



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V E
ANNO SCOLASTICO 2023– 2024

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	GOFFI MARINA/DE CORSO PATRIZIA	
LATINO	GOFFI MARINA/DE CORSO PATRIZIA	
INGLESE	GIOBERGIA CHIARA	
STORIA	DELL'ANNA ALESSANDRO	
FILOSOFIA	DELL'ANNA ALESSANDRO	
MATEMATICA	SARTORIO ANDREA	
FISICA	TONELLI PAOLA MARIA	
SCIENZE	FARIERI ELISA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VIOLA MARINA	
SCIENZE MOTORIE	CATTICH ALESSANDRO	
RELIGIONE	NISII MARIA	



	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO - SCELTE EDUCATIVE e CULTURALI

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra le componenti scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia nel processo di crescita culturale, civile e sociale dell'individuo.

Come si evidenzia nel PTOF, l'Istituto ha come obiettivo di permettere l'accesso alla scelta del futuro individuale, sociale, professionale e di partecipare attivamente alla collettività, avendo come scopo lo sviluppo di soggettività consapevoli del valore delle differenze per realizzare una società equanime e pacifica, in cui la cittadinanza sia prassi di convivenza rispettosa della dignità e identità dell'altro e dell'altra.

Un ulteriore obiettivo è di definire un percorso formativo e un profilo culturale in grado di favorire e agevolare il proseguimento degli studi universitari e/o l'ingresso nei corsi di specializzazione post-secondaria.

Il Liceo Scientifico "P. Gobetti" si caratterizza per una didattica che coniuga il patrimonio delle discipline tradizionali con modalità di trasmissione vicine al mondo della sensibilità tecnologica delle nuove generazioni. La strumentazione multimediale in dotazione in ogni aula consente ai docenti di attivare strategie di insegnamento diversificate.

Le scelte educative e culturali attuate dal nostro Istituto sono finalizzate a garantire a ciascun allievo una formazione culturale ed umana il più possibile completa.

L'idea che sta alla base delle scelte del Liceo "P. Gobetti" è quella di una comunità educante dove stare bene insieme per:

- formare integralmente la persona umana
- formarsi come donne e come uomini di cultura a partire dalla positiva considerazione della differenza di genere
- apprendere i saperi fondamentali e divenire costruttori di cultura
- crescere come cittadini ed acquisire le competenze chiave di cittadinanza.

Emerge così un'idea di scuola volta a fornire un'adeguata formazione agli studenti e alle studentesse, anche in riguardo alle eccellenze, senza trascurare l'aspetto educativo e inclusivo.

2. STORIA DELLA CLASSE

2.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

A partire dallo scorso anno, la classe 5E risulta composta da 15 elementi, ovvero coloro che hanno superato lo scoglio di un biennio caratterizzato dalla pandemia di Covid-19 e di un terzo anno, nel quale è stata perciò necessaria una notevole selezione, dovuta al mancato recupero del terreno perduto nel biennio da parte di non pochi studenti. Al di là del penalizzante cambiamento anno dopo anno nelle cattedre di Matematica e Inglese nel triennio, la stabilità della restante parte del Consiglio e il ristretto numero di allievi/e ha potuto garantire una particolare cura nel monitoraggio della crescita di questa classe. Nonostante una marcata riservatezza che il gruppo ha mantenuto nel corso di tutto il

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

triennio, è possibile affermare che gran parte di esso ha raggiunto un soddisfacente livello di preparazione disciplinare e di consapevolezza del proprio ruolo, con risultati complessivamente ottimi in circa un terzo della classe e solo un paio di casi di fragilità nelle materie d'indirizzo. Le molteplici iniziative di carattere civico e orientativo, non ultimo il viaggio d'istruzione in Provenza tenutosi nel mese di aprile (si veda sotto), hanno consolidato il bagaglio culturale ed esperienziale del gruppo. Unica nota negativa da segnalare nell'anno presente, l'intermittenza dell'insegnamento di Italiano e Latino nel pentamestre, dovuta a una supplenza della titolare che, iniziata a gennaio, si è conclusa il giorno 29 aprile. Al momento attuale (13 maggio), infatti, la classe risulta scoperta nelle suddette materie.

2.2 INSEGNANTI

MATERIA	3 ^a	4 ^a	5 ^a
ITALIANO	GOFFI MARINA	GOFFI MARINA	GOFFI MARINA/DE CORSO PATRIZIA
LATINO	GOFFI MARINA	GOFFI MARINA	GOFFI MARINA/ DE CORSO PATRIZIA
INGLESE	SALIERNO CHIARA	GIOBERGIA CHIARA/ESPOSITO FEDERICA	GIOBERGIA CHIARA
STORIA	DELL'ANNA ALESSANDRO	DELL'ANNA ALESSANDRO	DELL'ANNA ALESSANDRO
FILOSOFIA	DELL'ANNA ALESSANDRO	DELL'ANNA ALESSANDRO	DELL'ANNA ALESSANDRO
MATEMATICA	TAGLIAFERRI MARCO	GRECO SILVIA	SARTORIO ANDREA
FISICA	TONELLI PAOLA MARIA	TONELLI PAOLA MARIA	TONELLI PAOLA MARIA
SCIENZE	FARIERI ELISA	FARIERI ELISA	FARIERI ELISA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VIOLA MARINA	VIOLA MARINA	VIOLA MARINA
SCIENZE MOTORIE	CATTICH ALESSANDRO	CATTICH ALESSANDRO	CATTICH ALESSANDRO
RELIGIONE	NISII MARIA	NISII MARIA	NISII MARIA

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

2.3 STUDENTI

STUDENTI	inizio anno			Ritirati	fine anno			
	da classe precedente	ripetenti	TOTALE		scrutinio di giugno		scrutinio di settembre	
					Promossi	Non promossi	Promossi	Non promossi
3 ^a	23		23		15	8	1	7
4 ^a	15		15	1 trasferito	14	1	1	
5 ^a	15		15					

2.4 La classe 5^a E risulta formata da 15 allievi/e (vedere elenco allegato)

2.5 ATTIVITÀ di RECUPERO e di POTENZIAMENTO

La classe ha usufruito di corsi di recupero e/o di sportelli individuali per le discipline di Scienze Naturali, Matematica e Fisica (anni 3^a e 4^a) nel corso di tutto il triennio.

Nel mese di maggio è stato attivato lo sportello di inglese indirizzato appositamente alle classi quinte e mirato alla simulazione del colloquio d'esame in lingua.

Per la disciplina Matematica, nel mese di maggio sono state attivate 5 ore pomeridiane finalizzate al consolidamento dei contenuti per gli alunni più fragili e in generale alla preparazione alla seconda prova.

Sono inoltre state svolte attività di potenziamento nelle seguenti discipline Scienze Naturali Matematica e Fisica (Olimpiadi e stage di Matematica e Fisica, Liceo matematico ad adesione individuale) nel corso di tutto il triennio:

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Alcuni studenti, durante l'anno scolastico 2022/2023, hanno visitato l'installazione multimediale GEOdiverUNITO - Il bosco delle rocce, presso il cortile del Rettorato (varietà di morfologie, materiali e processi geologici che caratterizzano il Geoparco mondiale UNESCO di Sesia Val Grande e Geoparchi italiani).
- Nel corso degli scolastici 2022/2023 e 2023/24 la quasi totalità della classe ha aderito all'iniziativa del Teatro Stabile di Torino "Progetto scuola", partecipando a un totale di sei spettacoli teatrali serali, al teatro Gobetti.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	Ore settimanali
ITALIANO	4
LATINO	3
INGLESE	3
FILOSOFIA	3
STORIA	2
MATEMATICA	4
FISICA	3
SCIENZE	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE o attività alternativa	1
TOTALE ORE	30

Le 33 ore annuali per l'insegnamento trasversale di educazione civica sono state così ripartite:

DISCIPLINA	n. ore
Lettere	3
Matematica-Fisica	5
Arte	6
Scienze	5
Scienze Motorie	4
Storia e Filosofia	7
Lingua straniera	3

3. CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO AD OGNI STUDENTE della CLASSE (In ALLEGATO dopo lo scrutinio)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

4. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE

(specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

4.1 PARTECIPAZIONI AD ATTIVITÀ CULTURALI (2023-2024)

MIGRANTOUR

Tempi: 2 ore (5 dicembre 2023)

A Porta Palazzo diverse generazioni di migranti hanno trovato casa e lavoro: dai contadini delle campagne piemontesi a inizio '900, agli italiani del Meridione giunti in città negli anni del boom economico sino ai nuovi cittadini giunti da diversi luoghi del mondo. Passeggiando tra i banchi e i negozi scoprirete cibi e sapori del mondo entrando in contatto con le molteplici storie di migrazione che da sempre hanno contribuito allo sviluppo sociale, culturale ed economico della città di Torino. Conoscerete l'ottocentesca Galleria Umberto I, le botteghe storiche e il padiglione liberty dell'Antica Tettoia dell'Orologio. Sarete trasportati in Asia, Africa, America Latina e Europa dell'est grazie ai negozi che circondano la piazza.

VISITA ALLA MOSTRA Dorothea Lange, racconti di vita e di lavoro

Tempi: 2 ore (4 ottobre 2023)

Spazi: centro italiano per la fotografia Camera

Metodologia: visita guidata; realizzazione in classe di una presentazione su uno dei temi della mostra

Partecipanti: 15 studenti

Obiettivi raggiunti:

1) approfondire lo studio di una fotografia contemporanea

2) imparare a descrivere un'immagine fotografica attraverso l'approfondimento delle opere visionate in mostra (lavoro di gruppo)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

PARTECIPAZIONE A PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA: *lo capitano*, regia Matteo Garrone

Tempi: 2 ore (19 ottobre 2024)

Spazi: Cinema Nazionale

Partecipanti: 15 studenti

Obiettivi raggiunti: Prendere coscienza della problematica dell'emigrazione africana verso l'Europa, attraverso la rappresentazione cinematografica delle vicende di adolescenti che hanno vissuto l'esperienza delle rotte dei migranti.

I SPEAK CONTEMPORARY

La classe ha aderito nell'anno scolastico 2023/2024 al progetto Diderot I speak contemporary realizzato in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'insegnamento dell'arte contemporanea in lingua inglese. L'artista scelto è HANS PETER FELDMAN

Tempi: 2 ore (19 gennaio 2024)

Spazi: in classe

Metodologia: la metodologia si fonda sul dialogo, il dibattito, il laboratorio.

Partecipanti: 15 studenti

Obiettivi raggiunti: avvicinare gli studenti all'arte contemporanea attraverso la lingua inglese. Gli studenti dopo aver approfondito le opere dell'artista hanno realizzato un prodotto visivo ispirandosi alle opere dell'artista inglese.

PARTECIPAZIONE ALL'INCONTRO DI GIUSEPPE NIFOSI' SULL'ARTE CONTEMPORANEA

Tempi: 2 ore (16 febbraio 2024)

Spazi: Aula magna del liceo Piero Gobetti

Metodologia: lezione interattiva con l'autore del libro di testo di arte in adozione

Partecipanti: gli studenti delle classi quinte del nostro liceo.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Obiettivi raggiunti:

- 1) avvicinare gli studenti all' arte contemporanea.
- 2) rompere i pregiudizi sull'arte contemporanea.

