



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.gov.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



DIPARTIMENTO DI LETTERE

Italiano 1° biennio

Obiettivi della disciplina

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- utilizzare consapevolmente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- leggere, comprendere e interpretare testi scritti e orali di vario tipo- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività- riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche- utilizzare e produrre testi multimediali	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare i nuclei concettuali essenziali di un testo, compiendo anche inferenze- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo- riconoscere differenti registri comunicativi di un testo- individuare nel testo il punto di vista dell'altra/o- contestualizzare ed analizzare un testo di civiltà letteraria, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi- individuare le sequenze di un testo e riconoscerne la tipologia	<p>Ricezione e produzione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura analitica, sintetica, espressiva- coerenza e congruità degli elementi strutturali di un testo- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione- principi di organizzazione e strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, introspettivo e/o espressivo- modalità e tecniche per la realizzazioni di riassunti, parafrasi, testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, introspettivi e/o espressivi- uso dei dizionari

	<p>Riportare ed esporre esperienze vissute o testi ascoltati e letti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo chiaro e corretto in forma orale e scritta - affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere consapevolmente il proprio punto di vista - produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme e modi della comunicazione: intenzioni comunicative e funzioni della lingua - varietà e registri linguistici; eventuali linguaggi settoriali - elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura - morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso - sintassi della frase semplice - sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione
	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere appunti - rielaborare in forma chiara le informazioni - redigere sintesi e relazioni 	<p>Educazione letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del testo narrativo, poetico, teatrale - i generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> a) mito, fiaba e favola, racconto e novella, romanzo e relativi sottogeneri b) poesia: epica e lirica c) testo teatrale e azione scenica - lettura integrale o antologica di opere letterarie dall'Ottocento all'età contemporanea; - contesto storico di riferimento di autori, autrici e opere - dati biografici e poetica di una selezione di autori e autrici - elementi di narratologia e analisi del testo narrativo - elementi di stilistica e di retorica

		<ul style="list-style-type: none"> - lettura, comprensione, analisi di passi da testi mitologici, dall'<i>Iliade</i>, dall'<i>Odissea</i> e dall'<i>Eneide</i> - riflessione su tematiche e civiltà antiche comparazione di generi, tematiche, contesti
	<p>Riflettere sulla lingua, per comprendere le strutture dei testi ed esprimersi correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi morfologici di un testo - analizzare la sintassi della frase e del periodo 	

Obiettivi minimi

Saper leggere e comprendere nelle linee essenziali un testo

- individuare i nuclei concettuali fondamentali
- riconoscerne la struttura e le relazioni logiche tra le parti
- riassumerne i contenuti principali

Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche specifiche dei testi letterari

- distinguere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei diversi generi
- analizzare nelle linee essenziali temi, messaggi e caratteristiche formali dei testi studiati

Saper produrre un testo chiaro, corretto e coerente

- esprimersi rispettando le norme della lingua
- realizzare testi complessivamente adeguati al contesto e alla situazione comunicativa

Verifiche per la sospensione del giudizio

- Prova scritta coerente con le tipologie di scrittura affrontate durante l'anno scolastico;
- Prova orale sui contenuti del Programma svolto