

Italiano

2° biennio e 5° anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini.</p> <p>Riflettere sulle implicazioni sociali</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo di civiltà letteraria; - saper confrontare generi e autori in relazione al contesto storico-culturale. <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; - rielaborare in forma chiara le informazioni; - saper leggere in modo critico documenti di varie tipologie e saperli utilizzare all'interno delle 	<p><u>A) Riflessione sulla lingua e le strutture del testo:</u></p> <p>Analisi linguistica, grammaticale, sintattica, stilistica e retorica dei testi letterari.</p> <p>Caratteristiche formali e strutturali delle varie tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo, analisi e commento di testi letterari, saggio breve, tema di argomento storico.</p> <p><u>B) Educazione letteraria:</u></p> <p>1) Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica. Contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle loro opere. Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari.</p> <p>2) <u>Storia letteraria dalle Origini al</u></p>

<p>e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso.</p> <p>Acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico- ambientale.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>proprie argomentazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper commentare criticamente un testo letterario avvalendosi del lessico specifico della disciplina e delle tecniche di analisi narratologica, retorica, stilistica; - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse tipologie proposte dall'Esame di Stato. 	<p><u>Romanticismo (secondo biennio) e Storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi (quinto anno):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura integrale e antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi, con particolare attenzione per il contesto culturale. - lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica. - legami con il panorama europeo ed extraeuropeo; <p>3) Lettura di almeno 25 canti della <i>Commedia</i> di Dante.</p>
---	--	--