VISITA ALLA MOSTRA LIBERTY – “Torino capitale”

Tempi: 2 ore (13 marzo 2024)

Spazi: Palazzo Madama

Metodologia: visita guidata; realizzazione in classe di una presentazione su uno dei temi della

mostra

Partecipanti: 15 studenti

Obiettivi raggiunti:

1. Approfondire lo studio di un movimento artistico in programma
2. Comprendere il ruolo della propria città' per l'affermarsi del Liberty

VISITA al MUSEO della Tecnica Elettrica e allo CNAO (Centro Nazionale Adroterapia Oncologica)

Tempi: intera giornata (26 gennaio 2024)

Spazi: Pavia

Metodologia: visita guidata; riscontro mediante domande in successiva verifica

Partecipanti: 13/15 studenti

Obiettivi raggiunti:

1. Scoprire, anche in modo interattivo, il ruolo delle scoperte scientifiche e delle realizzazioni tecniche nella società dall'800 a oggi attraverso gli oggetti esposti al museo.
2. Comprendere il principio di funzionamento di un acceleratore di particelle e toccare con mano le opportunità offerte dalla ricaduta delle scoperte della Fisica di base anche in contesti apparentemente molto distanti come quello medico.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

3. Valutare il proprio interesse ad un futuro lavorativo nell'ambito della ricerca e delle applicazioni della Fisica

SPETTACOLO TEATRALE "Monologo di Molly Bloom"

della compagnia Marcido Marcidorjs, regia di Marco Isidori.

Tempi: 2 ore (23 Maggio 2024)

Spazi: Teatro MarcidoFilm

Obiettivi raggiunti:

1. Approcciare un'opera letteraria oggetto di studio tramite un linguaggio artistico differente

USCITA DIDATTICA in MONFERRATO

Tempi: 8 ore (29 novembre 2023)

Spazi: Gallareto, Marmorito, Murisengo e Rosignano Monferrato

Metodologia: didattica laboratoriale e cooperative learning

Partecipanti: tutte/tutti gli studenti

Obiettivi raggiunti: approfondire le caratteristiche delle rocce sedimentarie mediante osservazioni geologiche sulla successione sedimentaria esposta, imparare a "leggere" l'ambiente circostante, potenziare un'interdipendenza positiva nel gruppo.

4.2 ATTIVITÀ CLIL – modalità d'insegnamento (2023-2024)

4.3. EVENTUALI PCTO DI ORIENTAMENTO (effettuati dal consiglio di classe senza convenzione con ente esterno)

4.4 PERCORSI DI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO: attività nel corso del triennio

2021/2022

Tutta la classe ha partecipato al Corso sulla sicurezza (4 h.)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Progetto 1

Titolo: We can job

Abstract del progetto: La formazione tende a rinforzare specificamente la capacità di analisi tanto del "Sé", quanto delle dinamiche del mondo del lavoro, nel particolare ed unico rapporto con le proprie attitudini. È questo esercizio, continuo in quanto metodologico, che sviluppa le caratteristiche personali dell'individuo a cui attingere nella relazione con l'ambiente lavorativo.

Obiettivi e finalità: Dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche a esso collegate e acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale.

Totale ore svolte: 20

Numero di allievi/e coinvolti/e: tutte/i

2022/2023

Progetto 2

Titolo: Gli obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs) hanno bisogno delle geoscienze

Abstract del progetto: Le geoscienze sono fondamentali per la sostenibilità e per una crescita economica inclusiva, per lo sviluppo dell'umanità e per la tutela dell'ambiente. Vengono introdotti i diversi ambiti delle geoscienze utili al raggiungimento degli SDGs e si individuano potenziali linee di ricerca adatte al raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile.

Si analizzano in dettaglio quali siano le azioni possibili attraverso cui i geologi possono effettivamente contribuire a raggiungere gli obiettivi dell'Agenda 2030 (obiettivi SDGs scelti dalle/dagli studenti).

Obiettivi e finalità: Affrontare i temi proposti dall'Agenda ONU 2030 (obiettivi dello sviluppo sostenibile) proponendo ambiti innovativi di intersezione tra geoscienze e SDGs per fornire maggiore consapevolezza della necessità di un approccio sistemico per lo studio delle geoscienze e la realizzazione degli SDGs. Inoltre, potenziare l'autonomia di pensiero e di giudizio sulle azioni richieste per raggiungere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e consolidare le abilità di lavoro di gruppo, costruendo un ambiente collaborativo e non competitivo.

Totale ore svolte: 40

Numero di allievi/e coinvolti/e: tutte/i

2022/2023

Progetto 3

Titolo: Campus di Astrofisica

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Abstract del progetto: Il CAMPUS offre agli studenti della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di interfacciarsi con il mondo della ricerca universitaria in matematica, fisica, astrofisica in un ambiente intellettualmente stimolante in cui potranno conoscere ed interagire direttamente con docenti universitari, con ricercatori di chiara fama e con altri studenti con cui condividono gli stessi interessi scientifici.

Obiettivi e finalità: affinare capacità di adattamento a mondi culturali diversi, rapportandosi correttamente coi compagni e il proprio tutor. Migliorare la capacità di utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite nel percorso scolastico per rielaborare in modo critico i contenuti proposti durante le attività scientifiche del Campus

Totale ore svolte: 20

Numero di allievi/e coinvolti/e: 2

Progetto 4

Titolo: Scuola di Astronomia pratica

Abstract del progetto: Il corso è organizzato in quattro parti. La prima parte tratterà delle basi del moto dei corpi celesti in cielo, per essere in grado, ad esempio, di sapere quali oggetti poter osservare e quando, e nel caso dei pianeti, dove cercarli e quali sono le migliori condizioni per poterli osservare. Nella parte successiva parleremo di come misurare lo splendore degli astri e di come la luce che da essi proviene, per mezzo della spettroscopia possa rivelarci molto della loro natura. L'osservazione del cielo non può essere disgiunta dalla conoscenza di cosa stiamo osservando, ed è per questo che la terza parte riguarderà la descrizione della natura fisica di alcune delle principali categorie dei corpi celesti, a livello elementare. L'ultima parte del corso sarà dedicata al funzionamento e all'utilizzo dei telescopi, i quali, sebbene siano concettualmente semplici, permettono di estendere le capacità dell'occhio umano, rendendo visibili oggetti celesti intrinsecamente deboli, e dettagli non altrimenti percepibili, come ad esempio le galassie, gli ammassi globulari e le nebulose planetarie.

Obiettivi e finalità: fornire gli imprescindibili strumenti di base per l'osservazione e lo studio del cielo, partendo dalla comprensione del moto dei corpi celesti fino ad arrivare alla conoscenza del funzionamento dei telescopi.

Totale ore svolte: 30

Numero di allievi/e coinvolti/e: 1

2023/2024

Progetto 5

Titolo: Viaggio d'istruzione in Provenza

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Abstract del progetto: In Provenza si trova la più grande riserva geologica europea, tra fenomeni carsici, fossili di ittiosauri e ammoniti. Nello splendido paesaggio delle montagne del sud della Francia sono state realizzate facili escursioni volte ad osservare alcune meraviglie geologiche e naturalistiche ben conservate.

Durante il viaggio i discenti si avvicinano alla metodologia e alla pratica della professione del geologo e professioni affini e svolgono attività di apprendimento in ottica transdisciplinare con focus tra arte e scienza.

Obiettivi e finalità: L'acquisizione della capacità di "leggere" l'ambiente circostante, nei suoi aspetti naturali, culturali e storici. Inoltre, potenziare la capacità di analisi del patrimonio culturale e artistico, incrementare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente, sperimentare forme di comunicazione efficace attraverso media visivi e valorizzare l'importanza del gruppo.

Totale ore svolte: 30

Numero di allievi/e coinvolti/e: tutte/i

4.5 ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Per l'anno 2021-22 si rimanda al Piano per la didattica digitale integrata (DDI) Liceo "P.Gobetti" (aggiornamento del PTOF a.s. 2020/21) approvata dal Collegio Docenti del 23 ottobre 2020 e allegata al Ptof 22/23.

5. VALUTAZIONE

5.1 CRITERI ADOTTATI DAL COLLEGIO DOCENTI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione del profitto è espressa ai sensi DPR 122/2009 e del D.lgs 62/2017 con voto in decimi, con individuazione del valore insufficiente al disotto dei sei decimi.

Il collegio dei Docenti, sulla base delle norme vigenti, ha deliberato i criteri generali per l'attribuzione del profitto in decimi.

Le corrispondenze tra voti numerici e livelli raggiunti nei vari descrittori sono sintetizzate nella seguente griglia di valutazione:

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Voto	Giudizio	Descrittori – Indicatori
9 ≤ x ≤ 10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari, anche con capacità notevoli di rielaborazione critica; buona o completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; ottima o brillante capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
8 ≤ x < 9	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7 ≤ x < 8	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6 ≤ x < 7	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere / risolvere problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
4 < x < 6	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa capacità di individuazione /risoluzione di problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
2 < x ≤ 4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.
1 ≤ x ≤ 2	NULLO	Conoscenze ed abilità nulle o non verificabili per ripetuto rifiuto del momento valutativo.

5.2 PARAMETRI PER I VOTI di CONDOTTA

(Vedi PTOF d'Istituto)

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Riferimenti normativi fondamentali:

Credito scolastico candidati interni D.lgsn. 62/2017

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Inoltre, per quanto riguarda l'attribuzione del credito vengono qui riportati i criteri di Istituto:

- in presenza di una sufficienza deliberata con voto di consiglio (a fronte della proposta di voto insufficiente nella materia) si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
- negli altri casi se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
- Il Consiglio di Classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo in presenza di una o più delle seguenti condizioni:
 - Partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
 - presenza di documentazione che attesti esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO) e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF, che vadano ad aggiungersi all'attività curricolare.

Tali esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno/a attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione all'omogeneità con i contenuti tematici del corso alle finalità educative della scuola o al loro approfondimento o al loro ampliamento o alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società legalmente costituite e riconosciute, che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività.

Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi ad assistervi.

6. VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO:

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

MATERIA	N.° di VERIFICHE	Tipologie di prove
ITALIANO	9	1, 3, 4
LATINO	4	1,4, 11
LINGUA STRANIERA	5	1, 4, 11, 17 (presentazione)
FILOSOFIA	5	1, 4, 8, 10, 15
STORIA	5	1, 4, 8, 10, 15
MATEMATICA	11	1, 14
FISICA	5 (+1 o 2 dopo il 15/5)	1,9,10,11,14,15
SCIENZE	9	1, 8, 10, 11, 14, 15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	1,8,11
SCIENZE MOTORIE	4	1,2,16
RELIGIONE	4	1
EDUCAZIONE CIVICA	7	1,8

Legenda

1. Verifica orale
2. Interrogazione semistrutturata con obiettivi predefiniti
3. Tema argomentativo e/o espositivo
4. Comprensione e analisi di testi
5. Traduzione da lingua classica / straniera in italiano
6. Traduzione in lingua straniera
7. Test di ascolto
8. Relazione
9. Quesiti vero / falso
10. Quesiti a scelta multipla
11. Quesiti a risposta aperta
12. Integrazioni / complementi
13. Corrispondenze
14. Problema
15. Esercizi
16. Prova pratica
17. Altro (specificare)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

7. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

7.1 Per quanto riguarda la programmazione per assi culturali e per competenze e gli obiettivi comuni di programmazione si rimanda al sito di Istituto e al PTOF

7.2 Percorsi multimediali e/o nodi tematici che coinvolgono più discipline

Titolo: I totalitarismi

Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura inglese e italiana, fisica

Titolo: La società di massa

Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura inglese e italiana, storia dell'arte

Titolo: La guerra

Discipline coinvolte: tutte

Titolo: linguaggio, cervello, menti e macchine

Discipline coinvolte: filosofia, matematica, scienze, fisica, letteratura inglese

Titolo: L'inconscio e la vita della mente

Discipline coinvolte: filosofia, letteratura italiana, letteratura inglese, storia dell'arte

Titolo: Il lavoro e l'evoluzione umana

Discipline coinvolte: filosofia, storia, scienze, letteratura inglese

Titolo: Oppressione ed emancipazione

Discipline coinvolte: filosofia, storia, letteratura inglese e italiana, storia dell'arte

Titolo: Il ruolo dell'artista

Discipline coinvolte: filosofia, letteratura italiana, letteratura inglese, storia dell'arte

8. RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA ANALITICO DI OGNI DISCIPLINA

(metodologie, testi, materiali, strumenti adottati; competenze e obiettivi raggiunti; specificare eventuali modalità di didattica e valutazione a distanza attuate; per ogni disciplina precisare argomenti e obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA E STORIA

Ho seguito questa classe lungo tutto il triennio e ne ho potuto apprezzare la serietà e la progressivamente affinata capacità di concentrazione. Sebbene silenziosa e talvolta non del tutto decifrabile nella propria valutazione circa modalità e contenuti proposti, un buon terzo della classe ha raggiunto ottimi livelli di preparazione in entrambe le discipline e la restante parte livelli più che soddisfacenti. La metodologia didattica più frequente è stata la lezione frontale dialogata, con un continuo invito, benché non sempre raccolto, alla discussione e all'introduzione di temi di proprio interesse. E' stato anche utilizzato il cooperative learning e l'esercitazione scritta, in particolare nel modulo dedicato alla filosofia del linguaggio, la quale ha poi richiesto proprio una verifica scritta, mentre tutte le altre verifiche sono state svolte oralmente. Il modulo di Educazione Civica ha mirato a contestualizzare la Costituzione Italiana (in particolare la parte relativa all'ordinamento istituzionale) nel quadro del periodo resistenziale e dell'immediato dopoguerra, discutendone e poi comparandone alcuni nuclei concettuali con quelli della filosofia etico-politica più recente.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Hegel

1. Le tesi di fondo del sistema: totalità, dialettica, Idea, natura e spirito 2. La *Fenomenologia dello spirito* e la sua collocazione nel sistema hegeliano 3. Coscienza, Autocoscienza, Ragione 4. L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* in particolare filosofia della natura, spirito oggettivo e spirito assoluto 5. La filosofia della storia

Marx

1. La vita e le opere. Le caratteristiche generali del marxismo 2. Lettura e analisi de *Il Manifesto del partito comunista* (prime due sezioni) 3. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese 4. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia 5. *Il capitale*. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista

Il positivismo

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

1. Caratteri generali del positivismo. Comte e i tre stadi 2. Il pensiero politico di John Stuart Mill 3. Lamarkismo e darwinismo 4. Da *L'origine delle Specie* a *L'origine dell'Uomo*

Nietzsche

1. Vita e scritti 2. Filosofia e malattia 3. Nazificazione e denazificazione 4. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche 5. Il periodo giovanile: *Nascita della Tragedia* 6. Il periodo "illuministico": *Genealogia della Morale* 7. Il periodo di *Zarathustra* 8. Lettura di alcuni passi de *Il crepuscolo degli idoli*

Freud

1. Vita e scritti 2. Dall'isteria alla psicanalisi 3. L'inconscio: prima e seconda topica 4. La teoria pulsionale e la teoria della sessualità 5. Arte, religione, civiltà 6. Intervista sulla neurofilosofia alla filosofa Patricia Churchland. 7. Inconscio cognitivo e inconscio freudiano (argomenti ripresi a maggio)

Frege, Russell, Wittgenstein, Popper e i neopositivisti

1. Logica proposizionale e logica dei predicati (con esercizi), il logicismo 2. Senso e riferimento in Frege e l'atomismo logico di Russell 3. Vita e opere di Wittgenstein 4. Il *Tractatus logico-philosophicus*: l'ontologia, il pensiero e il linguaggio 5. I limiti del linguaggio e del mondo 6. Il Circolo di Vienna: principio di verificaione 7. Popper e *La logica della scoperta scientifica*. La polemica contro le pseudoscienze

L'esistenzialismo da Kierkegaard a Sartre, passando per Heidegger

1. Vita e scritti di Kierkegaard 2. Eteronimi e figura di Socrate. 3. I tre stadi dell'esistenza 4. Vita di Heidegger 5. Le domande e la struttura di *Essere e Tempo* 6. L'analitica esistenziale 7. Vita e figura di Sartre 8. Lettura a scelta tra *La nausea* e *A porte chiuse* 9. L'impegno a partire da *L'esistenzialismo è un umanismo*.

dopo il 15 maggio



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Cenni al dibattito etico-politico ed epistemologico contemporaneo

1. La giustizia come equità: Rawls 2. L'individualismo/anarchismo di Hayek e Nozick. 3. La filosofia politica di Popper e cenni all'egualitarismo di Sen 4. Il dibattito sul postmoderno (da collegare agli ultimi argomenti del programma di storia) 5. Scienze cognitive, AI e loro detrattori: Searle 6. Il fisicalismo e il problema della coscienza: Kim, Nagel e Dennett. 7. Lettura del primo capitolo di *Neuroexistentialism* (OUP, 2018) a cura di Flanagan e Caruso

Ferraris e Labont, *Pensiero in Movimento* 3a+3b, Paravia-Pearson

PROGRAMMA DI STORIA

1 Stato-nazione e imperialismo: 1. Dal liberalismo alla democrazia 2. Nuove culture politiche 3. Gli stati imperiali 4. Vecchi imperi in declino: l'altra Europa 5. L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo

2 L'Italia giolittiana: 1. La crisi di fine secolo 2. Il progetto giolittiano 3. Il grande balzo industriale 4. Il declino del compromesso giolittiano

3 La Grande guerra: 1. Il mondo nella guerra generale europea 2. I fronti di guerra 3. L'Italia in guerra 4. La guerra totale 5. Il 1917: guerra e rivoluzione russa

4 Nuovi scenari geopolitici: 1. I dilemmi della pace 2. Il declino dell'egemonia europea 3. Rivoluzione e controrivoluzione 4. La crisi dello stato liberale in Italia

5 Laboratori totalitari: 1. La costruzione della dittatura fascista in Italia 2. Politica e ideologia del fascismo 3. La nascita dell'Unione Sovietica

6 Anni Trenta: l'epoca del disordine mondiale: 1. La Grande depressione 2. Il *New deal* e la ripresa americana 3. L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania 4. Il comunismo nell'Unione Sovietica di Stalin

7 Anni Trenta: l'avanzata del fascismo: 1. L'economia italiana nella crisi 2. Razzismo e imperialismo nell'Italia fascista 3. L'Europa verso un nuovo conflitto generale 4. Guerra di Spagna

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

8 Il mondo in guerra: 1. L'espansione nazista in Europa 2. Il mondo in conflitto e l'opposizione civile al fascismo 3. La Shoà 4. Il crollo del fascismo italiano e la Resistenza 5. La fine della guerra

9 Il nuovo ordine mondiale: 1. Le basi della ricostruzione 2. L'equilibrio bipolare 3. La nascita dell'Italia repubblicana e la Costituzione

10 La lunga guerra fredda: 1. Una guerra di tipo nuovo durata mezzo secolo 2. La decolonizzazione e le guerre periferiche 3. La coesistenza pacifica 4. L'evoluzione delle società americana e russa. Cenni al crollo del blocco sovietico

dopo il 15 maggio

11 L'Europa e il mondo dalla periferia al centro: 1. L'Europa del miracolo economico 2. L'Europa e la decolonizzazione dell'Africa. Il Sud America 3. L'Europa nella coesistenza pacifica 4. L'Italia del miracolo economico e del centrismo 5. L'Italia: le trasformazioni politiche e sociali dal centro-sinistra agli anni di piombo

Giardina, Sabatucci, Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol. 3, Laterza

EDUCAZIONE CIVICA

La seconda parte della Costituzione Italiana. Dopo un riepilogo dei principi fondamentali, della loro matrice ideologico-politica e del contesto storico in cui matura tra '45 e '48, la classe è stata suddivisa in 4 gruppi, che hanno relazionato sui seguenti argomenti: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Magistratura nel più ampio contesto costituzionale.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE FINALE - PROFILO

La maggior parte degli allievi presenta preparazione più che buona, in alcuni casi ottima: hanno risposto positivamente alle varie sollecitazioni hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà. Dal punto di vista dell'apprendimento si nota che la classe è formata da due gruppi di livello diverso:

- un gruppo di livello molto alto rispetto alla media;
- un gruppo di livello medio.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

La classe risulta dal punto di vista disciplinare fondamentalmente corretta. Il gruppo classe ha messo in luce un comportamento responsabile. Gli studenti inoltre hanno consegnato in modo puntuale i compiti assegnati durante l'anno.

Obiettivi cognitivi specifici della disciplina:

- Approfondimento e consolidamento della capacità di osservare e analizzare gli elementi della realtà.
- Analisi e descrizione di un documento culturale o artistico (i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo).
- Applicazione di una corretta lettura dell'immagine attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo (linee, superficie, colore,...).
- Capacità di cogliere la funzione e il significato di un'opera d'arte, collocandola nel giusto contesto storico e culturale ed esprimendo un motivato giudizio personale.
- Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica.
- Capacità di effettuare collegamenti tra le varie discipline che affrontano le stesse tematiche e gli stessi periodi storico-culturali.

COMPETENZE:

- Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterne apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.
- Collocare l'opera d'arte nel contesto storico e culturale.
- Riconoscere i materiali e le tecniche e i caratteri stilistici, significati e valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
- Cogliere il significato del valore del patrimonio architettonico e culturale.
- Essere consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nella storia della cultura.

METODOLOGIA

Sono state usate lezioni frontali e interattive condotte con l'impiego del manuale e di alcuni testi esemplificativi dell'arte e dell'architettura. Le lezioni sono proposte ai ragazzi attraverso una comunicazione orale, talvolta supportata da proiezioni video ma sempre da presentazioni powerpoint.

