



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE VSA
ANNO SCOLASTICO 2023– 2024

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	CINZIA BOTTA	
INFORMATICA	ELENA MARTINOTTI	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	GIULIA GILARDI	
STORIA	EDOARDO ACOTTO	
FILOSOFIA	EDOARDO ACOTTO	
MATEMATICA	EKKEHART HANS KONRAD WINTERROTH	
FISICA	CARLA FOGLIA	
SCIENZE	ILARIA PALAIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ROBERTA FIORAVANTI	
SCIENZE MOTORIE	PAOLA TORCHIA	
RELIGIONE	SARA SCAMPERLE (SOSTITUISCE FERRARA)	

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO - SCELTE EDUCATIVE e CULTURALI

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra le componenti scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia nel processo di crescita culturale, civile e sociale dell'individuo.

Come si evidenzia nel PTOF, l'Istituto ha come obiettivo di permettere l'accesso alla scelta del futuro individuale, sociale, professionale e di partecipare attivamente alla collettività, avendo come scopo lo sviluppo di soggettività consapevoli del valore delle differenze per realizzare una società equanime e pacifica, in cui la cittadinanza sia prassi di convivenza rispettosa della dignità e identità dell'altro e dell'altra.

Un ulteriore obiettivo è di definire un percorso formativo e un profilo culturale in grado di favorire e agevolare il proseguimento degli studi universitari e/o l'ingresso nei corsi di specializzazione post-secondaria.

Il Liceo Scientifico "P. Gobetti" si caratterizza per una didattica che coniuga il patrimonio delle discipline tradizionali con modalità di trasmissione vicine al mondo della sensibilità tecnologica delle nuove generazioni. La strumentazione multimediale in dotazione in ogni aula consente ai docenti di attivare strategie di insegnamento diversificate.

Le scelte educative e culturali attuate dal nostro Istituto sono finalizzate a garantire a ciascun allievo una formazione culturale ed umana il più possibile completa.

L'idea che sta alla base delle scelte del Liceo "P. Gobetti" è quella di una comunità educante dove stare bene insieme per:

- ✓ formare integralmente la persona umana
- ✓ formarsi come donne e come uomini di cultura a partire dalla positiva considerazione della differenza di genere
- ✓ apprendere i saperi fondamentali e divenire costruttori di cultura
- ✓ crescere come cittadini ed acquisire le competenze chiave di cittadinanza.

Emerge così un'idea di scuola volta a fornire un'adeguata formazione agli studenti e alle studentesse, anche in riguardo alle eccellenze, senza trascurare l'aspetto educativo e inclusivo.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



2. STORIA DELLA CLASSE

2.1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da quindici allievi, di cui due, provenienti da altri istituti, inseriti in terza. Il gruppo classe è molto differenziato al suo interno: alcuni allievi sono collaborativi, disposti al dialogo, interessati tanto alle discipline in sé quanto al buon andamento scolastico; altri hanno faticato a rispettare consegne, a disporsi all'ascolto, a concentrarsi sia nel lavoro in classe sia nello studio da condurre a casa. Le famiglie hanno sempre partecipato con equilibrio alla vita scolastica dei figli, e con loro è stato possibile condurre un dialogo che, in qualche occasione, e particolarmente nella seconda parte di questo anno scolastico, ha prodotto cambiamenti positivi nell'atteggiamento complessivo. Il consiglio di classe si è modificato nel corso degli anni in alcune componenti, ma si è posto come obiettivo quello di mantenere una certa costanza di metodo educativo, al fine di promuovere la maturazione degli studenti e del loro senso di responsabilità individuale e collettiva.

2.2. INSEGNANTI

MATERIA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	Cinzia Botta	Cinzia Botta	Cinzia Botta
INFORMATICA	Elena Martinotti	Elena Martinotti	Elena Martinotti
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Giulia Gilardi	Giulia Gilardi	Giulia Gilardi
STORIA	Edoardo Acotto	Edoardo Acotto	Edoardo Acotto
FILOSOFIA	Lea Torrisi	Edoardo Acotto	Edoardo Acotto
MATEMATICA	Maria Tartaglia	Silvia Greco	Ekkehart Hans Konrad Winterroth
FISICA	Maria Tartaglia	Carla Foglia	Carla Foglia
SCIENZE	Ilaria Palaia	Ilaria Palaia	Ilaria Palaia
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Roberta Fioravanti	Roberta Fioravanti	Roberta Fioravanti
SCIENZE MOTORIE	Paola Torchia	Paola Torchia	Paola Torchia
RELIGIONE	Chiara Ferrara	Sara Scamperle (sostituisce Ferrara)	Sara Scamperle (sostituisce Ferrara)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
--	---	--

2.3. STUDENTI

ST U D E N T I	inizio anno				fine anno			
	da classe precedente	ripetenti	TOTALE	Ritirati	scrutinio di giugno		scrutinio di settembre	
					Promossi	Non promossi	Promossi	Non promossi
3 ^a	16	1	17	/	16			1
4 ^a	16	/	16	/	11		15	1
5 ^a	15	/	15	/				

2.4. La classe 5^aSA risulta formata da n. 13 allievi e 2 allieve, come risulta dall'elenco *allegato*

2.5. ATTIVITÀ di RECUPERO e di POTENZIAMENTO

La classe ha usufruito di corsi di recupero e/o di sportelli individuali per le discipline di nel corso di tutto il triennio:

- inglese (sportello individuale, in particolare, per la classe quinta, mirati alle simulazioni del colloquio orale dell'esame di Stato)
- matematica (sportello individuale)
- fisica (sportello individuale)

2.6. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	Ore settimanali
ITALIANO	4
INFORMATICA	2
INGLESE	3
FILOSOFIA	2



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



STORIA	2
MATEMATICA	4
FISICA	3
SCIENZE	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE o attività alternativa	1
TOTALE ORE	30

Le 33 ore annuali per l'insegnamento trasversale di educazione civica sono state così ripartite:

DISCIPLINA	n.ore
Lettere	3
Matematica-Fisica-Informatica	5
Arte	6
Scienze	5
Scienze Motorie	4
Storia e Filosofia	7
Lingua straniera	3

3. CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO AD OGNI STUDENTE della CLASSE
(In ALLEGATO dopo lo scrutinio)

4. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE

(specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

4.1. PARTECIPAZIONI AD ATTIVITÀ CULTURALI (2023-2024)

Visione del film “Io Capitano” presso una sala del Cinema Romano di Torino - nell’ambito di percorsi di educazione civica interdisciplinari -.

Conferenza sull’Arte contemporanea (Prof.ssa Fioravanti); Lezione-conferenza curata dal Prof. Nifosi sul tema dell’Arte Contemporanea: a partire dal suo saggio “L’Arte contemporanea in 10 artisti”, si riflette sul contributo fornito dalle Avanguardie storiche del Novecento rispetto alle esperienze Americane ed Europee più recenti.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Partecipazione al progetto “I Speak Contemporary”, a cura del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (prof.ssa Fioravanti); il progetto - nell’ambito del Progetto Diderot realizzato dalla Fondazione CRT - intende raccontare l’arte contemporanea ai ragazzi e portare il museo a scuola. L’attività progetto coniuga arte e lingua inglese attraverso un percorso che utilizza l’e-learning e il laboratorio a scuola come efficaci strumenti educativi per studenti e insegnanti. Durante l’anno scolastico 2023/2024 il progetto si è concentrato sull'artista Hans-Peter Feldmann, scomparso recentemente.

Il progetto/laboratorio si è articolato con un incontro di due ore, che si è svolto a scuola, in cui un'educatrice del museo ha presentato il lavoro dell'artista.

Viaggio di istruzione a Berlino: da martedì 20 a sabato 24 febbraio 2024. Il viaggio, che si è svolto sotto la guida del professor Acotto, era incentrato sulla complessa stratificazione storica della città, con particolare attenzione alla storia del nazismo e della Shoah, la DDR e la caduta del muro di Berlino.

Il programma comprendeva anche la visita alla Alte Nationalgalerie, con opere artistiche otto-novecentesche e alla Hamburger Bahnhof, la cui mostra permanente è dedicata all’arte contemporanea.

4.2. ATTIVITÀ CLIL (2023-2024) – Il Consiglio di classe non ha previsto lo svolgimento di attività CLIL.

4.3. EVENTUALI PCTO DI ORIENTAMENTO (effettuati dal consiglio di classe senza convenzione con ente esterno)

Visita al Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica (CNAO)- Pavia

Lo CNAO è un ente pubblico, eccellenza internazionale della Fisica Biomedica, nato come centro di Ricerca e Sviluppo, con lo scopo di trattare i tumori tramite adroterapia con l’utilizzo di un acceleratore di particelle. Le sue attività spaziano dalla ricerca clinica alla ricerca radiobiologica, con la finalità di fornire un continuo miglioramento nella capacità di cura.

Obiettivi:

- educare alla ricerca e all'innovazione
- avvicinare gli allievi/e alla ricerca scientifica applicata multidisciplinare



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Site: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- far conoscere agli allievi/e nuove figure professionali trasversali come quella del fisico-medico

• **Visita al Museo della Tecnica Elettrica - Università degli Studi di Pavia**

Il Museo della Tecnica Elettrica fa parte del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pavia. Attraverso l'esposizione di oggetti provenienti da collezioni italiane industriali e scientifico-didattiche (Enel, Sirti e Università di Pavia) è stato possibile ripercorrere, attraverso un percorso storico, le tappe principali delle scoperte scientifiche e delle invenzioni legate allo studio dell'elettricità dalle origini fino alla rivoluzione digitale. All'interno del Museo è stato possibile anche sperimentare il funzionamento di alcuni oggetti e osservarne da vicino i particolari, scoprendo così i principi che stanno alla base di essi.

Obiettivi:

- introdurre alla conoscenza dell'ambiente del museo scientifico
- avvicinare alla storia della ricerca scientifica e della tecnologia
- stimolare la comprensione della dimensione storica del pensiero scientifico

4.4. PERCORSI DI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO: attività nel corso del triennio

2021/2022

Titolo: Data Quality Monitoring per il telescopio spaziale Fermi-LAT

Abstract del progetto: Il progetto, in convenzione con il Dipartimento di Fisica dell'Università di Torino, prevede delle ore di formazione, una parte delle quali dedicata alla presentazione della missione Fermi-Lat e del funzionamento dello strumento e una parte utilizzata per formare le studentesse e gli studenti sull'attività da svolgere. L'attività consiste in un turno di monitoraggio on-line della qualità dei dati acquisiti da Fermi-LAT, un telescopio spaziale per raggi gamma, finanziato dalla NASA e supportato dalle agenzie spaziali di Italia, Francia, Giappone e Svezia. Questa attività viene svolta sotto la supervisione del personale del gruppo Fermi di Torino, avvalendosi in particolare della presenza in sede del responsabile del DQM dell'esperimento.

Obiettivi e finalità:

- approfondire le conoscenze nell'ambito della Fisica particellare e dell'Astrofisica
- imparare a gestire software e strumenti in uso nell'ambito della ricerca in Fisica e in particolare delle missioni aerospaziali
- responsabilizzare lo studente

Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli allievi:



	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	---	---

- imparare a leggere e interpretare grafici e istogrammi
- sviluppare la propensione al problem-solving
- ampliare la capacità di presentare in modo sintetico ma esaustivo i risultati di un'attività

Eventuale ricaduta sulle opportunità di studio post diploma: sguardo su alcuni sbocchi lavorativi dei corsi di laurea in Fisica, Astrofisica e Astronomia

Totale ore svolte: 35

Numero di allievi/e coinvolti/e: classe intera

2022/2023

Titolo: Un naturalista all'Elba

Abstract del progetto

Il progetto prevede che gli allievi svolgano per un periodo intensivo di 4 giorni, un'attività di affiancamento agli accompagnatori naturalistici dell'Isola d'Elba (ambiente marino, macchia mediterranea, geologia e mineralogia dell'isola, endemismi) per lo studio delle emergenze naturalistiche dell'isola. Si prevedono attività di campo e laboratoriali. Inoltre verrà anche svolto uno studio del territorio dal punto di vista storico e antropologico.

Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli allievi: competenze specifiche della comunicazione scientifica, rivolta ad allievi della scuola primaria. Utilizzazione di fonti informative / documentali non di uso comune, anche cartacee
Progettazione e presentazione di un percorso didattico scientifico.

Eventuale ricaduta sulle opportunità di studio post diploma: Università di indirizzo naturalistico-geologico.

Totale ore svolte: 40

Numero di allievi/e coinvolti/e: 15

2023/2024

Titolo: Corso di primo soccorso (BLS) - CROCE VERDE ITALIANA

Obiettivi e finalità: definire il concetto di cura cardiaca d'emergenza; la catena della sopravvivenza.

Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli allievi: riconoscimento rapido della compromissione delle funzioni vitali (fase della valutazione); fornire supporto base alla respirazione ed al circolo in assenza delle funzioni vitali (fase dell'azione); tecniche di rianimazione cardio polmonare o RCP.

Eventuale ricaduta sulle opportunità di studio post diploma: formazione spendibile nell'ambito delle professioni sportive e/o medico-sanitarie.

Totale ore svolte: 4



	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Numero di allievi/e coinvolti/e: classe intera

4.5 ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Per l'anno 2021-22 si rimanda al Piano per la didattica digitale integrata (DDI) Liceo "P.Gobetti" (aggiornamento del PTOF a.s. 2020/21) approvata dal Collegio Docenti del 23 ottobre 2020 e allegata al Ptof 22/23.

5. VALUTAZIONE

5.1. CRITERI ADOTTATI DAL COLLEGIO DOCENTI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione del profitto è espressa ai sensi DPR 122/2009 e del D.lgs 62/2017 con voto in decimi, con individuazione del valore insufficiente al disotto dei sei decimi.

Il collegio dei Docenti, sulla base delle norme vigenti, ha deliberato i criteri generali per l'attribuzione del profitto in decimi.

Le corrispondenze tra voti numerici e livelli raggiunti nei vari descrittori sono sintetizzate nella seguente griglia di valutazione:

Voto	Giudizio	Descrittori – Indicatori
$9 \leq x \leq 10$	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari, anche con capacità notevoli di rielaborazione critica; buona o completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; ottima o brillante capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
$8 \leq x < 9$	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
$7 \leq x < 8$	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
$6 \leq x < 7$	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari del lessico specifico,

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

		padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere / risolvere problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
$4 < x < 6$	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa capacità di individuazione /risoluzione di problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
$2 < x \leq 4$	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.
$1 \leq x \leq 2$	NULLO	Conoscenze ed abilità nulle o non verificabili per ripetuto rifiuto del momento valutativo.

5.2. PARAMETRI PER I VOTI di CONDOTTA

(Vedi PTOF d'Istituto)

5.3. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Riferimenti normativi fondamentali:

Credito scolastico candidati interni D.lgsn. 62/2017

Inoltre, per quanto riguarda l'attribuzione del credito vengono qui riportati i criteri di Istituto:
- in presenza di una sufficienza deliberata con voto di consiglio (a fronte della proposta di voto insufficiente nella materia) si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

- negli altri casi se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

- Il Consiglio di Classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- Partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- presenza di documentazione che attesti esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO) e da cui derivano competenze

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Site: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF, che vadano ad aggiungersi all'attività curricolare.

Tali esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno/a attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione all'omogeneità con i contenuti tematici del corso alle finalità educative della scuola o al loro approfondimento o al loro ampliamento o alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società legalmente costituite e riconosciute, che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività.

Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi ad assistervi.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



6. VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO:

MATERIA	N.° di VERIFICHE	Tipologie di prove
ITALIANO	25	1,3,4,11
INFORMATICA	5	1, 10, 11, 15
LINGUA STRANIERA	5	1, 4, 11
FILOSOFIA	7	1, 4, 11
STORIA	7	1, 4, 11
MATEMATICA	6	1,11,14,15
FISICA	7	10, 11, 14, 15, 17
SCIENZE	8	1,8,9,10,11,12,15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	1, 8, 11
SCIENZE MOTORIE	3	16
RELIGIONE	5	1, 17 (discussione in classe)
EDUCAZIONE CIVICA	1(inglese), 1(arte), 1(italiano), 1(storia), 1(fisica), 1 (scienze), 1 (scienze motorie)	1, 8, 11, 14, 16

Legenda

1. Verifica orale
2. Interrogazione semistrutturata con obiettivi predefiniti
3. Tema argomentativo e/o espositivo
4. Comprensione e analisi di testi
5. Traduzione da lingua classica / straniera in italiano
6. Traduzione in lingua straniera
7. Test di ascolto
8. Relazione
9. Quesiti vero / falso
10. Quesiti a scelta multipla
11. Quesiti a risposta aperta
12. Integrazioni / complementi
13. Corrispondenze
14. Problema
15. Esercizi
16. Prova pratica
17. Valutazione sommativa delle domande e del percorso in itinere
18. Altro (specificare)

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

7. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

7.1 Per quanto riguarda la programmazione per assi culturali e per competenze e gli obiettivi comuni di programmazione si rimanda al sito di Istituto e al PTOF

7.2 Percorsi multimediali e/o nodi tematici che coinvolgono più discipline

Titolo: Calcolo numerico (approssimazione numerica delle radici di un'equazione col metodo di bisezione, integrazione numerica coi metodi dei rettangoli e dei trapezi)

Discipline coinvolte: matematica e informatica

Materiali utilizzati: libri di testo, pc;

Titolo: Il tempo

Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura italiana, letteratura inglese, fisica, storia dell'arte, scienze

Materiali utilizzati: testi, contributi video, immagini;

Titolo: I totalitarismi

Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura inglese, storia dell'arte

Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video;

Titolo: La società di massa

Discipline coinvolte: filosofia, storia, storia dell'arte, letteratura italiana

Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video;

Titolo: L'umanità dell'epoca delle macchine

Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura inglese, letteratura italiana

Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video, grafici;

Titolo: La guerra

Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura italiana, letteratura inglese, storia dell'arte

Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video, grafici;

Titolo: Il male

Discipline coinvolte: storia, letteratura italiana

Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video;



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Titolo: L'inconscio e la vita della mente - La memoria - Il sogno
Discipline coinvolte: filosofia, letteratura italiana, letteratura inglese, storia dell'arte
Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video;

Titolo: Limiti della conoscenza umana
Discipline coinvolte: letteratura italiana, filosofia, scienze
Materiali utilizzati: testi;

Titolo: *Furor* e Follia
Discipline coinvolte: letteratura italiana, storia dell'arte
Materiali utilizzati: testi, immagini;

Titolo: Il lavoro
Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura inglese, storia dell'arte, scienze, letteratura italiana
Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video, grafici;

Titolo: Oppressione e emancipazione
Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura inglese, letteratura italiana
Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video;

Titolo: Il ruolo dell'artista - il rapporto con la società e con il pubblico
Discipline coinvolte: letteratura italiana, letteratura inglese, storia dell'arte
Materiali utilizzati: testi, immagini, contributi video;

Titolo: Intellettuali e potere
Discipline coinvolte: letteratura italiana, filosofia, storia, storia dell'arte
Materiali utilizzati: testi, contributi video, immagini;

Titolo: Il ruolo della donna nella società
Discipline coinvolte: letteratura inglese, storia, storia dell'arte
Materiali utilizzati: testi, immagini;

Titolo: Il tema dell'esilio e dell'emigrazione
Discipline coinvolte: storia, storia dell'arte
Materiali utilizzati: testi, immagini;

Titolo: Epifanie della luna
Discipline coinvolte: letteratura italiana, storia dell'arte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

Materiali utilizzati: testi, immagini;

Titolo: Cavi sottomarini e dorsali oceaniche

Discipline coinvolte: informatica e scienze

Materiali utilizzati: testi, video;

Titolo: Crittografia nella seconda guerra mondiale

Discipline coinvolte: informatica e storia

Materiali utilizzati: testi, film.

8. RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA ANALITICO DI OGNI DISCIPLINA

(metodologie, testi, materiali, strumenti adottati; competenze e obiettivi raggiunti; specificare eventuali modalità di didattica e valutazione a distanza attuate; per ogni disciplina precisare argomenti e obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica)

8.1 ITALIANO

Relazione finale

Sono l'insegnante della classe dall'inizio del triennio. Il gruppo classe è differenziato al suo interno, per quanto riguarda non solo l'interesse nei confronti delle discipline ma, più in generale, la concezione del sapere in termini utilitaristici e funzionali a obiettivi di studio/lavoro futuri, oppure in termini formativi della persona, considerando coinvolta in questa operazione anche la sfera relazionale, quale si manifesta quotidianamente nel lavoro in classe con l'insegnante e con i compagni. Se quindi con un certo numero di allievi si è prodotto, fin dall'inizio, il clima favorevole a promuovere la maturazione di vero spirito critico e autonomo, con altri ho conseguito il risultato di guidarli a uno studio organizzato e preciso degli argomenti proposti. La metodologia adottata quest'anno, modellata in modo da permettermi di andare incontro alle differenziazioni alle quali ho fatto riferimento, ha inciso positivamente sulle mie relazioni individuali con tutti gli studenti, che hanno potuto scegliere quale indirizzo dare al proprio impegno scolastico, assumendosene totalmente la responsabilità.

Programma svolto di ITALIANO

Ho strutturato il programma in moduli, per favorire l'organizzazione della didattica da me adottata quest'anno per la prima volta. Ho proposto a inizio anno agli studenti di scegliere (con possibilità di variare la scelta a fine trimestre) fra due tipologie distinte di lavoro (in classe e per quanto riguarda lo studio a casa). Un gruppo A, dedito allo studio assistito, e un gruppo B che ha praticato la didattica

	<p>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	---	---

capovolta. Entrambi i gruppi hanno fatto costantemente riferimento al programma in moduli sotto riportato e il lavoro di entrambi è stato organizzato in modo da consentire una tempistica identica nel trattamento degli autori e degli argomenti. I materiali utilizzati per la preparazione sono stati: dispense predisposte da me e messe a disposizione attraverso il blog di classe; audiolezioni sempre realizzate da me e condivise su classroom, il libro di testo adottato, *Imparare dai classici a progettare il futuro* di AA.VV, Paravia, voll. 3a,3b,3c e un'edizione libera della *Divina commedia* di Dante. Al gruppo A sono stati proposti per tutto l'anno questionari a risposta aperta, occasionalmente realizzati in modalità di lavoro di gruppo; il gruppo B ha invece per tutto l'anno realizzato saggi brevi. Per quanto riguarda la conduzione delle lezioni, esse sono state tenute prevalentemente in laboratorio d'informatica dove, anche grazie alle dimensioni ampie del locale e alla disponibilità di postazioni di computer, è stato possibile seguire in maniera separata i due gruppi. Mentre il gruppo A iniziava a organizzare il proprio studio del programma, avendo a disposizione il questionario a esso inerente predisposto da me, il gruppo B, che aveva già letto attentamente a casa quanto previsto, si dedicava a chiedermi chiarimenti e approfondimenti, per poi arrivare a stabilire quali argomenti approfondire/collegare o quali testi analizzare. Una volta conclusa questa fase col gruppo B, che poteva iniziare a realizzare i propri saggi, il gruppo A iniziava a porre domande per ottenere chiarimenti e spiegazioni. In date stabilite, entrambi i gruppi inserivano su classroom i lavori previsti, che sono stati tutti valutati. Occasionalmente si è proceduto a presentazioni di fronte alla classe dei saggi svolti, mentre un certo numero di lavori (compresi i questionari) sono condivisi sul blog e costituiscono materiale utile per la preparazione finale. Il programma che segue contiene quindi i fondamentali, ovvero argomenti e testi che sono stati studiati da tutti, mentre per quanto riguarda altri approfondimenti e collegamenti, potranno essere esplicitati, se la conduzione del colloquio lo consentirà, durante l'esame. Sotto la voce *dettagli* risultano quindi elencati soprattutto testi di riferimento noti a tutti.

