

Italiano

1° biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività.</p> <p>Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico- ambientale.</p> <p>Utilizzare e produrre testi</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; - riconoscere differenti registri comunicativi di un testo; - individuare il punto di vista dell'altra/o in contesti formali ed informali; - riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi; - individuare le sequenze di un testo, ricostruire la trama argomentativa, descrittiva, informativa e compiere inferenze; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo di civiltà letteraria. <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati e letti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare molteplici situazioni 	<p>A) Riflessione sulla lingua:</p> <p>1 Le intenzioni comunicative e le funzioni della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contesto (storico e geografico), scopo, destinazione della comunicazione; - principi di organizzazione e strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, introspettivo. <p>2 Linguaggi settoriali.</p> <p>3 Dal latino all'italiano: mutamenti.</p> <p>4 Comparazione fra lingue moderne.</p> <p>5 Uso dei dizionari.</p> <p>Grammatica e sintassi</p> <p>1 Forme e modi della comunicazione: codici fondamentali della comunicazione orale e scritta.</p> <p>2 Lingua: varietà e registri.</p> <p>3 Elementi di fonologia, ortografia,</p>

<p>multimediali.</p>	<p>comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere consapevolmente anche il proprio punto di vista.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; - rielaborare in forma chiara le informazioni; - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni. 	<p>punteggiatura.</p> <p>4 Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>5 Sintassi della frase semplice.</p> <p>6 Sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione.</p> <p>7 Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Ricezione e produzione del testo</p> <p>1 Lettura analitica, sintetica, espressiva.</p> <p>2 Denotazione e connotazione.</p> <p>3 Principali generi comunicativi e letterari.</p> <p>4 Coerenza e congruità degli elementi strutturali di un testo.</p> <p>5 Modalità e tecniche: riassunto, lettera, relazione, recensione, articolo, scheda, tema, racconto.</p> <p>B) Educazione letteraria:</p> <p>Narrativa, epica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del testo. - I generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> a) prosa di romanzo e sottogeneri; il racconto e la novella b) poesia epica, lirica, didascalica c) testo teatrale e azione scenica: forme e aspetti - Scelta di autrici e autori: poetica, vita, lettura di brani dalle opere. - Contesto storico di riferimento di autori, autrici e opere. - Elementi di narratologia e analisi
----------------------	---	--

		<p>del testo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementi di stilistica e di retorica.- Lettura integrale o antologica di opere letterarie dell'Ottocento e Novecento italiano ed europeo.- Lettura, comprensione, analisi di brani dall'<i>Iliade</i>, dall'<i>Odissea</i> e dall'<i>Eneide</i>.- Riflessione su tematiche e civiltà antiche- Comparazione di generi, tematiche, contesti.
--	--	--