Strumenti di lavoro:

- Lezioni dell'insegnante.
- Uso del libro di testo e delle rielaborazioni individuali.
- Verifiche orali (interrogazioni e lezioni degli allievi) e commenti del docente.
- Esempificazioni alla lavagna tradizionale e digitale (LIM).
- Documentazioni iconiche: foto, diapositive, video
- Supporti tecnologici: strumenti audiovisivi e multimediali.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

VALUTAZIONE Metodi e strumenti di valutazione - Tipo e frequenza delle verifiche:

Al fine di rilevare la conoscenza dei contenuti, la capacità di relazionare e confrontare opere diverse, la capacità di inserire in maniera opportuna il manufatto nel proprio contesto storico, sociale e culturale si utilizzano:

-schede di lettura dell'opera d'arte

-test o questionari per rilevare la conoscenza delle nozioni di base e l'uso della terminologia corretta

- elaborazioni scritte

Le esposizioni orali sono state valutate in base alla:

- -corrispondenza della richiesta del compito.
- -assimilazione delle tematiche (argomenti) e dei concetti.
- -capacità di ragionamento, rielaborazione e collegamento interdisciplinare
- - capacità espositiva e uso di linguaggi specifici.

Strumenti di valutazione

-Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto.

-Verifiche scritte, brevi relazioni, questionari e schede di lettura, analisi (critica) su tipologie proprie del contesto storico-culturale esaminato.

-Aggiornamenti di verifica quotidiana atti a controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto)

PROGRAMMA ANALITICO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Il romanticismo

• **T. Gericault:** "La zattera della Medusa", "Ritratti di alienati";

• **E. Delacroix:** "La libertà che guida il popolo";

• **Il sublime di W. Turner :** "Pioggia,vapore,velocità" ,"Bufera da di neve"; "Regolo";

-**il sublime di C. Friedrich :** "Croce in montagna","Abbazia nel querceto","Monaco in riva al mare","Viandante sul mare di nebbia"; "Il mare di ghiaccio (Il naufragio della Speranza)";

La pittura del Realismo

• **G. Courbet:** "Gli spaccapietre","Un funerale ad Ornans","L'atelier del pittore";

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- **H. Daumier:** “Gargantua”, “Il passato,il presente,il futuro,” “Celebrità del giusto mezzo”, “Vogliamo Barabba”; “Vagone di terza classe” ;

- **J.F. Millet:** “Il seminatore”, “L’angelus”, “Le spigolatrici.”

Cenni sulla fotografia: i pionieri

- Nicephore Niepce: “veduta dalla finestra a Le Gras”;

- Jacques Dagherre e il dagherrotipo “Boulevard du temple” ;

- William Talbot

L’impressionismo: i temi, la tecnica, gli esponenti

- **Tra realismo e impressionismo: E. Manet** Colazione sull’erba; Olympia;

L’IMPRESSIONISMO :

- C.Monet:** Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen,Lo stagno delle ninfee;

- E. Degas :** La Lezione di danza,L’assenzio,Piccola danzatrice di 14 anni,Quattro ballerine in blu;

- A. Renoir :** Moulin de la Galette,Colazione dei canottieri;

Il postimpressionismo: la reazione all’impressionismo. Somiglianze e differenze

- **Puntinismo:** la teoria scientifica di Michel Eugene Chevreul;

- Georges Seurat** ,Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte

- **Gauguin e il sintetismo**,Il Cristo giallo,La visione dopo il sermone,Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?;

- Van Gogh** I mangiatori di patate,Caffè di notte,La camera da letto,La berceuse,I girasoli,Autoritratto con orecchio bendato e pipa,La notte stellata, Campo di grano con corvi.

L’Art Nouveau e il Modernismo

- Il liberty a Torino:visita alla mostra a Palazzo Madama e lavoro di gruppo sulle tematiche della mostra

- La secessione viennese o Liberty viennese

- G.Klimt:** fregio Beethoven Giudittal, Le tre eta’ della donna

- Joseph Olbrich:** il palazzo della secessione Viennese

- **A.Gaudì:** la Sagrada Familia.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

I precursori dell'espressionismo tedesco e francese

- **J Ensor** "L'entrata di Cristo a Bruxelles";
- **E. Munch** "La fanciulla malata", "Sera sul viale Karl Johan", "L'urlo";

Le Avanguardie Storiche: I manifesti, il rifiuto della tradizione -

L'espressionismo tedesco e francese: differenze

- E.L. Kirchner Marcella, Cinque donne per strada, Autoritratto da soldato;
- H. Matisse La stanza rossa, La danza.

Arte e propaganda politica: l'arte degenerata e la grande mostra d'arte tedesca

-Il cubismo

- **P. Picasso** le opere del periodo blu, rosa, del protocubismo (Les Demoiselles d'Avignon) del cubismo analitico (Il ritratto di Ambrose Vollard), sintetico (Natura morta con sedia impagliata); Guernica;

- futurismo

- **G. Balla** dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone;
- **Boccioni** La città che sale, Stati d'animo

-Il dadaismo : i readymade di Duchamp (ruota di bicicletta, Fontana, lo scolabottiglie, L.H.O.O.Q) e di Man Ray (Cadeau)

-L'astrattismo :

-L'astrattismo lirico e geometrico:

- V.Kandinskij "Primo acquerello astratto"
- Paul Klee, "strada principale e secondaria"
- P.Mondrian "Molo e Oceano" "Albero rosso", "Albero grigio", "Melo in fiore"
- Il costruttivismo russo V. Tatlin La Terza Internazionale

Dopo il 15 maggio si affronteranno i seguenti argomenti:

-Il surrealismo

- **Magritte** e i meccanismi creativi. Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, Golconda
- **Dali:** "La persistenza della memoria", "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia", "Cristo di san Giovanni della croce", "Corpus Hypercubus"

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- gli objet trouvé (Colazione in pelliccia di Meret Oppenheim; Telefono aragosta di Salvador Dalí; Le Violin d'Ingres di Man Ray)

La Metafisica

- **Giorgio de Chirico:** "Canto d'amore", "Enigma dell'oracolo"; "Le muse inquietanti".

ED. CIVICA

LA DOCUMENTAZIONE DELL'ATTUALITA' NELLE FOTOGRAFIE DI DOROTHEA LANGE APPROFONDENDO UN ARGOMENTO DELLA MOSTRA VISITATA DURANTE L'ANNO

Lavoro di gruppo sui seguenti argomenti:

- 1) La Farm Security Administration e il miglioramento di vita dei migranti agricoli: il lavoro di documentazione dell' FSA permette lo stanziamento di fondi.
- 2) Le donne ritratte da Dorothea Lange : le madri migranti.
- 3) Giungle: le foto degli accampamenti improvvisati.
- 4) In città: episodi della vita cittadina negli stati uniti legati alla crisi economica degli anni '30: scioperi, manifestazioni, uffici di collocamento presi d'assalto.
- 5) Un esodo americano.

RELIGIONE

RELAZIONE FINALE

Ho iniziato a seguire la classe a partire dalla seconda. Il gruppo iscritto alla mia materia è sempre stato in maggioranza e, pur con una presenza femminile più attiva e partecipe della minoranza maschile, ho lavorato sempre con grande entusiasmo, i temi proposti venivano tutti accolti con favore e interesse da studenti e studentesse. Non così quest'anno, al punto che, a percorso iniziato, mi sono vista costretta a dirottare il programma su questioni meno speculative e più "pratiche". La stima reciproca guadagnata negli anni precedenti ha aiutato solo a intermittenza: la classe si è detta soprattutto affaticata e in tensione per le altre materie in vista dell'esame di Stato. Ho evitato l'accanimento e cercato di rendere le lezioni ancora più interattive. La modalità didattica è sempre stata la discussione di questioni proposte, talvolta con la preparazione a gruppi delle argomentazioni.

PROGRAMMA

Le fallacie argomentative

La coscienza morale

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Disobbedienza civile e l'obiezione di coscienza nella storia

L'obiezione di coscienza militare; la coscienza politica nel caso Piero Gobetti. La coscienza morale e l'obiezione di coscienza sanitaria.

Dietrich Bonhoeffer, teologo e pastore luterano coinvolto nella congiura contro Hitler.

La biografia, le sue riflessioni sul tirannicidio, le sue riflessioni sulla religione del Novecento

Approfondimenti sul precetto **"non uccidere"**:

La pena di morte: fantasma che torna nelle paranoie collettive. Letture dall' *Idiota* di F. Dostoevskij e brani film dal *Decalogo* di Kieslowski e *Dead man walking*. Storia dell'istituzione e graduale cammino verso l'abolizione; la situazione a oggi

Eutanasia e senso del vivere e del morire. La richiesta eutanasi, dal cinema ai casi di cronaca

* * * * *

La violenza: sotto il segno di Caino: la violenza come dato originario, l'odio e la violenza in letteratura, alcune interpretazioni: natura vs cultura

Homo homini lupus. Siamo naturalmente violenti? (debate)

Empatia e neuroni a specchio

La cultura delle armi

Visione film "Tangerines" di Zaza Urushadze

Guerra e pace. Essere costruttori di pace

Economia e denaro: il bene comune, economia ed etica, verso l'economia civile

INGLESE

RELAZIONE FINALE

Il lavoro svolto con la classe, che ho affiancato per un breve periodo di due mesi nell'autunno 2022 e poi nuovamente nell'a.s. 2023/24, si è concentrato sull'acquisizione delle seguenti conoscenze:

- contesto storico-culturale proprio a ciascun movimento letterario;

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Inquadramento della biografia e produzione di ciascun/a autore/autrice all'interno della cornice politica e filosofica di riferimento.

Ci siamo inoltre dedicate/i al potenziamento delle seguenti competenze:

- Cimentarsi nell'analisi testuale dei testi selezionati afferenti a differenti generi letterari (poesia, produzione teatrale, romanzo, racconto breve, saggio) dal punto di vista strutturale, contenutistico, semantico e stilistico;
- Saper riconoscere le tematiche e forme stilistiche proprie di ciascun movimento letterario;
- Sviluppare collegamenti tra il testo e il contesto storico-culturale di riferimento e tra la produzione anglosassone e l'omologa italiana o europea;
- Attivare capacità di lettura e interpretazione critica dei contenuti di un testo letterario nel confronto con il periodo storico di riferimento e con la contemporaneità;
- Sviluppare la pratica del collegamento trasversale intra e interdisciplinare a partire da uno spunto tematico dato;
- Consolidare le competenze espositive e argomentative.

Il lavoro in classe è stato portato avanti attuando le seguenti metodologie:

- Lezione frontale coadiuvata dai supporti visivi (presentazioni interattive basate prevalentemente su immagini successivamente condivise in formato digitale e cartaceo affisso in classe);
- Lezione partecipata con commento dei testi collaborativo (frutto dell'interazione docente-studenti);
- Lavori di gruppo finalizzati alla preparazione di presentazioni alla classe incentrate su approfondimenti delle letture estive;
- Consolidamento delle conoscenze tramite la visione di film o documentari di approfondimento in lingua.