MODULO 1: Goethe e Foscolo.

Dettagli: *I dolori del giovane Werther* di Goethe e *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di Foscolo; la ricerca dell'assoluto in *Faust* di Goethe.

MODULO 2: Leopardi.

Dettagli: *L'infinito*. *A Silvia*, *Le ricordanze*, *Canto notturno d'un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra o il fiore del deserto*, dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, stralci da *Zibaldone*.

MODULO 3: ripresa di Manzoni (dibattiti inerenti al romanticismo nazionale).

Dettagli: M.me de Stael, *Delle traduzioni*, Giovanni Berchet. *La lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figliuolo*, Alessandro Manzoni, *La lettera al Marchese d'Azeglio*.

	<p>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Site: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	---	---

MODULO 4: Baudelaire, gli scapigliati, Carducci.

Dettagli: Henri Murger, *Scène de la vie de bohème*; Charles Baudelaire, da *Les fleurs du mal: Correspondances, La Beauté, Spleen, Moesta et errabunda*; Arrigo Boito, *Dualismo*, Giosuè Carducci, *Alla stazione in una mattina d'autunno*.

MODULO 5: veristi e naturalisti (da Flaubert. De Goncourt, Verga, Zola).

Dettagli: discorso indiretto libero (Flaubert, passi da *M.me Bovary*), introduzione dei de Goncourt a *Germinie Lacerteux*, artificio della regressione e impersonalità, Giovanni Verga, *Rosso Malpelo, Fantasticheria*, passi dai *Malavoglia* e da *Mastro-don Gesualdo*, Emile Zola, passi da *Germinal*.

MODULO 6: decadentismo e simbolismo (Verlaine, Huysmans).

Dettagli: Paul Verlaine, *Langueur* e Joris-Karl Huysmans. *La realtà sostitutiva* (da *A rebours, Controcorrente*)

MODULO 7: Pascoli e D'Annunzio

Dettagli: Giovanni Pascoli, passi dal *Fanciullino*, ; Gabriele D'Annunzio passi da *Il piacere, Le vergini delle rocce, Il trionfo della morte*, da *Alcyone, La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Meriggio*

MODULO 8: crepuscolari (Gozzano) e futuristi (Palazzeschi)

Dettagli: Guido Gozzano, *La signorina Felicità ovvero la felicità e Totò Merumeni*; Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*, Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*.

MODULO 9: Svevo

Dettagli: Italo Svevo, passi scelti da *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*.

MODULO 10: Pirandello

Dettagli: Luigi Pirandello, passi scelti da *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, L'umorismo*, da *Le maschere nude, I sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV*, dalle *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato, La carriola*.

MODULO 11: Saba, Ungaretti, ermetismo (Quasimodo), Montale

Dettagli: Umberto Saba, dal *Canzoniere*; Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*; Salvatore Quasimodo, da *Ed è subito sera, Giorno dopo giorno*; Eugenio Montale, da *Ossi di seppia, La bufera e altro, Satura*

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

MODULO 12: Primo Levi, lavori di gruppo nella settimana del potenziamento dedicati a *Storie naturali* e *I sommersi e i salvati*.

MODULO 13: percorsi danteschi sotto articolati come da elenco

seguinte

- a. I primi canti dell'*Inferno*, del *Purgatorio* e del *Paradiso*
- b. I sestimi canti dell'*Inferno*, *Purgatorio*, *Paradiso*
- c. I sogni nel *Purgatorio* (IX, XVIII e XXVII)
- d. Di *hybris* e di *morte secunda* (II e XXVI dell'*Inferno*, XV, XVI e XVII del *Paradiso*)
- e. Esami e preghiere: canti finali del *Purgatorio*, canti finali del *Paradiso*.

Tutti i percorsi danteschi sono stati svolti in didattica capovolta, con lezioni da leggere (pubblicate sul blog) e da ascoltare (audio lezioni condivise).

Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore)

Ripresa dei primi dodici articoli della *Costituzione italiana*, che contengono valori alla base dell'ordinamento repubblicano, configuratosi in modo da lasciarsi alle spalle il totalitarismo sconfitto e da costruire un nuovo ordine politico-sociale. Riflessione sul cambiamento proposto all'articolo 9, modificato, dopo aver predisposto l'iter a partire dall'estate del 2021, con votazione avvenuta nel febbraio del 2022. Il lavoro è stato condotto in forma di didattica capovolta (lezione, con materiale di lettura, lasciata in ascolto) e discussione di gruppo di un'ora e mezza sul nuovo testo dell'art. 9.

8.2. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libri di testo in adozione:

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte. Dal Barocco al Postimpressionismo*, Volume 4, Quarta edizione Zanichelli, Bologna, 2018, Versione Arancione.
- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, Volume 5, Quinta edizione Zanichelli, Bologna, 2022, Versione Arancione.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Modulo A: Realismo





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



1. Courbet: *Mare calmo*

Modulo B: L'impressionismo

1. Monet: *Impressione del sole nascente; Regate ad Argenteuil; la Gazza; i Cicli pittorici di Ninfee e cattedrale.*

2. Renoir: *Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.*

3. Manet: *Déjeuner sur l'herbe; Olympia; Il bar delle Folies Bergère; Ritratto di Émile Zola.*

4. Degas: *Assenzio; Piccola danzatrice; Lezione di ballo.*

Modulo C: Tendenze Postimpressioniste

1. Van Gogh: *Sedie - confronto tra dipinto Van Gogh e Gauguin -; Chiesa di Auvers; Mangiatori di patate; Zoccoli; La camera; La Berceuse; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi;*

2. Gauguin: *Cristo giallo, Aha oe feil,*

3. Cézanne: *Casa dell'impiccato, Giocatori di carte, Montagna di Saint Victoire.*

4. Divisionismo italiano attraverso i dipinti di Segantini - *Le due madri, Ave Maria a trasbordo - Morbelli - Per ottanta centesimi - Pellizza da Volpedo - Il quarto stato.*

Modulo D: La Belle Époque

1. Klimt e la Secessione Viennese: *Il bacio; Giuditta I; J. M. Olbrich Palazzo della Secessione, locandina della rivista Ver Sacrum.*

Modulo E: Le Avanguardie Artistiche del Novecento

1. Munch come precursore dell'Espressionismo: *Fanciulla malata; L'urlo; Pubertà; Il bacio; La Madonna*

2. Il Cubismo attraverso le tele di Picasso: *Natura Morta con sedia impagliata; Les demoiselles d'Avignon; Ritratti di Dora Maar; Guernica*

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

3. Il Futurismo, Manifesto, Boccioni: *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Balla: Lampada ad arco; Dinamismo di un cane al guinzaglio, La ragazza che corre sul balcone.*

4. Espressionismo tedesco Die Brucke: Manifesto, locandina della mostra nella Galleria di Arnold, le tele di Kirchner - *Cinque donne di strada* - Heckel: *Giornata limpida*; esperienza del "Blaue Reiter" attraverso le tele di Kandinsky; Klee: *Strada principale e strade secondarie.*

5. Espressionismo francese Fauves attraverso l'esperienza di Matisse: *La stanza rossa; Lusso calma voluttà; Gioia di vivere*

6. L'esperienza del Bauhaus, edificio di Gropius, l'impostazione della scuola.

EDUCAZIONE CIVICA, CONTENUTI SVOLTI (6 ore annue)

In merito alla disciplina di Educazione Civica si è svolto, nel primo trimestre, un percorso di approfondimento sul tema dell'Architettura Moderna applicata in Musei enologici europei: a gruppi gli/le allievi/e hanno lavorato utilizzando la modalità di *learning by doing* (didattica capovolta). L'approfondimento è stato successivamente esposto alla classe sotto forma di presentazione multimediale.

METODOLOGIE DI VALUTAZIONE

La presentazione e spiegazione dei contenuti è avvenuta tramite lezioni frontali e approfondimenti assegnati attraverso le esperienze di didattica capovolta, visione di filmati ed interviste reperite sulla rete.

La valutazione finale delle due discipline curriculari è stata frutto di diverse modalità: verifiche scritte, esposizioni orali, interrogazioni orali, relazioni individuali.

8.3 INGLESE

RELAZIONE

L'attività didattica si è svolta con una scansione oraria di 3 ore settimanali e ha previsto attività di comprensione e produzione orale e scritta, analisi di autori e testi letterari ed inquadramento degli stessi nell'ambito di movimenti storico-letterari con particolare riferimento alla letteratura inglese ed americana. Per l'allievo con Piano Didattico Personalizzato per disturbi dell'apprendimento sono state adottate le misure presenti nello stesso.

La classe risulta divisa in tre gruppi: un gruppo formato da alunni con che si sono distinti per gli ottimi risultati raggiunti nell'apprendimento linguistico e per il buon livello di partecipazione; un



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



gruppo di alunni che ha profuso un impegno abbastanza costante anche se non con risultati particolarmente brillanti, un terzo gruppo di alunni il cui impegno è risultato poco adeguato e che ha evidenziato scarso interesse verso le lezioni ed un lavoro a casa incostante. Il programma è stato svolto regolarmente, nonostante le ore siano state inferiori al monte ore previsto a causa di Ponti, festività e viaggio d'istruzione coincidenti con le due giornate di lezione. L'impegno profuso è stato nel complesso accettabile. Le competenze linguistiche raggiunte sono generalmente discrete, anche se per alcuni alunni permangono incertezze nell'utilizzo delle strutture della lingua e nelle capacità di sintesi e rielaborazione. La classe ha dimostrato di aver acquisito una buona conoscenza del linguaggio specifico inerente all'analisi di testi letterari in L2. Talvolta gli argomenti non sono stati approfonditi, se non da un ridotto numero di allievi. Complessivamente si è registrato un miglioramento nelle capacità di sintesi, soprattutto nell'esposizione orale dei contenuti. Alla luce di quanto esposto, ritengo che la classe abbia risposto, complessivamente, in modo sufficientemente positivo agli stimoli offerti, dimostrando di aver raggiunto, anche se con livelli differenti, le competenze necessarie ad affrontare l'esame di Stato.

PROGRAMMA SVOLTO

Ciascun autore e testo trattato è stato contestualizzato con un breve inquadramento del contesto storico-sociale di appartenenza e del movimento culturale a cui afferisce ed in un'ottica interdisciplinare e di letteratura comparativa.

Il programma sul libro di testo è stato integrato da:

- ulteriori testi e materiali di approfondimento in versione cartacea oppure su formato digitale Classroom
- discussioni su argomenti di attualità
- visione di film e video tematici
- revisione e consolidamento di strutture e funzioni linguistiche.

Testo adottato: *M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Shaping Ideas, vol. 2, Zanichelli*

THE VICTORIAN AGE

Historical and Literary Background: modern Gothic, the Industrial Revolution and child labor, the Victorian compromise, right to education, the early and late Victorian novel, science and progress, crime and detective stories, the double of personality, Aestheticism and Decadence.

