

# Latino

## 1° biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere e comprendere testi di varie tipologie.</p> <p>Riconoscere e acquisire pratiche di traduzione come conoscenza dei testi.</p> <p>Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico-storico e ambientale.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura scolastica (ecclesiastica) e <i>lectio restituta</i>.</li> <li>- Tradurre letteralmente il testo latino.</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo anche in traduzione d'autore/trice.</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.</li> <li>- Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</li> <li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo di civiltà letteraria.</li> <li>- Affinare la sensibilità linguistica.</li> </ul>	<p><b>A) Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla lingua latina. Affinità e differenze tra latino e italiano e altre lingue neolatine.</li> <li>- Alfabeto, grafia e pronuncia. Quantità e accento; la regola della penultima sillaba.</li> <li>- Le intenzioni comunicative e le funzioni della lingua.</li> <li>- Contesto, scopo, destinazione della comunicazione e del testo.</li> <li>- Acquisizione di un lessico sufficientemente ampio.</li> <li>- Uso del vocabolario, cartaceo ed elettronico.</li> </ul> <p><b>Grammatica e sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prerequisiti morfologico sintattici della lingua italiana.</li> <li>- Flessione nominale, aggettivale e flessione verbale.</li> <li>- La costruzione della frase italiana e latina. Lingua preposizionale e lingua flessiva.</li> <li>- Le cinque declinazioni.</li> </ul>

		<p>Particolarità del nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casi diretti e casi indiretti e loro funzione logica nella frase latina.</li> <li>- Aggettivi della prima e della seconda classe. Comparazione.</li> <li>- Pronomi.</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- Congiunzioni.</li> <li>- Caratteri generali del verbo e il concetto di “reggenza”.</li> <li>- Il verbo <i>sum</i>.</li> <li>- Le quattro coniugazioni attive, passive e deponenti.</li> <li>- La coniugazione mista: verbi in – <i>io</i>.</li> <li>- Coniugazione irregolare e atematica. Verbi difettivi.</li> <li>- Il sistema del presente, del perfetto, del supino.</li> <li>- Il participio presente, perfetto, futuro.</li> <li>- Gerundio e gerundivo.</li> <li>- Complementi.</li> <li>- Dativo di possesso.</li> <li>- Proposizioni subordinate: temporali, causali, relative, infinitive, finali, complete, consecutive, concessive; periodo ipotetico.</li> <li>- Perifrastica attiva e passiva.</li> <li>- Ablativo assoluto.</li> <li>- Cum narrativo.</li> </ul> <p><b>B) Ricezione del testo -</b></p>
--	--	--

		<p><b>Educazione letteraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scelta di brani d'autore: poetica, vita, opere.</li><li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li><li>- Elementi di stilistica e di retorica.</li><li>- Riflessione su tematiche e civiltà antiche.</li></ul>
--	--	---