Le conoscenze e competenze sono state valutate attraverso:

- Prove di comprensione testuale e di ascolto;
- Presentazioni di gruppo;

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Test ad alta strutturazione;

- Prove orali condotte in modalità analoga al colloquio d'esame; per quanto riguarda la valutazione di queste prove, la griglia di valutazione utilizzata è stata condivisa sulla classe virtuale e gli/le studenti sono stati invitati ad autovalutarsi sulla base degli indicatori e descrittori dati e confrontare così la propria valutazione con quella della docente.

La classe si è sempre dimostrata interessata e moderatamente coinvolta, nonostante, a volte, la partecipazione di alcuni/e singoli/e studenti sia stata inibita dalle deboli competenze linguistiche.

PROGRAMMA

Testo adottato: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer - Shaping Ideas*, Vol. 2, Zanichelli

Materiali aggiuntivi (testuali) condivisi online tramite la piattaforma Google Classroom e audiovisivi visionati in classe.

1. Early Victorian Age

Historic and Cultural Background: Britain under Queen Victoria, City life in Victorian Britain, The Victorian frame of mind, The Victorian Compromise, Darwinism and Social Darwinism, Industrialisation, The Great Exhibition, Utilitarianism, The White Man's Burden, the Romantic motif, the Serialisation of Fiction.

Literary Production:

Charlotte Brontë: *Jane Eyre*;

Emily Brontë: *Wuthering Heights*;

Charles Dickens: *Oliver Twist* and *Hard Times*, Dickens and Verga.

Texts: "Oliver wants some more" (*Oliver Twist*, Ch.2); "The Magistrate" (*Oliver Twist*, Ch. 3); "Mr. Gradgrind" (*Oliver Twist*, Ch. 1); "The definition of a horse" (*Hard Times*, Ch.2); "Coketown" (*Hard Times*, Ch.5); "Rochester proposes to Jane" (*Jane Eyre*, Ch. 23); "Meeting Bertha Mason" (*Jane Eyre*, Ch. 26); "Back to Wuthering Heights" (*Wuthering Heights*, Ch. 7); "The eternal rocks beneath" (*Wuthering Heights*, Ch. 9).

2. Late Victorian Age

Historic and Cultural Background: Politics and reforms in late Victorian Britain, The British Empire, The Decline of Optimism, The rise of crime in society and in fiction, The contradictions of Victorian Compromise, Nonsense, Aestheticism and the Dandy.

Literary Production:

Lewis Carroll: *Alice's Adventures in Wonderland*;

Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*;

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*, *The Importance of Being Earnest*.

	<p style="text-align: center;"> LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it </p>	
---	--	---

Texts: “The investigations of the mystery” (*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Ch. 2); “The Scientist and the Diabolical Monster” (*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* Ch. 10); “A Notable Interrogation” (*The Importance of Being Earnest*, Act I); “The Preface to *The Picture of Dorian Gray*”; “Basil’s Studio” (*The Picture of Dorian Gray*, Ch.1).

3. American Identity

Historic and Cultural Background: Shaping the American mind, Puritanism, Manifest Destiny, American Renaissance and Transcendentalism, The Civil War, Segregation under Jim Crow Laws, African-American music, The American Dream and its corruption, The Rise of American Poetry, The Lost Generation.

Literary Production:

Emily Dickinson: a selection of poems from *The Complete Poems of Emily Dickinson*;
Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*.

Texts: “Gatsby’s Party” (*The Great Gatsby*, Ch. 3); “I’m Nobody, Who Are You?” (*The Complete Poems of Emily Dickinson*), “Hope Is The Thing With Feathers” (*The Complete Poems of Emily Dickinson*), “I Taste A Liquor Never Brewed” (*The Complete Poems of Emily Dickinson*), “I Heard a Fly Buzz” (*The Complete Poems of Emily Dickinson*).

4. Modern Age

Historic and Cultural Background: Edwardina Britain, The fight for women’s rights, World War I, Britain in the 20s, the USA in the early 20th century, the Jazz Age, the Modernist revolution in psychology, philosophy and the arts, Georgian Poetry, War Poetry, Imagism and Modern poetry, The Modern novel, the Stream of Consciousness and the (direct/indirect) Interior Monologue.

Literary Production:

War Poetry: Rupert Brooke and Wilfred Owen;
James Joyce: *Dubliners* and *Ulysses*.

Texts: *The Soldier* (1914 and Other Poems), *Dulce et Decorum Est* (Poems), *Eveline* (*Dubliners*), *Modern Life* (an Essay by V. Woolf published in *The Times’ Literary Supplement*, 1919), “Yes, I said Yes” (*Ulysses*, Part III Ep. 18).

5. Literature of Commitment (after May 15th 2024)

Historic and Cultural Background: A new International and Economic Framework, the Lost Generation, the Harlem Renaissance, the Oxford Poets, the Dystopian Novel.

Literary Production:

Langston Hughes: *I, too, Sing America*;
George Orwell: *Animal Farm* and *Nineteen Eighty-Four*;

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Texts: “*I, too sing America*” (*The Weary Blues*), “The Big Brother is watching you” (*Nineteen Eighty-Four*, Ch. 1), “The Psychology of Totalitarianism” (*Nineteen Eighty-Four*, Ch. 2).

6. The Postcolonial World

Literary Production:

Jean Rhys: *Wide Sargasso Sea*.

Texts: “The glass was between us” (*Wide Sargasso Sea*, pg.147).

EDUCAZIONE CIVICA

The Postcolonial Issue:

- Identity in a Post-colonial World: Charlotte Bronte’s Bertha Mason in *Jane Eyre* VS Jean Rhys’s Antoinette Cosway in *Wide Sargasso Sea*;
- Political Representation: “The Voice” Referendum for indigenous representation in Australian parliament;
- The Cancel Culture: “*Still I Rise*” by Maya Angelou vs Rudyard Kipling’s poems, “*If*” and “*Il fardello dell’uomo bianco*”);
- The fight for women’s rights from Suffragettes to Present Time: “Why we should all be feminist” Chimimanda Ngozi Adichie’s Ted Talk.

Il programma di Educazione Civica ha seguito in parallelo quello di Letteratura inglese, fungendo da occasione di approfondimento e spunto di dibattiti mirati a collegare gli argomenti oggetto di studio con l’attualità. Nello specifico, ci siamo spesso interrogati sulle conseguenze delle politiche coloniali, aprendo la programmazione a confronti in merito a questioni identitarie, politiche e culturali dell’attualità. Le/Gli studenti sono stati invitati a leggere il reale a partire dagli spunti culturali offerti dalla programmazione al fine di individuare, in forma orale e scritta, eventuali legami tra i due piani di analisi.

SCIENZE

- RELAZIONE FINALE

La classe ha avuto continuità didattica nell’insegnamento di scienze negli ultimi tre anni; nella classe terza mi sono trovata a dover riprendere diversi argomenti fondamentali sia di chimica che di biologia non svolti negli anni precedenti (a causa della situazione pandemica), e a consolidare un metodo di lavoro, per alcuni, non sempre rigoroso.

La classe ha risposto alle sollecitazioni con impegno, interesse e attenzione, partecipando in modo proficuo alle proposte di consolidamento e approfondimento e questo ha portato ad un miglioramento complessivo della metodologia di studio e dell’applicazione personale.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Una buona parte della classe ha evidenziato partecipazione alle attività didattiche e un buon livello di approfondimento degli argomenti, raggiungendo buoni livelli di conoscenze, competenze nonché capacità di tradurre queste in comportamenti concreti.

Qualche studente ha manifestato una partecipazione poco attiva.

La maggior parte della classe ha comunque raggiunto livelli di preparazione soddisfacenti e in alcuni casi ottimi o eccellenti, mentre permangono, per pochi, alcune difficoltà di sintesi e di collegamento.

La programmazione didattica ha posto come primario obiettivo la conoscenza dei principali argomenti nel rispetto del metodo di lavoro proprio delle scienze sperimentali. Si è cercato, inoltre, di abituare gli allievi ad utilizzare in modo appropriato e significativo un lessico scientifico adeguato e ad individuare e a far propri i nuclei concettuali irrinunciabili nei diversi argomenti trattati.

METODO DI LAVORO

Le metodologie didattiche adottate sono state: lezioni frontali; esercitazioni di laboratorio presso il laboratorio della scuola, corsi di approfondimento su tematiche curriculari e extracurriculari, proiezioni video e filmati messi a disposizione dei discenti.

L'insegnante ha cercato di sottolineare i concetti principali irrinunciabili nei diversi ambiti trattati nel programma introducendo in forma schematica, essenziale ma rigorosa i diversi argomenti.

Si è cercato di stimolare costantemente gli allievi a compiere uno studio critico e di incrementare le conoscenze degli allievi sviluppando in loro l'interesse e la curiosità nei confronti di tematiche di attualità come: la vulnerabilità del pianeta Terra, l'importanza e le applicazioni della chimica del carbonio.

METODOLOGIE DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sia scritte che orali per valutare via via la comprensione dei concetti e la corretta acquisizione dei dati, oltre che per fornire all'insegnante l'occasione per correggere l'uso del lessico specifico ed eventuali conoscenze e impostazioni metodologiche errate.

Sono state effettuate verifiche scritte strutturate o semi-strutturate con: domande aperte e domande a risposta multipla (quest'ultima tipologia solo nelle verifiche di Scienze della Terra).

Per quel che concerne la valutazione, essa ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove scritte ed orali, ma anche dell'impegno, della progressione nell'apprendimento e della partecipazione attiva dell'allievo.

- PROGRAMMA

Testi in adozione

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

CHIMICA. Bernard, Casavecchia, Taylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece. "Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie. Pearson editore.

SCIENZE DELLA TERRA. Bosellini A. "Scienze della Terra – Minerali e rocce, vulcani, terremoti, tettonica a placche – int. Geosfere. Seconda edizione – Volume triennio (LDM). Zanichelli editore.

CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI SVOLTI

Chimica organica

- **Chimica organica: una visione d'insieme.** I composti organici sono i composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione del carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule. Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C. Isomeria di posizione e geometrica. Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dipende dai gruppi funzionali.
- **Gli idrocarburi.** Classificazione degli idrocarburi. Gli alcani (formula molecolare e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni). I cicloalcani (formula molecolare e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni). Gli alcheni (formula molecolare e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reazioni). Gli alchini (formula molecolare, cenni di nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e reattività). Gli idrocarburi aromatici: concetto di aromaticità, cenni di nomenclatura, la molecola del benzene, le reazioni del benzene (sostituzione elettrofila aromatica, alchilazione, alchilazione). Cenni su idrocarburi aromatici policiclici e su composti aromatici eterociclici.
- **Strereoisomeria.** Gli isomeri configurazionali, enantiomeri e diastereoisomeri. Luce polarizzata e attività ottica. Configurazioni e convenzioni R-S -Proiezioni di Fischer e di Haworth. Attività di laboratorio: Letture di approfondimento.
- **I derivati degli idrocarburi.** Gli alogenuri alchilici (nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche). Gli alcoli, gli eteri e i fenoli: alcoli (nomenclatura e sintesi degli alcoli, proprietà fisiche e chimiche). Eteri: solo definizione. Fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le aldeidi e i chetoni (formula molecolare e nomenclatura, loro sintesi, proprietà fisiche e reattività). Saggio di Tollens. Gli acidi carbossilici (formula molecolare e cenni di nomenclatura, loro sintesi, proprietà fisiche e chimiche e reattività). Gli esteri: formula molecolare e reazione di idrolisi basica. Le ammidi (formula molecolare e classificazione). Le ammine (caratteristiche del gruppo funzionale delle ammine, cenni di nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività). I polimeri (caratteristiche, proprietà fisiche e chimiche. Meccanismi delle principali reazioni organiche e fattori che le guidano: gruppi elettrofili e nucleofili. Reazioni di addizione, di sostituzione ed eliminazione. Attività di laboratorio: Idrolisi basica con realizzazione di saponi.