Texts:

C. Dickens

from *Oliver Twist* "Oliver wants some more" p.29

from *Hard Times*: "Coketown" p.38; "The one thing needful"

and "Murdering the innocents" (Classroom)





Dickens vs. Verga:	short excerpt from <i>Rosso Malpelo</i> p.31
F. D'Adamo	from <i>Iqbal</i> - excerpt (Classroom)
A. Bennett	from <i>History Boys</i> "Views on examinations" p. 52
R. L. Stevenson	from <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> , "The scientist and the diabolical monster" p. 108
O.Wilde	from <i>The Picture of Dorian Gray</i> "I would give my soul" p.120
Wilde vs. D'Annunzio	from <i>Il piacere</i> "Andrea Sperelli" p.123

THE RISE OF AMERICAN LITERATURE from the XIX Century to the beginning of the XX century

American Renaissance and Transcendentalism, the wilderness, American Civil War, American identity and the American Dream, discrimination of Afro-Americans, the Jazz Age.

H. Melville	from <i>Moby Dick</i> "Captain Ahab's chase" p. 70
W. Whitman	from <i>Leaves of Grass: O Captain! My Captain!</i>
J. London	<i>To Build a Fire</i> (Classroom)
L. Hughes	from <i>The Weary Blues: I, Too, Sing America</i>

THE AGE OF MODERNISM

Historical and social background: heroic ideals; Imperialism; women's emancipation, the age of anxiety, World War I, the inter-war years, the Second World War, Modernism, Freud and psychoanalysis, the modern novel, paralysis and alienation, new narrative techniques: interior monologue, the epiphany, subjective vs. objective time.

J. Joyce:	from <i>Dubliners</i> , Eveline
V. Woolf:	from <i>Mrs. Dalloway</i> , Clarissa and Septimus p.220
War poets:	
R. Brooke:	<i>The Soldier</i> p.170
W. Owen:	<i>Dulce et Decorum Est</i> p.171
War Poets vs. Ungaretti:	<i>Veglia</i> (Classroom)
G. Orwell:	<i>Shooting An Elephant</i> (Classroom)

THE PRESENT AGE

The historical, social and artistic scenario of the post-war years, the dystopian novel, voices of America: multiculturalism vs discrimination in U.S. society and art

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

G. Orwell
S. Beckett

1984 (lettura integrale)
from *Waiting for Godot*, "Nothing to be Done", p. 142

EDUCAZIONE CIVICA, CONTENUTI SVOLTI (3 ore annue)

1) The American Constitution

Breve panoramica sull'origine, gli articoli e gli emendamenti della Costituzione americana. Differenza fra Civil law e Common Law.

Metodo e materiale di riferimento:

- lezione tenuta dalla prof.ssa Ceravolo, docente di diritto ed economia in seno all'organico di potenziamento della scuola., basata su materiale multimediale reso a disposizione su Classroom.
- rielaborazione individuale in lingua inglese del materiale originale

2) The civil rights movement in the U.S.

Metodo e materiale di riferimento:

Riflessioni a partire dal testo, dal moodboard e dal timeline del libro di testo. Lettura e analisi di un estratto dal discorso "I Have a Dream" di Martin Luther King.

Libro di testo pp. 302-304.

La docente

Giulia Gilardi

8.4 INFORMATICA

RELAZIONE

La classe, attualmente composta da 2 allieve e 13 allievi, si è nel corso degli anni ridotta di numero. In terza sono arrivati due studenti nuovi (di cui uno non ammesso poi alla quinta) e lo scorso anno tre allievi hanno effettuato un'esperienza all'estero, facendo ancora diminuire il numero di discenti presenti in classe. Si è pertanto potuto lavorare spesso in un clima raccolto, nel quale si sono evidenziati diversi gruppetti, all'interno dei quali c'è stata spesso collaborazione. Alcuni studenti particolarmente interessati hanno potuto instaurare un dialogo proficuo e continuo con la docente, riportando ottimi risultati; altri, pur partecipi, hanno avuto risultati altalenanti, con uno studio non sempre efficace; un ultimo gruppo, infine, ha studiato in modo spesso finalizzato alle verifiche, con assenze talvolta strategiche, senza contribuire con continuità al dialogo educativo.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Va comunque riconosciuto che, rispetto al biennio, tutti gli studenti hanno migliorato la loro consapevolezza, la gestione dei carichi di lavoro e il rispetto delle scadenze.

L'atteggiamento nei confronti dei docenti è stato sostanzialmente corretto e il rapporto tra compagni è stato improntato al rispetto delle inevitabili diversità caratteriali, contribuendo a creare un clima complessivamente sereno sia durante le lezioni che nei viaggi d'istruzione.

PROGRAMMA SVOLTO

Testo adottato: Gallo Piero, Sirsi Pasquale– INFORMATICA APP VOLUME 5° ANNO – Casa editrice Minerva Italica – ISBN: 9788829854943

Calcolo Matriciale

Definizione e classificazioni delle matrici: trasposte, nulle, triangolari (superiori e inferiori), diagonali, simmetriche, identità.

Algebra delle matrici: somma e differenza di matrici, prodotto di matrici per uno scalare, prodotto matriciale.

Determinanti: calcolo con regola di Laplace e con regola di Sarrus, minori di ordine k.

Rango di una matrice, definizione e calcolo.

Matrici e sistemi lineari

Risoluzione di sistemi lineari con metodo di Cramer, metodo di eliminazione di Gauss, metodo di sostituzione in avanti e all'indietro e loro implementazione su foglio Excel.

Matrici nel linguaggio C

Caricamento e stampa di una matrice.

Prodotto matriciale.

Calcolo del determinante per una matrice 3x3.

Calcolo Numerico

Calcolo del polinomio di interpolazione di Lagrange e sua applicazione in Excel.

Metodo di fitting ai minimi quadrati e sua applicazione in Excel.

Differenza tra metodi di interpolazione e metodi di approssimazione.

Il teorema di esistenza degli zeri, il metodo di bisezione e sua implementazione in C.

Approssimazione dell'integrale con il metodo dei rettangoli e dei trapezi e loro implementazione in Excel.

Le reti di computer

Classificazione delle reti in base all'estensione (PAN, LAN, MAN, WAN).

Le reti peer-to-peer e l'architettura client-server.

Topologie di rete: bus (o dorsale), a stella, ad anello, a maglia completa.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Il flusso nel canale trasmissivo: simplex, half duplex, duplex.

Modello ISO/OSI

I livelli del modello ISO/OSI.

La suite di protocolli TCP/IP.

Livello fisico: protocollo CSMA/CD.

Livello network access: indirizzi MAC, controllo di parità semplice e incrociata.

Livello internet: indirizzi IP e loro suddivisione in classi, il protocollo IP.

Livello trasporto: protocolli TCP e UDP.

Livello applicazione: panoramica sui vari protocolli DHCP, FTP, HTTP, HTTPS, SSH, Telnet.

I protocolli della posta elettronica: IMAP, SMTP, POP3.

Il DNS, la struttura dell'URL e i livelli dei domini.

Mezzi fisici: doppini, fibra ottica, connessioni wireless.

Dispositivi intermedi: repeater, hub, switch, access point, router.

La sicurezza nelle comunicazioni

Sicurezza fisica o perimetrale.

Crittografia e cifratura.

Attacchi crittoanalitici e bruteforce.

Crittografia per sostituzione: il cifrario di Cesare.

Il concetto di chiave.

Codici monoalfabetici; codici polialfabetici: Tabula Recta e Cifrario di Vigenère.

Macchine cifranti: il disco cifrante di Leon Battista Alberti. La macchina Enigma e Colossus, il contributo di Turing.

Sistemi di cifratura simmetrici: DES e 3DES.

Sistemi asimmetrici a chiave pubblica/privata: l'algoritmo RSA.

L'attacco Man in the Middle e l'esigenza di autenticazione. I certificati digitali.

Algoritmi

Il costo di un algoritmo: definizione e calcolo.

Complessità computazionale, ordine di grandezza e classi di computabilità.

Algoritmi ottimi, complessità e classificazione dei problemi.

Esempi di algoritmi di diversa complessità: ricerca sequenziale e ricerca dicotomica, algoritmi di ordinamento, caricamento e stampa di un vettore e di una matrice, prodotto matriciale, il problema della torre di Hanoi.

EDUCAZIONE CIVICA, CONTENUTI SVOLTI (3 ore annue)

Visione del film "The Imitation Game" sulla figura di Alan Turing.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

8.5 SCIENZE

RELAZIONE

Conosco la classe dal terzo anno e si sono subito evidenziate delle differenze all'interno del gruppo classe, sia dal punto di vista della partecipazione sia rispetto all'impegno profuso nello studio della materia.

Una parte degli allievi si è sempre dimostrata molto partecipe e collaborativa, costituendo parte attiva nelle lezioni svolte in modo da privilegiare il dialogo e a risoluzione da parte degli studenti ai quesiti posti, mentre un'altra parte si è dimostrata passiva, poco coinvolta e più incline a un apprendimento meccanico e nozionistico.

Questo diverso atteggiamento si è riflesso nei risultati ottenuti, che sono stati molto buoni per un minor numero di studenti, i quali si sono impegnati in modo costante sia in classe sia nello studio individuale e si sono sempre dimostrati disponibili per approfondimenti dei contenuti svolti. Un'altra parte della classe si è impegnata solo in vista delle verifiche e in modo incostante ottenendo risultati solo sufficienti, mentre un esiguo numero presenta ancora delle lacune in alcune parti del programma.

In considerazione dell'eterogeneità del gruppo classe, lo svolgimento del programma si è attestato sui minimi obiettivi previsti dalla programmazione di Istituto. Le lezioni hanno previsto attività didattica svolta in classe alternata a esperienze di laboratorio.

Inoltre nel corso dell'anno è stato effettuato un approfondimento del modulo di geologia attraverso il progetto ARPA, in cui è stata coinvolta l'intera classe, che ha dimostrato un atteggiamento serio e partecipe.

In generale nel corso degli anni è migliorata la collaborazione tra allievi e docenti ed è maturata una maggiore consapevolezza degli obiettivi di apprendimento che in alcuni casi non si è però maturata in operatività.

PROGRAMMA SVOLTO

Testi utilizzati:





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Scienze della Terra : A. Bosellini – Le scienze della Terra–Minerali e rocce, Vulcano, Terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni tra geosfere - Bovolenta Editore

Chimica: G. Valitutti – Carbonio, metabolismo, Biotech-Chimica organica, Biochimica e biotecnologie – Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA

- Il sistema Terra
- La formazione della Terra e la sua evoluzione primordiale
- Catastrofe del ferro e zonazione chimica della Terra
- Le scienze della terra e il tempo geologico

Le rocce

- Classificazione e riconoscimento delle rocce - Ciclo litogenetico
- Le rocce ignee effusive e intrusive
- Plutoni e batoliti - Genesi dei magmi
- Cristallizzazione magmatica e differenziazione
- Rocce sedimentarie: processo sedimentario e rocce sedimentarie
- Fenomeni vulcanici , il meccanismo eruttivo, i tipi di attività vulcanica, le manifestazioni gassose
- Rocce metamorfiche e processi di metamorfismo
- Le facies metamorfiche, la struttura delle rocce metamorfiche
- I sismi, teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, sismogrammi, scale di intensità sismica, isosisme, rischio sismico



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



La dinamica della terra solida

- Storia del pensiero geologico: ipotesi mobiliste e contrazioniste a confronto
- La deriva dei continenti: teoria di Wegener e le prove sostegno - Geologia dei fondali oceanici: dorsali e fosse
- Teoria di Hess
- Prove dell'espansione dei fondali oceanici
- Tettonica delle placche: una visione d'insieme
- Classificazione dei margini delle placche
- I punti caldi
- Fenomeni sismici e vulcanici associati al moto delle placche - Ipotesi interpretative sulle cause del moto delle placche
- Le sequenze ofiolitiche
- L'orogenesi e la tettonica delle placche
- La struttura dei continenti e degli orogeni

CHIMICA ORGANICA

Premesse: la teoria del legame di valenza e gli orbitali ibridi

Il carbonio

- Il carbonio e l'ibridazione dei suoi orbitali
- La rappresentazione dei composti organici
- L'isomeria di struttura, geometrica ed ottica