Biochimica



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



- **Le biomolecole: carboidrati e lipidi.** I carboidrati, funzioni e classificazioni strutturali (monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), la chiralità: proiezioni di Fischer e strutture cicliche, reazioni dei monosaccaridi. I lipidi, funzioni e classificazione strutturale, (trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi, gli steroidi).
- **Le biomolecole: gli amminoacidi e le proteine.** Struttura generale degli amminoacidi e loro chiralità, nomenclatura e classificazione degli amminoacidi, legame peptidico, classificazione e struttura delle proteine.
- **Le biomolecole: i nucleotidi e gli acidi nucleici.** Struttura generale dei nucleotidi.
- **Biochimica: l'energia e gli enzimi.** L'energia e il metabolismo. Le reazioni metaboliche liberano e assorbono energia. Le vie metaboliche e gli enzimi. Gli enzimi nel metabolismo cellulare, che cosa sono gli enzimi e come agiscono. I meccanismi della catalisi enzimatica: interazione tra un enzima e il suo substrato, coenzimi e cofattori, l'influenza dell'ambiente sull'attività enzimatica. Il ruolo dell'ATP.
- **Il metabolismo del glucosio.** Una panoramica sull'ossidazione del glucosio. La glicolisi: le tappe in sintesi. Il destino del piruvato: la fermentazione lattica e alcolica. Cenni della fermentazione propionica e butirrica. La respirazione cellulare: le fasi della respirazione cellulare, la decarbossilazione ossidativa del piruvato e il ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa: i complessi della catena respiratoria e la chemiosmosi. Attività di laboratorio: filmati didattici.
- **Fotosintesi.** Struttura cloroplasti. Reazioni dipendenti dalla luce. I pigmenti e i fotosistemi. Ciclo di Calvin-Benson. Doppia attività catalitica della RubisCO. Fotorespirazione. Confronto tra le varie strategie di fissazione del carbonio (piante C3, C4 e CAM).

Da svolgere dopo il 15 maggio:

- **Cenni di tecnologia del DNA ricombinante.** L'uso dei plasmidi, dei batteriofagi, degli enzimi di restrizione e tecniche di clonaggio di frammenti di DNA, PCR.
- **Cenni di applicazione e potenzialità delle biotecnologie.** A livello agroalimentare (OGM) e medico (tipologie di vaccini).

Scienze della Terra

- **La reologia.** Comportamento reologico delle rocce. Deformazioni di tipo fragile e di tipo duttile.
- **L'attività sismica.** Propagazione delle onde sismiche. Studio, strumenti di misurazione, intensità e prevenzione dei terremoti.
- **La struttura interna della Terra.** Metodi di indagine e modelli conseguenti. Calore della Terra. Magnetismo.
- **La tettonica delle placche.** La deriva dei continenti: precedenti storici. La tettonica delle placche: il nuovo paradigma. I margini di placca. La verifica del modello della tettonica a placche. Che cosa determina il movimento delle placche? I fondi

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

oceanici e i margini continentali: le strutture principali dei fondi oceanici. La formazione delle montagne. Le principali strutture della crosta continentale e l'isostasia. Attività di laboratorio: filmati didattici.

- *EDUCAZIONE CIVICA, CONTENUTI SVOLTI*

La classe ha svolto un'attività per approfondire la varietà delle rocce del Piemonte, considerato luogo significativamente rappresentativo della geologia di tutte le Alpi.

Le montagne piemontesi sono costituite da una varietà molto vasta di rocce caratterizzate da molteplici minerali, strutture, colori e sfumature. Molte di queste rocce sono anche ornamentali, dunque impiegate in città, nel corso dei secoli, per esigenze sia estetiche che strutturali.

L'attività ha trasformato i discenti in guide turistiche che, con l'ausilio di depliant da loro prodotti, hanno condotto alcuni docenti in una passeggiata di carattere geo-turistico nel centro storico di Torino.

Lo scopo dell'attività, in accordo con l'Agenda 2030, è stato far acquisire consapevolezza della salvaguardia dell'ambiente che ci circonda, con un focus sull'importanza delle scelte di modi di vivere rispettosi della tutela dei patrimoni materiali, e non solo, della comunità.

SCIENZE MOTORIE

QUADRO GENERALE DELLA CLASSE

Il clima all'interno della classe è sempre stato molto positivo. Per la maggioranza della classe c'è stato un grande interesse, anche con un'attiva collaborazione allo svolgimento delle lezioni. La classe rispetto al primo trimestre è ulteriormente migliorata sotto il profilo organizzativo nel rispetto delle regole rispettando spazio e tempi previsti, ottenendo quel grado di aggregazione necessario al lavoro comune e sviluppando nel contempo la conoscenza e l'amicizia. Il livello pratico e cognitivo finale raggiunto è mediamente buono.

PROGRAMMA

Libro di testo utilizzato: "Più che sportivo" Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli Ed. D'anna.

Ripasso di anatomia dell'apparato locomotore

- Componenti passive: ossa ed articolazioni

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Componenti attive: muscoli e sistema nervoso
- La contrazione muscolare: concentrica, eccentrica, isometrica e pliometrica
- Sistemi energetico-metabolici nello sport: aerobico, anaerobico lattacido, anaerobico alattacido

Metodologia dell'allenamento

- La forza: concetto e modalità di allenamento
- La resistenza: concetto e modalità di allenamento
- La rapidità: concetto e modalità di allenamento
- La mobilità: concetto e modalità di allenamento
- La coordinazione: concetto e modalità di allenamento
- L'equilibrio: concetto e modalità di allenamento
- Il triangolo delle capacità condizionali in relazione all'attività motoria svolta
- La supercompensazione: concetto, definizione, applicazione grafica sul piano cartesiano
- I benefici dell'attività fisica, rischi legati all'attività agonistica e all'over training
- Concetto di carico fisico e parametri relativi

Gli schemi motori di base

- Camminare • Correre • Saltare • Lanciare
- Arrampicare • Rotolare • Tirare • Afferrare

I principi fisici del movimento

- La biomeccanica e le leve ossee
- Il principio di Archimede (dopo il 15 maggio)
- La prima legge della dinamica
- La seconda legge della dinamica
- La terza legge della dinamica
- Gravità, pressione, attrito
- Il rapporto drag/velocità nel movimento in acqua
- La legge quadratica
- Accenno al principio di Bernoulli

Teoria tecnica e tattica delle attività motorie e sportive

- Il nuoto
- L'Atletica leggera
- La pallavolo
- Il basket

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Il calcio a 5
- I tuffi
- La ginnastica artistica
- La ginnastica ritmica
- Cenni relativi al rugby
- L'hitball
- Cenni relativi al tennis e agli sport di racchetta

Storia dello sport e del movimento umano

- Le origini del movimento umano
- Lo sport nell'antichità e la nascita delle Olimpiadi
- Definizione accademica di sport e movimento umano
- Classificazione degli sport olimpici
- Storia delle Olimpiadi moderne e inquadramento storico dal 1896 ad oggi
- Cenni al concetto di "corpo" nella rappresentazione artistico-culturale della storia
- Cenni di epistemologia dell'educazione fisica

FISICA

RELAZIONE FINALE

LIVELLO DI PARTENZA DELLA CLASSE E DIALOGO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il livello della classe si presenta mediamente medio-alto; le numerose individualità che spiccano al suo interno per quanto riguarda la padronanza dei prerequisiti, la capacità di organizzare lo studio e di rielaborare i contenuti non riescono però ad essere di traino per il gruppo.

STRUMENTI E METODI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

Gli argomenti sono stati introdotti in modo costruttivo, partendo da esempi concreti o situazioni problematiche. Introducendo i vari argomenti si è cercato di fornire indicazioni sulla loro rilevanza storica e culturale e sui collegamenti con altre discipline, anche in vista del colloquio di maturità. Ovunque possibile, si indicano soluzioni alternative, mostrandone l'equivalenza. Il numero di esercizi proposti come compito per casa è stato proporzionato alla effettiva possibilità di correzione in classe. Oltre alle lezioni frontali, in classe si sono utilizzati pacchetti applicativi di calcolo (EXCEL/CALC e Geogebra) e materiali audiovisivi, compresi esperimenti virtuali (phet.colorado.edu). Le esercitazioni scritte volte a consolidare l'apprendimento degli argomenti trattati e sviluppare le capacità di

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

elaborazione personale hanno avuto momenti dedicati di autovalutazione con modalità cooperative (prova formativa senza voto).

INTERVENTI PER IL SOSTEGNO E IL RECUPERO

Le strategie di recupero sono state:

- Adesione ad attività organizzate dall'Istituto come sospensione della didattica per un periodo dedicato al recupero in itinere al termine del primo trimestre.
- Recupero curricolare durante le ore di lezione, in particolare durante le prove formative, le correzioni degli elaborati a casa e delle verifiche scritte.

VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio dei docenti, la valutazione utilizza il voto unico. Tale voto risulta dalla verifica scritta quanto più possibile congiunta di: conoscenze (mediante test a risposta chiusa e/o a risposta aperta e domande di teoria), abilità (mediante esercizi e richieste mirate a valutare la comprensione) e competenze (mediante problemi e richieste mirate a valutare l'abilità di modellizzare e dimostrare). La modalità dei colloqui orali è stata soprattutto dedicata al recupero, su richiesta. Le verifiche di fine capitolo sono state precedute da prove formative non valutate, ma con indicazioni di valutazione, il cui scopo è promuovere l'autovalutazione. Il commento individualizzato delle prove è stato un momento fondamentale di chiarificazione e approfondimento.

Per la valutazione delle verifiche sia scritte che orali sono considerati comunque i seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti;
- la capacità di gestione dei procedimenti di calcolo e/o di analisi dei dati;
- l'ordine logico dell'esposizione;
- la comprensione e l'utilizzo del linguaggio e del simbolismo della materia, in particolare delle unità di misura per Fisica.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In corso d'anno la classe ha mantenuta invariata la sua composizione. Il livello della classe, si è mantenuto uniformemente medio-alto, tuttavia con limitata capacità (o volontà) di intervento durante le lezioni, nonostante i ripetuti inviti. Nel complesso la classe si dimostra interessata alle discipline: una parte consistente degli allievi mira al raggiungimento di esiti in progressione.

PROGRAMMA (nuovo ordinamento II grado)

LIBRO DI TESTO: ROMENI, FISICA E REALTA' – BLU vol. 2 e 3, ZANICHELLI

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Gli obiettivi (contenuti didattici e relative abilità nell'utilizzarli) sono quelli concordati in sede di Dipartimento e presenti sul sito della Scuola. Vengono di seguito riportati sinteticamente gli argomenti effettivamente svolti alla data del presente documento e *in corsivo quelli che si prevede di trattare entro la fine delle lezioni.*

VOLUME 2

- Capitolo 16. Cariche elettriche e campi elettrici (paragrafi 1-2-3-4-5-6-7) (Ripasso)
 - Saper descrivere semplici fenomeni elettrostatici relativi a conduttori e isolanti
 - Conoscere e saper utilizzare la legge di Coulomb
 - Saper illustrare il concetto di campo e saper rappresentare il campo elettrico
 - Saper calcolare il flusso del campo elettrico
 - Saper giustificare il teorema di Gauss.

- Capitolo 17. Il potenziale elettrico (paragrafi 1-2-3-4-5-8) (Ripasso)
 - Saper calcolare l'energia potenziale elettrica
 - Definire e utilizzare il concetto di potenziale
 - Saper descrivere le superfici equipotenziali e come una carica si sposta su e tra esse
 - Saper definire la circuitazione del campo elettrico
 - Saper calcolare la capacità di un condensatore piano
 - Calcolare la capacità equivalente di condensatori in serie e parallelo

- Capitolo 18. Circuiti in corrente continua (paragrafi 1-2-3-4-5) (Ripasso)
 - Definire l'intensità della corrente elettrica.
 - Giustificare dal punto di vista microscopico la velocità di deriva .
 - Conoscere e utilizzare la prima e seconda legge di Ohm.
 - Risolvere semplici circuiti con resistenze in serie e parallelo
 - Conoscere e utilizzare la legge di Joule.

- Capitolo 20 . Il campo magnetico (paragrafi 1-2-3-4-5-6-7-8-9)
 - Descrivere anche graficamente le linee di forza del campo magnetico.
 - Saper calcolare la forza agente su una particella carica in un campo magnetico e la sua traiettoria (spettrometro)
 - Saper prevedere intensità, direzione e verso delle forze tra magneti e correnti e tra correnti.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Descrivere il principio di funzionamento del motore elettrico
- Illustrare il campo magnetico generato da un filo (definizione di Ampere), da una spira e da un solenoide.
- Definire la circuitazione del campo magnetico.
- Esporre il teorema di Gauss per il magnetismo e confrontare con quello del campo elettrico.
- Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni

VOLUME 3

- Capitolo 21. L'induzione elettromagnetica (paragrafi 1-2-3-4-5- 6)
 - Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia.
 - Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza.
 - Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico.
 - Definire le correnti di Foucault.
 - Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz
 - Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico
 - Il circuito RL
 - Riconoscere le applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune.

- 22. La corrente alternata (paragrafi 1-2-4-5-6)
 - Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate.
 - Sapere descrivere e rappresentare le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata.
 - Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata.
 - Descrivere i principali circuiti (puramente resistivo, induttivo e capacitivo e oscillante) in corrente alternata.
 - Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore, calcolandone anche le principali grandezze associate.
 - Essere coscienti dell'importanza dei circuiti in corrente alternata nell'alimentazione e gestione di dispositivi di uso quotidiano.

- 23. Le equazioni di Maxwell e le onde elettro-magnetiche (paragrafi 1-2-3-4-5-9)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.
 - Esporre il concetto di campo elettrico indotto e giustificare la circuitazione non nulla.
 - Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento .
 - Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.
 - Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione.
 - Conoscere e giustificare la relazione tra costante dielettrica di un mezzo isolante e indice di rifrazione della luce.
 - Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda, illustrare le caratteristiche delle onde che lo compongono.
- 24. Fondamenti della relatività ristretta (paragrafi 1-2-3-4-5-6-7-8)
- Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.
 - Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.
 - Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
 - Formulare gli assiomi della relatività ristretta.
 - Analizzare la relatività del concetto di simultaneità.
 - Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici (quale quello di Michelson-Morley), i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni.
 - Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico.
 - Introdurre il concetto di intervallo di tempo proprio.
 - Definire la lunghezza propria e analizzare la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto.
- 25. Cinematica e dinamica relativistica (paragrafi 1-2-3-4-5-6)
- Conoscere le trasformazioni di Lorentz e confrontarle con quelle di Galileo
 - Sapere che un evento viene descritto dalla quaterna ordinata (t, x, y, z) e definire la lunghezza invariante.
 - Definire l'intervallo invariante tra due eventi e discutere il segno di $\Delta\sigma^2$ giustificando i rapporti di causalità.
 - Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico.
 - Giustificare gli effetti di red-shift e blu-shift

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

- Dalle nuove definizioni di quantità di moto e energia alla relazione massa-energia di Einstein.
- 26. Oltre la fisica classica: la quantizzazione dell'energia (paragrafi 1-2-3-4-5-6)
- Riconoscere che l'assorbimento e l'emissione di radiazioni da parte di un corpo nero dipende dalla sua temperatura (Stefan- Boltzmann).
 - Illustrare la legge di Wien.
 - Illustrare il modello del corpo nero interpretandone la curva di emissione in base alla legge di distribuzione di Planck.
 - Illustrare l'effetto fotoelettrico nell'interpretazione di Einstein
 - Motivare perché l'esperimento di Compton dimostra che la radiazione elettromagnetica è composta di fotoni che interagiscono con gli elettroni come singole particelle.
- 27. Oltre la fisica classica: alla scoperta dell'atomo (paragrafi 1-2-3-4)
- *Conoscere la descrizione del moto browniano e le sue conseguenze sulla interpretazione atomica della materia.*
 - *Conoscere la giustificazione degli spettri di assorbimento ed emissione per l'idrogeno.*
 - *I modelli atomici (Rutherford e Bohr)*
- 28. La meccanica quantistica (paragrafi 1-2-3)
- *Conoscere il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie, riconoscendo i limiti di validità della descrizione classica.*
 - *Conoscere e illustrare esperimenti che mostrino la diffrazione e interferenza degli elettroni.*
 - *Illustrare le due forme del principio di indeterminazione di Heisenberg.*

Inoltre è stata consigliata, in collaborazione col collega di Filosofia e Storia, la lettura di Carlo Rovelli – "Helgoland" - Piccola Biblioteca Adelphi, 756

EDUCAZIONE CIVICA

A seguito della visita al museo della MUSEO della Tecnica Elettrica e allo CNAO sono stati analizzati i principi di funzionamento di oggetti o dispositivi che hanno contribuito a cambiare la società e migliorare le condizioni di vita.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

MATEMATICA

Presentazione della classe:

La classe è giunta al termine della quinta con un percorso complicato su questa disciplina, per via degli anni svolti in DAD (prima, seconda e terza) e per via della mancanza di continuità dello stesso docente sulla classe. All'inizio della quinta la classe era indietro sul programma: i limiti non erano minimamente stati svolti. Inoltre era carente circa alcuni automatismi algebrici e nella visione delle proprietà geometriche necessarie allo svolgimento di un problema.

La classe ha mostrato in certi momenti un impegno notevole, alternato tuttavia a fasi di stasi, dovute principalmente a stanchezza o ad una mancanza di continuità dovuta a progetti, festività, viaggi di istruzione. In generale è una classe attenta e tranquilla durante la lezione, ma non particolarmente brillante nella partecipazione.

Il programma di analisi, ad eccezione della parte sulle equazioni differenziali, è stato svolto in modo completo, riducendo tuttavia la parte delle dimostrazioni.

Il programma di geometria analitica nello spazio è stato svolto in modo completo.

Non sono state svolte le distribuzioni di probabilità.

Metodologia della lezione:

Le lezioni si svolgono principalmente tramite lezione frontale dialogata, cercando la partecipazione degli alunni. Si correggono regolarmente gli esercizi assegnati per compito.

Un'ora a settimana è dedicata alle interrogazioni in cui si valuta la conoscenza teorica degli argomenti e l'impostazione della risoluzione di esercizi.

Prove di valutazione:

La maggioranza delle prove sono verifiche scritte in cui si propongono quesiti e problemi da risolvere. Una prova ha avuto come contenuto dei quesiti molto simili a quelli delle precedenti prove dell'esame di stato.

Il giorno 07 maggio si è svolta la simulazione della seconda prova (allegata) usufruendo della traccia proposta da Zanichelli, assegnando un tempo di svolgimento di 5 ore. Si è scelto di non valutare la prova per dare agli alunni la possibilità di valutare e sperimentare la gestione i tempi e la concentrazione. Al termine della correzione si constata che la metà degli allievi ha riportato un esito insufficiente.

Libri di testo:

Colori della Matematica, Modulo G (Limiti e continuità), Sasso e Zanone, DeaScuola Petrini
Colori della matematica 5gamma, Sasso e Zanone, DeaScuola Petrini

Interventi di recupero

La prima settimana del mese di gennaio è stata utilizzata per il recupero degli alunni insufficienti nel primo trimestre.

Interventi di preparazione all'esame di stato

Nei mesi di dicembre, gennaio e febbraio è stata dedicata un'ora a settimana per lo studio e lo svolgimento dei quesiti delle prove d'esame degli anni passati dal 2010 in avanti. Sono stati esaminati circa il 50% dei circa 200 quesiti proposti

Nel mese di maggio sono state svolte 5 ore pomeridiane per un'ulteriore preparazione alla seconda prova.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Programma svolto:

Limiti e continuità:

Calcolo dei limiti per sostituzione
Calcolo delle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ , $0 \cdot \infty$
Limiti notevoli, senza dimostrazione.
Continuità e classificazione delle discontinuità
Esercizi sulla continuità con funzioni definite e a tratti
Grafici, limiti e asintoti
Dimostrazione delle formule per il calcolo dell'asintoto obliquo
Problemi con i limiti legati a situazioni geometriche abbastanza semplici

Derivate:

Definizione di derivata
Dimostrazione delle principali derivate: $y=x^2$, $y=x^3$, $y=x$, $y=1/x$, $y=1/x^2$
(Le dimostrazioni delle derivate delle funzioni trascendenti non sono state svolte, dato lo svolgimento molto rapido dei limiti notevoli)
Regole di derivazione
Dimostrazione della regola di derivazione del prodotto
Calcolo delle derivate

Calcolo differenziale:

Studio di funzione: dominio, simmetrie, segno, limiti, asintoti
Cenni a simmetrie rispetto ad un punto generico
Calcolo dei punti stazionari
Classificazione dei punti stazionari e procedura di classificazione mediante disequazione della derivata
Derivata seconda e punti di flesso
Punti di non derivabilità
Calcolo dei parametri di una funzione date condizioni con ampie esercitazioni
Calcolo della tangente ad una funzione con ampie esercitazioni
Problemi di massimo e minimo legati a geometria piana, solida ed euclidea con ampie esercitazioni
Legami tra calcolo differenziale e scienze applicate
Teoremi del calcolo differenziale
Teorema di Rolle con dimostrazione
Teorema di Lagrange con dimostrazione
Teorema di Cauchy, senza dimostrazione
Teorema di De l'Hopital, senza dimostrazione
Applicazione dei teoremi di Rolle e Lagrange su funzioni definite a tratti