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

Alcani e cicloalcani

- Caratteristiche generali
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- La reattività: ossidazione ed alogenazione

Alcheni-alchini

- Caratteristiche generali
- Nomenclatura
- Isomeria geometrica: cis-trans
- Le reazioni di addizione elettrofila

Idrocarburi aromatici

- Caratteristiche generali
- Nomenclatura
- Benzene e la teoria della risonanza
- La sostituzione elettrofila aromatica
- I composti aromatici: utilizzo e tossicità
- Le principali classi di composti e relativi gruppi funzionali

Tema di approfondimento :”I clorocarburi” , dal testo”I bottoni di Napoleone” di Penny Le Couteur e Jay Burreson

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

METABOLISMO TERMINALE E PRODUZIONE DI ENERGIA

- Catabolismo e anabolismo
- Metabolismo e vie metaboliche
- I coenzimi come trasportatori di elettroni
- Il catabolismo dei carboidrati : la glicolisi, la respirazione cellulare, le vie fermentative (fermentazione alcolica e lattica)
- La respirazione cellulare: la decarbossilazione ossidativa del piruvato, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la chemiosmosi. C_3
- La fotosintesi : fase luminosa e fase oscura
- Fase luminosa: eccitazione della clorofilla, i cambiamenti fotochimici, il flusso di elettroni e la fotofosforilazione
- Fase oscura: ciclo di Calvin, i diversi destini della gliceraldeide 3-fosfato.
- Gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti : piante C_3 , C_4 , CAM

EDUCAZIONE CIVICA (5 ore annue)

Il lavoro svolto ha previsto la lettura e analisi del libro “ Storia della Terra” di A. Iannace, professore di geologia dell’Università di Napoli, relativo alla storia geologica del pianeta Terra e delle sue peculiari strutture e processi geologici. Una storia della Terra che propone un approccio globale alla comprensione del pianeta e della sua fisiologia, con molti riferimenti storici e letterari che evidenziano l’importanza della geologia per la conoscenza e la salvaguardia del territorio e delle ricchezze geologiche fondamentali per la vita dell’uomo.

Lo studio del libro è stato effettuato con momenti collettivi e condivisi di lettura e un lavoro individuale su una parte specifica del libro.

PROGETTO ARPA PIEMONTE

Il progetto 2023- 2024 ha avuto come finalità principale quella di approfondire alcuni temi a carattere geologico e geomorfologico utili per gli studenti al fine di una migliore comprensione di

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

tematiche imprescindibili da un'attività in campo . Il progetto è stato guidato dai due geologi dell'ARPA PIEMONTE, il dott. Luca Paro e la dott.ssa Ilaria Prinzi, che lavorano nel dipartimento geologia e dissesto dell'ARPA.

Il progetto ha compreso :

- un'attività di laboratorio svolta nel laboratorio di scienze dell'Istituto, per il riconoscimento delle rocce e il loro inquadramento geologico;
- un'uscita svolta in orario extracurricolare in città per lo studio delle rocce utilizzate in campo urbanistico;
- una mattinata nella sede di ARPA Piemonte dove sono stati svolti laboratorio di approfondimento di tematiche quali il permafrost e il cambiamento climatico, rischio valanghe e rischio frane;
- un'escursione in bassa Val di Susa-Orridi di Foresto e Chianocco - per lo studio del rischio idrogeologico (mese di Ottobre);
- un'escursione nella collina di Torino , sul sentiero del calcare di Gassino e della calce di Superga -itinerario geologico attraverso i luoghi di estrazione e lavorazione della pietra calcarea che, trasformata in calce di Superga, è stata utilizzata per la costruzione dei più importanti edifici della Torino barocca - prevista per Giugno;

Durante queste attività gli allievi hanno partecipato in modo attivo , con grande attenzione e vivo interesse. Si ritiene che questo progetto sia stato anche utile per l'orientamento di possibili scelte universitarie, sensibilizzando gli allievi a problemi ambientali di gestione dei dissesti territoriali .

8.6 FISICA

RELAZIONE

La classe, probabilmente anche a causa della varietà di insegnanti, con relativi metodi molto differenti, che si sono succeduti nel corso dei primi tre anni, ha, fin dall'inizio della classe quarta, evidenziato diffuse difficoltà nell'acquisizione dei metodi propri della disciplina e una scarsa, in alcuni casi totalmente inadeguata, abitudine allo studio serio, sistematico e consapevole, che sono state colmate solo parzialmente nel corso degli ultimi due anni. Vi sono tuttavia alcuni/e studenti che hanno saputo crescere nella consapevolezza e acquisire una buona preparazione.

Considerate le caratteristiche della classe, nello svolgimento del programma di fisica è stato privilegiato un approccio intuitivo e concreto agli argomenti, facendo il più possibile riferimento agli aspetti di descrizione della realtà e di modellizzazione. A tale fase è seguita quella, spesso parziale, della formalizzazione.

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

Gli e le studenti sono stati guidati verso un percorso di scoperta dei fenomeni fisici attraverso la lezione partecipata, piuttosto che la lezione frontale, ove possibile, in modo da non favorire un apprendimento mnemonico o meccanico. In questo la classe è stata spesso passiva e un po' faticosa. Molti studenti hanno stentato ad abbandonare un metodo di studio basato più sulla riproduzione meccanica che sulla comprensione.

Fino a fine gennaio (quindi fino all'induzione) il lavoro si è concentrato più sul perseguire la competenza di risolvere problemi, di livello vario, mentre successivamente è stato dato meno spazio a questo aspetto, privilegiando l'obiettivo di acquisire i concetti principali dei vari argomenti.

La programmazione è stata ridotta, a causa della risposta lenta della classe, per cui NON sono stati trattati, rispetto al programma previsto:

- transitori nei circuiti RL
- circuiti LC e oscillazioni, generazione e ricezione delle OEM
- quantità di moto di OEM
- quantità di moto e energia relativistiche
- la radiazione termica, l'emissione di corpo nero, l'effetto Compton
- il dualismo ondulatorio – corpuscolare della materia

LIBRI DI TESTO

Romeni Claudio- Fisica e realtà.blu -Zanichelli Editore

Volume 2: Onde, Campo Elettrico e Magnetico

Volume 3: Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti.

PROGRAMMA SVOLTO

Il campo elettrico

- Campo elettrico (*ripasso*)
- Flusso e circuitazione di un campo vettoriale
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss per il campo elettrico (*ripasso*)
- Moto di una carica nel campo elettrico uniforme (*ripasso*)
- Circuitazione del campo elettrico
- Circuitazione e conservatività di un campo elettrostatico
- Condensatore piano:
 - o campo elettrico uniforme al suo interno
 - o sua capacità
- Energia immagazzinata in un condensatore
- Densità di energia di un campo elettrostatico



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Il campo magnetico

- Magneti e campo magnetico, linee di campo [LAB], campo magnetico terrestre
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente:
 - o forza agente su un filo percorso da corrente [LAB]
 - o momento torcente su spire e bobine percorse da corrente in campo magnetico
 - o motore elettrico in corrente continua
- Campi magnetici generati da correnti elettriche:
 - o campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart) [LAB]
 - o forze magnetiche tra fili percorsi da corrente e definizione di Ampere [LAB]
 - o campi magnetici nel centro di una spira, di una bobina e in un solenoide generati da correnti elettriche che li percorrono [LAB]
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
 - o circuitazione di un campo magnetico
 - o teorema di Ampère (dimostrazione nel caso di campo magnetico generato da un filo percorso da corrente)
 - o campo magnetico di un solenoide ricavato con il teorema di Ampère
 - o flusso di un campo magnetico,
 - o teorema di Gauss per i campi magnetici

Induzione elettromagnetica

- Cause di variazione costante e non del flusso del campo magnetico
- Legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz [LAB], fem indotta, corrente indotta e suo verso
- Applicazioni della legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Effetti della fem indotta: correnti parassite (correnti di Foucault)
- Fem cinetica
- Autoinduzione
 - o Induttanza
 - o Calcolo dell' induttanza di un solenoide
- Energia immagazzinata in un induttore
- Densità di energia del campo magnetico

La corrente alternata

- Generatore di energia elettrica: l'alternatore, la fem indotta e la corrente alternate
- Circuiti resistivi in corrente alternata, potenza assorbita da un circuito resistivo e suo valore medio, valori efficaci di fem e corrente



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

- Il trasformatore ideale

Onde elettromagnetiche

- Campo elettrico indotto e sua circuitazione
- La legge di Ampère- Maxwell e la corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche: proprietà
- Velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e in un mezzo, indice di rifrazione
- Densità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica
- Intensità di un'onda elettromagnetica, valori medi, valori massimi ed efficaci dei campi elettrico e magnetico
- Vettore di Poynting
- Pressione di radiazione
- OEM polarizzate e il polarizzatore: legge di Malus
- Lo spettro elettromagnetico e descrizione delle principali famiglie di OEM

Relatività ristretta o speciale

Per la trattazione di questo argomento sono stati utilizzati anche i video di "CURIUSS - Teoria della Relatività" da #01 a #05

- I sistemi di riferimento inerziali
- Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta
- Il fattore gamma, velocità della luce come velocità limite
- Trasformazioni di Galileo e di Lorentz
- Postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali, tempo proprio
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze, lunghezza propria
- Il decadimento del muone
- Il principio di causa-effetto, la relatività della simultaneità degli eventi
- La composizione relativistica delle velocità, limite non relativistico: addizione galileiana delle velocità
- L'idea di spazio-tempo, l'intervallo invariante relativistico s-t

Oltre la fisica classica, la quantizzazione dell'energia:

- Dualismo ondulatorio – corpuscolare delle onde elettromagnetiche:
 - o l'ipotesi del quanto di Planck (*cenni*)
 - o effetto fotoelettrico e fotone di Einstein
- Dualismo ondulatorio – corpuscolare della materia (*cenni*):
 - o lunghezza d'onda di de Broglie (*cenni*)

EDUCAZIONE CIVICA



	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica, effetti della corrente sul corpo umano
Obiettivo: compiere scelte di cittadinanza coerentemente con la loro sostenibilità e la salute individuale.

8.7 IRC

RELAZIONE

I tre studenti avvalentisi dell'IRC, che ho seguito da gennaio del quarto anno, hanno sempre mostrato un atteggiamento serio e hanno risposto bene alle sollecitazioni offerte, dimostrandosi interessati e disponibili al confronto tra loro e con la docente.

Il materiale fornito dalla docente (presentazioni, dispense, video) sostituisce il libro di testo.

Interesse, partecipazione attiva alle lezioni, dialogo sulle conoscenze acquisite e capacità argomentativa concorrono alla formulazione della valutazione espressa nel giudizio finale.

PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

La felicità

- Significati e interpretazioni
- La proposta del consumismo
- La gratitudine
- La felicità nella religione cristiana: le beatitudini.

L'umano in crisi

- Le inquietudini dell'umano
- La crisi come opportunità

La violenza



	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- La domanda sul male e la teodicea
- La cultura delle armi
- Il conflitto israelo-palestinese
- La guerra ingiusta
- La guerra giusta e la guerra santa
- Il genocidio
- Essere operatori di pace

Le religioni nel mondo contemporaneo

- La geografia religiosa
- Secolarizzazione, fondamentalismo, sincretismo
- La situazione religiosa in Italia

Patti lateranensi

Laicità

- La libertà religiosa

Dichiarazione universale diritti uomo, Costituzione italiana

Le violazioni della libertà religiosa nel mondo

- I nuovi movimenti religiosi: testimoni di Geova, scientology, mormoni.

8.8 SCIENZE MOTORIE prof.ssa Paola Torchia

RELAZIONE

Classe formata da elementi con buone capacità psico-motorie, migliorate nel corso degli anni;

l'impegno e la partecipazione sono sempre stati più che discreti, portandoli a raggiungere, in molti casi, ottimi risultati.



	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

PROGRAMMA SVOLTO

Esercizi a corpo libero: di potenziamento del sistema muscolare

di miglioramento della funzionalità cardio-circolatoria

di perfezionamento delle capacità coordinative

Giochi sportivi: fondamentali di squadra di . Pallavolo

. Pallacanestro

. Calcetto

. Tennistavolo

. Badminton

Parte teorica - cenni sui principali avvenimenti sportivi che hanno caratterizzato il 1900:

. Olimpiadi di Berlino del 1936

. Tour de France del 1948

. Olimpiadi di Roma del 1960

. Olimpiadi di Città del Messico del 1968

. Olimpiadi di Monaco del 1972

. Olimpiadi di Mosca del 1980

. Finale mondiale di rugby in Sudafrica del 1995

Educazione civica: corso di Primo Soccorso con la Croce Verde

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

8.9 FILOSOFIA E STORIA prof. Edoardo Acotto

RELAZIONE

Ho insegnato storia e filosofia in questa classe a partire dalla quarta, mentre in terza insegnavo soltanto storia, il che ha reso un po' fragile la relazione docente/discenti nel primo anno del secondo biennio. Una volta subentrato nell'insegnamento di entrambe le materie all'inizio della quarta, la classe non ha avuto grosse difficoltà ad abituarsi alle differenze nella didattica della filosofia, pur continuando a studiare e comprendere la storia in modo abbastanza superficiale.

Il gruppo classe è decisamente differenziato: una metà circa della classe, anche per studio scarso e svogliato, fatica soprattutto nel riflettere in modo maturo sui fenomeni storici e i loro nessi, mentre alcuni, pochi, studenti hanno dimostrato una crescente maturità nell'approccio delle due materie. Ai risultati molto buoni o addirittura ottimi di questi studenti tendenti all'eccellenza, fa riscontro una media della classe attestata su risultati appena sufficienti o discreti.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Manuale in adozione: M. Ferraris, *Il gusto di pensare*, voll. 2 e 3, Paravia.

INTRODUZIONE: ROMANTICISMO E IDEALISMO

- Caratteri generali dell'idealismo: cenni a Fichte (T1: "L'autoposizione dell'Io").

HEGEL

- Introduzione ai concetti fondamentali: rapporto finito/infinito, reale/razionale, dialettica, filosofia.
- La *Fenomenologia dello spirito*: formazione della coscienza e storia dello spirito. Analisi di alcune figure: certezza sensibile, lotta per la vita e per la morte, la dialettica servo-signore, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice, la ragione, lo spirito.
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*
- La Scienza della logica
- La filosofia della natura.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- La filosofia dello spirito: spirito soggettivo.
- Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità (famiglia, società civile e stato; la filosofia della storia)
- Il concetto di Spirito assoluto.

MARX

- Destra e sinistra hegeliana (cenni a Feuerbach)
- I Manoscritti economico-filosofici: economia politica, lavoro, alienazione
- L'Ideologia tedesca: la concezione materialistica della storia
- Il Manifesto e la critica ai socialismi utopistici
- Il Capitale: la scienza dell'economia

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali

NIETZSCHE

La vita e il problema delle interpretazioni di Nietzsche

- *La nascita della tragedia*
- La morte di dio
- *Così parlò Zarathustra*
- Oltreuomo e volontà di potenza
- L'eterno ritorno
- *La Genealogia della morale*: la trasvalutazione dei valori
- Morale dei signori e degli schiavi
- Il nichilismo passivo e attivo
- Il prospettivismo



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



LA PSICOANALISI

- La nascita della psicanalisi
- Il linguaggio dell'inconscio (*L'interpretazione dei sogni*)
- La sessualità infantile e il complesso di Edipo
- La teoria della psiche (le due topiche)
- Il disagio della civiltà: Eros e Thanatos

IL NEOPOSITIVISMO E KARL POPPER

- Il Neopositivismo: il verificazionismo e la polemica sui "protocolli"
- Popper e il falsificazionismo
- La critica al marxismo e alla psicanalisi, la democrazia e la società aperta

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Testo adottato: Barbero, Frugoni, Sciarandia, *La storia*, Zanichelli, vol. 2 e 3.

Volume 2

UNITA' 5. L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

17. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

2. La sinistra autoritaria di Crispi
3. L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista
4. La crisi di fine secolo

Volume 3



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



UNITA' 1. IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

1. La belle époque tra luci e ombre

1. Un'età di progresso
2. La nascita della società di massa
3. La partecipazione politica delle masse
4. Lotta di classe
5. L'emigrazione dall'Europa
6. La competizione coloniale

2. Vecchi imperi e potenze nascenti

1. La Germania guglielmina
2. La Francia e il caso Dreyfus
3. La fine dell'età vittoriana
4. L'impero austroungarico
5. La Russia zarista
7. Cina e Giappone
8. Gli Stati Uniti

3. L'Italia giolittiana

1. La crisi di fine secolo
2. Socialisti e cattolici
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

UNITÀ 2. LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

4. La prima guerra mondiale

1. L'Europa alla vigilia della guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra
5. Un biennio di stallo
6. La svolta nel conflitto
7. I trattati di pace

5. La rivoluzione russa



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



1. Il crollo dell'impero zarista
2. La rivoluzione d'ottobre
3. Il regime bolscevico
4. La guerra civile
5. Dal comunismo di guerra alla NEP
6. La morte di Lenin

UNITÀ 3. LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1. La crisi del dopoguerra
2. Il biennio rosso
4. L'avvento del fascismo
6. Il fascismo al potere

7. L'Italia fascista

1. Dallo Stato liberale allo Stato fascista
2. La dittatura
3. Il fascismo e la Chiesa
4. La costruzione del consenso
5. La politica economica
6. La politica estera
7. Le leggi razziali

8. Dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

1. Il dopoguerra tedesco
2. L'ascesa del nazismo
3. La costruzione dello stato nazista
4. il totalitarismo nazista
5. La politica estera nazista

9. L'Unione sovietica e lo stalinismo

1. L'ascesa di Stalin
2. L'industrializzazione dell'URSS
3. La collettivizzazione
4. Le grandi purghe
6. La politica estera sovietica



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



10. Il mondo verso una nuova guerra

1. Gli anni Venti e il dopoguerra
2. La crisi del 1929
4. La guerra civile spagnola

UNITÀ 3. DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

11. La seconda guerra mondiale

1. Lo scoppio della guerra
2. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
3. La guerra parallela dell'Italia
4. Il genocidio degli ebrei
5. La svolta nella guerra
6. La guerra in Italia
7. La vittoria degli Alleati
8. Verso un nuovo ordine mondiale

UNITÀ 4. LA GUERRA FREDDA

12. Dai trattati di pace alla morte di Stalin

1. L'assetto geopolitico dell'Europa
2. Gli inizi della guerra fredda
3. L'Europa occidentale
4. L'Europa orientale
5. Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente: la vittoria comunista in Cina e la guerra di Corea
6. La decolonizzazione in Asia: l'indipendenza dell'India
7. Il Medio Oriente
8. La nascita dello stato di Israele

13. La "coesistenza pacifica"

1. La coesistenza pacifica
2. La destalinizzazione
3. La crisi di Suez
4. La CEE
5. La guerra di Indocina e la Cina di Mao
7. La rivoluzione cubana

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

8. La distensione e le sue crisi

14. Il Sessantotto

1. La diffusione del benessere in Occidente
2. La critica della società dei consumi
5. Il comunismo in Asia

15. Gli anni Settanta

1. Il Medio Oriente

16. La fine della guerra fredda e del mondo bipolare

1. Il 1979

UNITÀ 5. L'ITALIA REPUBBLICANA

17. Dalla Costituente all'“autunno caldo”

1. Un difficile dopoguerra
2. La svolta del 1948
3. Il miracolo economico
4. L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali
5. Il Sessantotto italiano

UNITÀ 6. IL MONDO MULTIPOLARE

18. Dagli anni di piombo a Tangentopoli

1. La stagione del terrorismo
3. il compromesso storico, il sequestro Moro

19. L'egemonia degli Stati uniti

1. La fine dell'URSS
3. L'unificazione europea

EDUCAZIONE CIVICA

Articoli commentati nei tre anni:

PRINCIPI FONDAMENTALI:

Art. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



PARTE I. DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

TITOLO I. RAPPORTI CIVILI:

Art. 13

TITOLO II. RAPPORTI ETICO-SOCIALI:

Art. 32

TITOLO IV. RAPPORTI POLITICI:

Art. 48, 53

PARTE II.

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

TITOLO I. IL PARLAMENTO

Sezione II - La formazione delle leggi

Art. 81

TITOLO II

Il Presidente della Repubblica



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Art. 83, 87, 88

TITOLO IV LA MAGISTRATURA

Art. 111

Art. 114

Titolo VI

Garanzie costituzionali

Sezione II

Revisione della costituzione. Leggi costituzionali.

Art. 138

DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI: XII

VIAGGIO A BERLINO

Archivio Gestapo, Museo ebraico, Museo DDR, mausoleo del Muro.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

Tutti gli articoli commentati nei tre anni:

PRINCIPI FONDAMENTALI:

Art. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

PARTE I.

DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



TITOLO I. RAPPORTI CIVILI:

Art. 13

TITOLO II. RAPPORTI ETICO-SOCIALI:

Art. 32

TITOLO IV. RAPPORTI POLITICI:

Art. 48, 53

PARTE II.

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

TITOLO I. IL PARLAMENTO

Sezione II - La formazione delle leggi

Art. 81

TITOLO II

Il Presidente della Repubblica

Art. 83, 87, 88

TITOLO IV LA MAGISTRATURA

Art. 111

Art. 114

Titolo VI

Garanzie costituzionali

Sezione II

Revisione della costituzione. Leggi costituzionali.

Art. 138

DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI: XII



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



VIAGGIO A BERLINO

Archivio Gestapo, Museo ebraico, Museo DDR, mausoleo del Muro.

8.9 MATEMATICA prof. Winterroth Ekkehart Hans Konrad

RELAZIONE:

La classe ha sicuramente avuto un percorso difficile nella materia. Il biennio era colpito pienamente dall'emergenza covid e nel triennio ha avuto ogni anno un insegnante diverso (per questa ragione non si fa riferimento alla maturità e alle dinamiche interne della classe come gruppo in questa relazione).

Di conseguenza la classe ha acquisito -con alcune lacune- il programma di Matematica del Liceo, ma manca talvolta la sicurezza nella sua applicazione, come anche nella comprensione dell'edificio teorico-concettuale della materia.

Lo svolgimento del programma di questo anno era notevolmente appesantito dal fatto che in quarta non sono stati introdotti i limiti che quindi quest'anno dovevano essere affrontati partendo da zero. Per le difficoltà esposte, il programma -in particolare lo studio delle funzioni- non è stato approfondito quanto auspicabile; le equazioni differenziali e la parte di probabilità e statistica non sono stati svolti.

L'insegnamento era concentrato più sulle procedure risolutive che sugli aspetti teorico-concettuali.

Ciononostante si deve sottolineare che ci sono anche alcuni studenti promettenti che potrebbero ottenere risultati notevoli nell'esame di stato e intraprendere in futuro studi universitari con importanti contenuti di Matematica.

PROGRAMMA SVOLTO:

Spazio cartesiano, punti, rette e piani

Elementi di algebra vettoriale. Prodotto scalare e vettoriale di due vettori. Coordinate cartesiane nello spazio. Distanza tra due punti nello spazio. Equazione di un piano nello spazio. Equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio. Mutue posizioni fra due piani e fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità. Mutua posizione di due rette nello spazio. Distanza fra un punto e un piano nello spazio. Equazione di una sfera. Mutue posizioni tra un piano e una sfera, fra una retta e una sfera.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Limiti e calcolo

Definizione del concetto di limite nelle quattro casistiche. Enunciati dei principali teoremi (unicità, confronto). Concetto di forma di indecisione e principali metodi di risoluzione. Principali limiti notevoli.

Continuità e derivabilità

Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. Teoremi della permanenza del segno, dell'esistenza degli zeri, di Bolzano-Weierstrass. Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore. Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo, esponenziale, funzioni trigonometriche. Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto. La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo. Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili. Formule per le derivate delle funzioni elementari. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Teorema del valor medio, di Lagrange e teorema di Rolle con dimostrazioni. Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata. Teorema di De L'Hôpital (enunciato).

Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa. Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo. Risoluzione di problemi che richiedono di determinare massimo o minimo di grandezze rappresentabili mediante funzioni derivabili di variabile reale. Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità e concavità del grafico di una funzione. Asintoti.

Integrazione indefinita e definita

Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito. Primitive delle funzioni elementari. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione di cui si conosce una primitiva. Primitive delle funzioni polinomiali intere e di alcune funzioni razionali. Integrazione per sostituzione e per parti. Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo. Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse. Area del cerchio, volume della sfera, i corpi di rotazione. Espressione per mezzo di integrali dell'area di insiemi di punti del piano compresi tra due grafici di funzione.

9. EVENTUALI SIMULAZIONI DI COLLOQUIO

Non sono state effettuate simulazioni.

Modalità di valutazione: griglia allegata all'OM n. 55 del 22/03/2024

10. TESTI DELLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA

10.1 PRIMA PROVA - 6 maggio 2024



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



SIMULAZIONE DEGLI ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (La vita facile, Bompiani, Milano, 1996)

A tutti i giovani raccomando:
aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso
il coraggio dei nostri padri.
E richiudeteli con dignità
quando dovete occuparvi di altre cose.
Ma soprattutto amate i poeti.
Essi hanno vangato per voi la terra
per tanti anni, non per costruirvi tombe,
o simulacri, ma altari.
Pensate che potete camminare su di noi
come su dei grandi tappeti
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana. Ha trascorso lunghi periodi della sua vita ricoverata in diversi ospedali psichiatrici. "La vita facile" raccoglie in ordine alfabetico le impressioni di una vita: dal manicomio alla sua proverbiale voglia di vivere, dalla passione amorosa all'invecchiamento, dagli elettroshock alla solitudine della sua casa di Milano.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. La lirica, seppur composta da un'unica strofa, può essere idealmente divisa in due parti: individuale ed esponi sinteticamente il contenuto di entrambe.
2. Soffermati sulle forme verbali: quale modo prevale? A quale dimensione rimanda tale scelta?
3. Chiarisci quale concezione della poesia sia espressa nel testo, individuando i termini chiave impiegati dall'autrice per indicarla.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

4. Alla letteratura ed alla poesia si contrappongono altre realtà: quali? Come sono connotate?
5. Descrivi le caratteristiche stilistiche della lirica.

Interpretazione

La lirica stimola la riflessione sul significato della letteratura e della poesia in particolare. Dopo aver confrontato la visione di Alda Merini con quella di altri autori a te noti che affrontano lo stesso tema, illustra quale ruolo lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te, ora che sei giunto al termine del tuo percorso di studi superiori.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila* (1926), Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992.

«Io non potevo vedermi vivere.

Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominció lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...]

Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no.

E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano.

Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà.

Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.».

Comprensione e Analisi

	<p>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	---	---

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i temi principali trattati nel passo riportato, accompagnandoli con una sintetica contestualizzazione.
2. Il narratore interno manifesta dubbi e esprime certezze: esplicita gli uni e le altre e, quando possibile, individua collegamenti che risultino istituiti fra loro.
3. Spiega perché *vivere e pensarsi* nella riflessione di Moscarda si configurino come due operazioni in conflitto tra loro.
4. Perché Moscarda pensa che, posto davanti allo specchio, il suo *povero corpo* sia *uno e nessuno*?
5. Analizza la conclusione del passo, soffermandoti sui termini “dramma” e “pazzia” e sul senso che acquistano se posti in relazione con l'intero romanzo.

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del passo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello o di altri autori a te noti.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da **Oliver Burkeman**, *Se ci sentiamo sempre occupati è per via del lavoro ombra* (da un articolo apparso sul quotidiano inglese “*The guardian*”, traduzione italiana di Bruna Tortorella pubblicata su www.internazionale.it, 15 ottobre 2018)

«Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini, ho cominciato a pormi tutta una serie di nuovi dilemmi [...]: il prodotto rispecchia troppo gli stereotipi di genere? È troppo commerciale? È stato fabbricato eticamente? Ma non ho avuto nessuna di queste esitazioni l'altro giorno, quando mi sono imbattuto, tramite i social media, nella versione giocattolo dei registratori di cassa fai-da-te [le casse per il self check out], prodotta dalla American Plastic Toys, un'azienda dal nome decisamente appropriato.

Mi rendo conto che non potrò proteggere all'infinito mio figlio dagli orrori della nostra epoca. Ma resisterò con tutte le mie forze all'idea che sia normale un mondo in cui comprare cibo da una multinazionale implica una procedura che non prevede nessun contatto umano, in cui la fatica dobbiamo farla tutta noi, permette all'azienda di licenziare persone che lavorano lì da sempre – e, a decine di anni da quando sono usciti i primi modelli di queste casse, fondamentalmente ancora non funziona. Di conseguenza, non ho comprato il giocattolo. E comunque, probabilmente mi avrebbero costretto ad andare a ritirarlo nel loro deposito.

Le casse automatiche sono solo un piccolo ma lampante esempio di quello che il filosofo austriaco Ivan Illich chiamava “lavoro ombra”, cioè lavoro non retribuito che va a vantaggio di qualcun altro. Non è niente di nuovo: le faccende di casa e l'educazione dei figli sono due classici esempi di lavoro ombra, dato che in loro assenza non ci sarebbe possibile svolgere un lavoro retribuito (un esempio un po' meno evidente è il pendolarismo: un impiego di tempo e risorse personali che va tutto a vantaggio del datore di lavoro).

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Site: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Ma, come ci fa notare Craig Lambert nel suo libro *Il lavoro ombra. Tutti i lavori che fate (gratis) senza nemmeno saperlo*, il lavoro ombra è una tendenza in forte ascesa. Questo potrebbe essere il motivo per cui, misteriosamente, oggi abbiamo la sensazione di essere sempre tanto occupati, anche se non lavoriamo più ore. Non lavoriamo più ore pagate, è solo che vivere ci costa più lavoro.

È paradossale, osserva Lambert, che sia soprattutto colpa della tecnologia. L'automazione avrebbe dovuto eliminare i lavori noiosi per permetterci di avere più tempo libero. In realtà, ha tolto il lavoro retribuito agli esseri umani e, al tempo stesso, ha aumentato la quantità di lavoro ombra che devono svolgere, trasferendo molti compiti dai dipendenti ai consumatori.

Oggi non siamo solo i commessi del nostro supermercato, ma anche i nostri agenti di viaggio e impiegati del check-in all'aeroporto, i nostri segretari e benzinai, e, dato che passiamo ore a creare contenuti su Facebook, Twitter e YouTube, i nostri fornitori di giornalismo e intrattenimento (vicino a dove abito c'è addirittura un "lavaggio cani self-service", anche se penso che sia chiedere troppo a un cane).

Il lavoro ombra può avere i suoi vantaggi – risparmio di tempo, maggiore autonomia – ma come fa notare Lambert, ha l'enorme svantaggio di isolarci socialmente. È evidente nel caso della persona anziana che ha difficoltà a prenotare un viaggio online o a comprare un biglietto del treno da una macchina touchscreen, ma ci riguarda tutti: ogni scambio tra un cliente e un cassiere, un impiegato di banca e un correntista, "serve da collante per tenere insieme un quartiere o una città".

Fare qualcosa per gli altri, anche senza essere retribuiti, "è una caratteristica essenziale della comunità umana". Nel mondo del self-service, invece, siamo tutti soli».

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Distingui nel testo la tesi dell'autore e quella, da lui riportata, di Craig Lambert; elenca poi gli argomenti che ciascuno dei due porta a sostegno della propria tesi.
2. Quali sono i pro e i contro del lavoro "ombra" e del lavoro inteso nel senso tradizionale che emergono dal testo?
3. L'autore usa una modalità indiretta (*Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini*) per dare un'informazione che potrebbe essere fornita molto più semplicemente (*ora che ho un figlio ho cominciato a comprare dei giocattoli*): quale contenuto veicola tale scelta stilistica?
4. Descrivi lo stile del testo. Nonostante l'argomento sia serio e problematico, ci sono passaggi ironici e toni leggeri?

Produzione

Il testo propone una riflessione sul tema del lavoro in relazione alla vita individuale. Facendo riferimento ai tuoi studi, alle tue letture e alle tue esperienze, elabora le tue riflessioni al riguardo,

	<p>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	---	---

anche in una prospettiva cronologicamente più ampia di quella prospettata dall'articolo, e sviluppale in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e unitario.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Anna Franchin**, *Perché imparare le lingue, se ci sono i traduttori automatici?*, in "Internazionale" del 9 aprile 2024

«*Wo zui xihuan de shiwu shi shousi*, il mio piatto preferito è il sushi. Lo ha detto la giornalista Louise Matsakis in un video, esprimendosi in perfetto mandarino. Matsakis studia il cinese da pochi anni e le manca ancora molto per parlarlo in modo fluente. Ma nel video pronunciava ogni sillaba in modo impeccabile e nel tono giusto, senza errori o pause imbarazzanti, proprio come farebbe una madrelingua. La voce era morbida ma anche "leggermente aliena", riconosce lei stessa in un articolo sull'"Atlantic".

Aveva usato il software della HeyGen, una startup di Los Angeles, negli Stati Uniti, che permette di creare video deepfake, cioè di ricorrere all'intelligenza artificiale per far dire a persone reali praticamente qualsiasi cosa. Basta caricare una foto del loro volto e un testo, che poi viene abbinato a una voce artificiale e può essere tradotto in più di quaranta lingue. "La grafica di HeyGen ha dei difetti ma la sua resa linguistica è abbastanza buona, tanto che mi chiedo se tutti i miei sforzi per imparare il mandarino non siano sprecati", scrive Matsakis. La traduzione automatica non è sempre stata così convincente. Oggi molti non se lo ricordano più, ma i primi strumenti (Google Translate è del 2006) erano piuttosto scadenti: riuscivano a dare un'idea generale, per esempio, di un sito web francese o portoghese, ma spesso non erano in grado di svolgere i compiti più elementari. Nel 2010, nei Paesi Bassi, un mandato di comparizione tradotto dall'olandese al russo con Translat indicò a un imputato di non presentarsi in tribunale, mentre invece doveva andarci. Il grande salto in avanti c'è stato nel 2015, quando Baidu (il principale motore di ricerca cinese) ha reso operativo il suo servizio di traduzione automatica neurale su larga scala. In pochi anni le reti neurali, i sistemi di apprendimento automatico alla base di programmi come ChatGpt, hanno migliorato la qualità della traduzione fatta da una macchina, rendendola decisamente più affidabile.

Questi progressi si accompagnano però a un altro fenomeno: il crollo del numero di studenti che si dedicano alle lingue straniere, almeno in certi paesi. In Australia nel 2021 solo l'8,6 per cento di chi frequentava l'ultimo anno delle scuole superiori aveva scelto d'imparare un'altra lingua, un record negativo. In Corea del Sud e in Nuova Zelanda le università stanno chiudendo i dipartimenti di francese, tedesco e italiano. Nei college statunitensi tra il 2009 e il 2021 le iscrizioni ai corsi di lingue diverse dall'inglese sono diminuite del 29,3 per cento, mentre nei trent'anni precedenti erano cresciute costantemente. Lo scorso settembre, dopo un acceso dibattito, la West Virginia University ha deciso di eliminare il dipartimento di lingue e letterature straniere, rimpiazzandolo con un'applicazione online. In alcuni casi perfino la conoscenza dell'inglese si sta riducendo: in Francia la metà delle ragazze e dei ragazzi che finiscono la secondaria di primo grado non raggiungono il livello minimo previsto (A2) dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, un sistema elaborato dal Consiglio d'Europa. Al di là dei fattori che potrebbero spiegare questa disaffezione – la pandemia che ha frammentato l'istruzione a tutti i livelli, i tagli subiti dalle

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

discipline umanistiche – è chiaro che le nuove generazioni stanno rinunciando a imparare le lingue proprio mentre la traduzione automatica diventa onnipresente su internet (nelle app dei social media, nei servizi di messaggistica, nelle piattaforme di streaming) e in un futuro molto prossimo potrebbe entrare nella quotidianità di miliardi di persone.

[...] Tralasciando i punti deboli e le promesse inverosimili, se diamo comunque per scontato che i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue, la conclusione condivisa da molti esperti di didattica e linguistica è che l'attenzione degli insegnanti dovrebbe spostarsi dagli esercizi di grammatica alla comprensione delle pratiche e delle culture radicate nei vari contesti».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riporta riassuntivamente i concetti principali espressi nell'articolo, concentrandoti in particolare sul rapporto tra traduttori automatici e calo del numero di studenti di lingue.
2. A quale finalità esplicativa mira l'autrice dell'articolo, ricordando che i primi traduttori automatici erano *scadenti*?
3. Chiarisci su che cosa si fonda la certezza, esplicitata nell'ultimo periodo riportato, secondo cui *i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue*.
4. Analizza lo stile del passo, mettendo in evidenza quali scelte dell'autrice contribuiscono alla chiarezza e all'efficacia della comunicazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, sviluppa un ragionamento argomentato sulle questioni della *padronanza linguistica* e della *traduzione*, per rispondere alla domanda posta nel titolo assegnato all'articolo di Anna Franchin.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Corrado Stajano**, Introduzione a *La cultura italiana del Novecento*, Laterza, Roma Bari 1996

«C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento¹: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie. Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale",



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post. Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917. Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche delle unità nazionali. Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo»

¹ **brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento:** l'autore sta commentando le dichiarazioni di alcuni personaggi che sono stati protagonisti della storia del Novecento.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»?
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che «adesso siamo nell'era del post»?



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, il giornalista e scrittore Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo». Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso..

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Albert Einstein**, *La crisi può essere una vera benedizione*, 1955.

«La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'invenzione, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni.

La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.»

Rifletti sulle tematiche suggerite dal passo, traendo spunto dalle considerazioni presenti in esso, e sviluppandole con riferimenti a conoscenze, letture ed esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto dal sito web "Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede", senza indicazione dell'autore

«La domanda sulla bellezza rappresenta uno dei "ponti" più interessanti per superare il divario fra materie scientifiche e discipline umanistiche che contraddistingue la cultura contemporanea [...] Si tratta infatti di una questione che accomuna i grandi scienziati e gli artisti (o almeno la maggioranza di questi ultimi...). La descrizione che Van den Beukel [professore emerito presso la Delft University of Technology] fa delle equazioni di Maxwell, definite un «miracolo di bellezza, di concisione e di

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

concentrata espressività», potrebbe ugualmente applicarsi ad un quartetto d'archi di Haydn oppure a un sonetto di Shakespeare. Il ruolo della bellezza è dunque certamente assai generale.».

A partire da questa definizione, e alla luce del tuo percorso scolastico e culturale, rifletti sul concetto di bellezza, declinato nei vari ambiti della conoscenza, proponendone e argomentandone una tua definizione.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



SIMULAZIONE DEGLI ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
10.2 SECONDA PROVA - 7 maggio 2024- TESTO

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolve uno dei due problemi e si risponde a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x+k)}{x^2+k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.



4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:

a. AM e BN sono perpendicolari;

b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15} l$.

2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a-2x}{x-3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b-2x}{x+2}$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse $y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.



6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

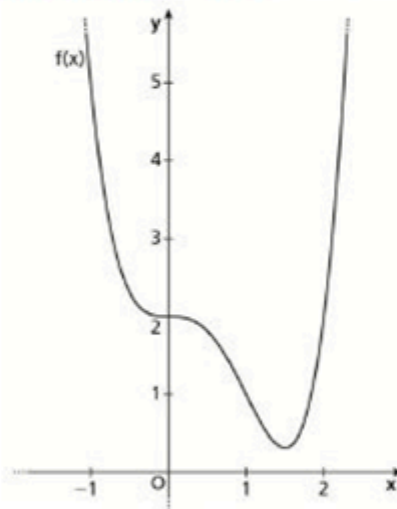
7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_f sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflessionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



11. PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA e SECONDA PROVA

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
o dei vincoli posti insegna	5 Rispetto dei vincoli completo, preciso e sicuro.		4-3 Rispetto dei vincoli non completo, con imprecisioni.		2 Rispetto dei vincoli scarso.	5-2
à di comprendere nel suo senso sso, nei suoi amatici e stilistici	9-7 Comprensione piena e sicura		6-5 Comprensione complessivamente adeguata, seppure con qualche imprecisione.		4-2 Comprensione limitata	9-2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	12-11 Analisi approfondita; riconoscimento degli elementi puntuale e preciso.	10-8 Analisi corretta e precisa.	7 Analisi adeguata nelle linee essenziali.	6-5 Analisi carente o non del tutto corretta.	4-3 Analisi gravemente incompleta o errata.	12-3
• Interpretazione corretta e articolata del testo	14-13 Interpretazione ampia, approfondita e precisa.	12-10 Interpretazione corretta e pertinente.	9-8 Interpretazione a tratti imprecisa o poco sviluppata, ma nel complesso corretta.	7-6 Interpretazione limitata e/o parzialmente scorretta.	5-4 Interpretazione gravemente errata o assente.	14-4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI						_____ / 40
PUNTEGGIO TOTALE						_____ / 100
TO (IN DECIMI) _____ / 10						PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
 e-mail: TOPS340002@istruzione.it
 PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia B

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
1 Pianificazione, organizzazione del testo e coerenza	20-18 Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	17-14 Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	13-12 Testo schematico ma nel complesso organizzato	11-8 Testo poco organizzato e confuso.	7-5 Testo gravemente disorganico e incoerente.	20-5
2.1. Ricchezza e padronanza lessicale	8 Lessico ricco, appropriato ed efficace.	7-6 Lessico corretto e appropriato.	5 Lessico complessivamente corretto.	4-3 Lessico impreciso e/o generico.	2 Lessico povero e/o scorretto.	8-2
INDICATORE 2.2. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	12-11 Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	10-8 Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	7 Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	6-5 Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	4-3 Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.	12-3
INDICATORE 3 Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	20-18 Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	17-14 Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	13-12 Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	11-8 Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	7-5 Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.	20-5
TEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI						/ 60

Il/i candidato/i/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
 e-mail: TOPS340002@istruzione.it
 PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
Valutazione corretta di argomentazioni presenti nel testo	20-18 Analisi ed interpretazione complete e pertinenti dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	17-14 Analisi ed interpretazione adeguate dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	13-12 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni corrette nelle linee essenziali.	11-8 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni incomplete o parzialmente errate.	7-5 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni gravemente limitate e/o errate.	20-5
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	10 Ragionamento efficace, con tesi chiaramente esposta ed argomentata con passaggi logici evidenti, segnati da connettivi pertinenti.	9-8 Ragionamento chiaro, con tesi correttamente argomentata e passaggi logici segnati per lo più da connettivi efficaci.	7-6 Ragionamento semplice, con tesi argomentata nelle linee essenziali e passaggi logici non sempre precisi, anche a causa dell'uso non molto sicuro dei connettivi.	5-4 Ragionamento poco chiaro, con tesi non molto evidente o argomentata in modo poco efficace, anche per l'uso di connettivi a volte errati o mancanti.	3 Ragionamento confuso, non argomentato validamente, con connettivi spesso errati o mancanti.	10-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 Riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti all'argomentazione.	9-8 Riferimenti non particolarmente ricchi ma pertinenti all'argomentazione.	7-6 Riferimenti essenziali ma corretti e complessivamente pertinenti all'argomentazione.	5-4 Riferimenti scarsi o non sempre pertinenti all'argomentazione.	3 Riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti all'argomentazione.	10-3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI						_____ / 40
PUNTEGGIO TOTALE						_____ / 100
VOTO (IN DECIMI) _____ / 10						PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20





LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
RE 1 ione, pianificazione anizzazione del testo one e coerenza ale	20-18 Testo pianificato e organizzato in modo figoroso, coeso e coerente.	17-14 Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	13-12 Testo schematico ma nel complesso organizzato	11-8 Testo poco organizzato e confuso.	7-5 Testo gravemente disorganico e incoerente.	20-5
RE 2.1. Ricchezza e padronanza lessicale	8 Lessico ricco, appropriato ed efficace.	7-6 Lessico corretto e appropriato.	5 Lessico complessivamente corretto.	4-3 Lessico impreciso e/o generico.	2 Lessico povero e/o scorretto.	8-2
INDICATORE 2.2. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	12-11 Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	10-8 Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	7 Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	6-5 Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	4-3 Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.	12-3
INDICATORE 3 Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20-18 Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	17-14 Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	13-12 Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	11-8 Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	7-5 Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.	20-5
UNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI						/ 60

Per i/le candidati/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
 e-mail: TOPS340002@istruzione.it
 PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
Presenza del testo o alla traccia e nella elaborazione del titolo e puntuale affazione	15-14 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, precisi e sicuri, con titoli ed eventuale parafrasi efficaci.	13-11 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, con titoli ed eventuale parafrasi accettabili.	10-9 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli complessivamente adeguati.	8-6 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli non completo.	5-4 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli gravemente incompleti e limitati	15-4
Struttura ordinata e lineare dell'esposizione	15-14 Percorso espositivo chiaro, ordinato, rigoroso.	13-11 Percorso espositivo chiaro e ordinato.	10-9 Percorso espositivo semplice e complessivamente chiaro.	8-6 Percorso espositivo poco chiaro, tale da ostacolare la comprensione.	5-4 Percorso espositivo confuso, tale da compromettere la comprensione.	15-4
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 Conoscenze approfondite, con riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti.	9-8 Conoscenze adeguate, con riferimenti non particolarmente ricchi ma pertinenti.	7-6 Conoscenze corrette, con riferimenti complessivamente pertinenti.	5-4 Conoscenze superficiali, con riferimenti scarsi o non sempre pertinenti.	3 Conoscenze lacunose o errate, con riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti.	10-3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI						_____ / 40
PUNTEGGIO TOTALE						_____ / 100
VOTO (IN DECIMI) _____ / 10						PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20



INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	EVIDENZE PROBLEMA	EVIDENZE QUESITI	PUNTI	
					0 o 1	2
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1	2
	L2	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.			3	3
	L3	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.			4	4
	L4	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.			5	5
	L5	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo			5	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1	2
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni			2	2
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo			3	3
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.			4	4
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.			5	5
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.			6	6





<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	L1	Non applica la strategia risolutiva o la applica in modo errato, sviluppando il processo risolutivo con errori procedurali e applicando gli strumenti matematici in modo errato.	0 o 1
	L2	Applica la strategia risolutiva in modo incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	2
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo sufficientemente corretto e coerente. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo sufficientemente corretto e appropriato. Esegue errori di calcolo	3
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	4
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	5
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	L1	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 o 1
	L2	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	L3	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	L4	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
VALUTAZIONE PROVA		/20

Il presidente della Commissione: I commissari:

Prof.	Prof.
Prof.	Prof.
Prof.	Prof.