Calcolo integrale (integrali indefiniti)

Integrali indefiniti immediati
Integrazioni di funzioni nella forma $f'(x)g[f(x)]$, in tutti i casi di $g(x)$
Integrazione per parti

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Integrazione per sostituzione
Integrazione di funzioni fratte
Calcolo di una particolare primitiva da un vincolo

Calcolo integrale (integrali definiti)

Integrali e aree
Proprietà degli integrali
Teorema del valore medio
Teorema fondamentale del calcolo integrale, con dimostrazione
Calcolo dell'area compresa tra due curve
Integrali impropri, convergenti e divergenti
Solidi di rotazione
Funzione integrale

Geometria analitica nello spazio

Punti, segmenti, vettori, piani
Prodotto scalare e vettoriale
Calcolo di un piano date condizioni
Distanza punto piano
Equazione parametrica e cartesiana della retta
Intersezione retta piano
Proiezione di un punto sul piano
Posizione reciproca di due rette
Equazione della sfera
Posizione reciproca sfera-piano
Calcolo del piano tangente
Posizione reciproca sfera-retta
Calcolo dell'equazione di una sfera date condizioni
Area del triangolo mediante il calcolo di base e altezza come distanza di un punto da una retta

Parte di Educazione Civica

Reddito lordo, reddito imponibile, oneri deducibili, ritenute previdenziali
Reddito imponibile, imposte progressive, detrazioni, reddito netto
Piano di ammortamento di un mutuo con rata fissa

Relazione finale: Italiano –Latino- Ed. civica

Conosco la classe fin dal terzo anno di liceo, essendone stata insegnante sempre di entrambe le materie. Confermo la sostanziale soddisfazione già espressa nel corso degli anni precedenti per i ragazzi, che hanno sempre dimostrato un comportamento corretto e un impegno costante nello studio. Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto sempre un comportamento rispettoso nei confronti dell'insegnante e ha sempre accolto

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

con interesse le proposte educative. Tra di loro i ragazzi sono stati collaborativi, e spesso si sono mostrati disponibili ad aiutarsi reciprocamente. Per quanto riguarda i programmi, non è stato possibile affrontare gli argomenti previsti nella loro totalità, a causa di un anno scolastico "anomalo" per la malattia che mi costringe a una lunga assenza, e della difficoltà ad organizzare una supplenza continuativa.

Italiano: Per quanto riguarda la Letteratura Italiana, da parte di tutti gli allievi si è raggiunto un livello accettabile, talvolta anche molto soddisfacente, di conoscenze della storia letteraria italiana dal Romanticismo alla letteratura del Primo Novecento. La maggior parte dei ragazzi ha acquisito capacità buone, in alcuni casi ottime, di analisi critica personale del testo letterario e della contestualizzazione storica, spesso mostrando di saper effettuare approfondimenti personali adeguati. Un buon numero di loro è in grado di interpretare e rielaborare i dati informativi, sa produrre testi adeguati alle diverse tipologie mostrando una buona dimestichezza con la lingua scritta sia per quanto riguarda la pertinenza e la ricchezza del contenuto che per l'organizzazione e la correttezza della forma.

Latino: I ragazzi da sempre hanno risentito delle lacune del programma di grammatica del biennio, periodo che è stato segnato dai limiti imposti dalla didattica a distanza per il Covid. Nella valutazione solo in parte ho quindi sondato le competenze relative alla Lingua, e ho invece concentrato le risorse attingibili sull'approfondimento della Letteratura Latina, procedendo anche per questa materia con obiettivi simili a quelli precedentemente esposti per la Lett. Italiana, tenendo conto ovviamente dei diversi argomenti del programma e della specificità della materia.

Ed. Civica: I ragazzi, divisi in gruppi, hanno prodotto e presentato dei *powerpoint* sugli argomenti riportati nel programma, riguardanti le tematiche relative all'Unione Europea. In questa occasione hanno dimostrato di collaborare proficuamente tra di loro, di conoscere le modalità per reperire documentazione e di saperne fare corretto uso, di saper usare in modo efficace la tecnologia.

PROGRAMMA svolto fino al 24 aprile 2024

ITALIANO

Testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol. 5.1-5.2 ed. Paravia
Testo consigliato: Dante Alighieri, Divina Commedia (a cura di Iacomuzzi)
Ed. SEI

DANTE ALIGHIERI, Paradiso

Introduzione alla terza cantica: composizione, struttura, temi e argomenti, stile.

Canto I: L'ascesa al cielo

Canto III: Piccarda Donati

Canto VI: Giustiniano

Canto XI: San Tommaso parla di San Francesco



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Canto XII: San Bonaventura parla di San Domenico
Canto XV: Cacciaguida

LETTERATURA ITALIANA

L'età del Romanticismo: Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Giacomo Leopardi: cenni biografici, evoluzione del pensiero

Dalle *Lettere*: "Sono così stordito del niente che mi circonda..." a P. Giordani

Dallo *Zibaldone di pensieri*: La teoria del piacere

Indefinito e infinito

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Suoni indefiniti

La doppia visione

La rimembranza

dai *Canti*: *L'infinito*

La sera del dì di festa

L'ultimo canto di Saffo

Alla luna

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

La ginestra o il fiore del deserto: vv.1-77 e 110-135 T5)

dalle *Operette morali*: Dialogo di Torquato Tasso e il suo genio familiare

Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di Porfirio e Plotino

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

L'età postunitaria: Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Giosuè Carducci: cenni biografici, evoluzione del pensiero

da Giambi ed Epodi *Per Vincenzo Caldesi*

da Rime nuove *Pianto antico*

Davanti a San Guido

da Odi Barbare *Nella piazza di San Petronio*

Il romanzo dal Naturalismo al Verismo italiano:

Gustave Flaubert: da *Madame Bovary*, I, capp. VI, VII: I sogni romantici di Emma

I, cap.IX Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Edmond e Jules De Goncourt da *Germinie Lacerteux*, Prefazione

Un manifesto del Naturalismo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Luigi Capuana

dalla recensione ai *Malavoglia* di Verga: *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.*

Giovanni Verga: cenni biografici, poetica e tecnica narrativa, ideologia verghiana, rapporto con il Naturalismo. I romanzi preversitici

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione. *Impersonalità e regressione.*

da *Vita dei campi: Fantasticheria*

Rosso Malpelo

La lupa

da *I Malavoglia* e il ciclo dei *Vinti*, Prefazione: I "vinti" e la "fiumana del progresso"

cap. I: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

cap. IV: I Malavoglia e la comunità del villaggio

cap. VII: I Malavoglia e la dimensione economica

cap. XV: La conclusione del romanzo: addio al mondo pre-moderno

Da *Novelle rusticane: La roba*

da *Mastro-Don Gesualdo*: I, cap. IV: La tensione faustiana del self-made man

IV, cap.V: La morte di Gesualdo

Il teatro di **Henrick Ibsen** da *Casa di bambola*, atto III "Una presa di coscienza di una donna"

Il Decadentismo La visione del mondo decadente. La poetica, temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo in rapporto con Romanticismo e Naturalismo.

Charles Baudelaire da *I fiori del male* : *Corrispondenze*

L'albatro

Spleen

Invito al viaggio

Paul Verlaine da *Un tempo e poco fa: Languore*

Arthur Rimbaud da *Poesie: Vocali*

Il romanzo decadente

Joris-Karl Huysmans da *Controcorrente*: cap. II : *La realtà sostitutiva*

cap. VIII: *L'umanizzazione della macchina*

Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Gray*, Prefazione: *I principi dell'estetismo*

cap.II: *Un maestro di edonismo*

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, l'estetismo e la sua crisi, superomismo, periodo notturno

da *Il piacere*: III, cap.II: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*

III, cap. III : *Una fantasia "in bianco maggiore"*

da *Le vergini delle rocce*, libro I: *Il programma politico del superuomo*

da *Alcyone: La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

I pastori

dal *Notturmo* : *La prosa "notturna"*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Giovanni Pascoli: cenni biografici, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, temi della poesia pascoliana e soluzioni formali, ideologia politica
da *Il fanciullino*: una poetica decadente

da *Myrica*: Arano

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

da *I Poemetti*: *Il vischio*

da *I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*

Manifesto tecnico del Futurismo

Da *Zang tumb tuum*: *Bombardamento*

Aldo Palazzeschi da *L'incendiario*: *E lasciatemi divertire!*

La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari

Guido Gozzano: cenni biografici

dai *Colloqui*: *La signorina Felicita ovvero la felicità*

Totò Merùmeni

Il romanzo

Italo Svevo: cenni biografici, formazione, influenza della psicoanalisi

da *Una vita*: cap. VIII: *Le ali del gabbiano*

da *Senilità*: cap. I: *Il ritratto dell'inetto*

cap. XIV: *La trasfigurazione di Angiolina*

da *La coscienza di Zeno*: cap. III *Il fumo*

cap. IV: *La morte del padre*

cap. VI: *La salute "malata" di Augusta*

cap. VII: *La morte dell'antagonista*

cap. VIII: *Psico-analisi e La profezia di un'apocalisse cosmica*

Luigi Pirandello: cenni biografici, visione del mondo, poetica

da *L'umorismo*: *un'arte che scompone il reale*

da *Novelle per un anno*: *La trappola*

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

da *Il Fu Mattia Pascal* cap. VIII e IX *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

cap. XVIII *Non saprei proprio dire ch'io mi sia*

Romanzi letti integralmente nel corso dell'anno scolastico:

G. Orwell *1984*

G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Visione film:

Il giovane favoloso di M.Martone

Io capitano di M.Garrone

Educazione alla scrittura: esercitazioni secondo le tipologie dell'Esame di Stato

Tipologia A: analisi del testo narrativo e del testo poetico

Tipologia B: testo argomentativo

LATINO

Testo adottato: G. Garbarino, *Luminis Orae*, ed. Paravia, vol. III

ETA' GIULIO CLAUDIA: Cenni storici. Vita culturale e attività letteraria.

Fedro: cenni biografici. Il modello e il genere della favola, contenuti e caratteristiche delle *Fabulae*. Aspetti stilistici e linguistici.

dalle *Fabulae*: Il lupo e l'agnello (I,1)

La parte del leone (I, 5)

La volpe e la cicogna (I, 26)

La volpe e l'uva (IV, 3)

Un aneddoto storico: Tiberio e lo schiavo zelante (II, 5)

La novella della vedova e del soldato (*Appendix Perottiana*, 13)

I difetti degli uomini (IV, 10)

Lucio Anneo Seneca: dati biografici.

Contenuti, caratteristiche, stili nella sua produzione: Dialoghi di impianto consolatorio, Dialoghi-trattati, Trattati, *Epistulae morales ad Lucilium*. Tragedie, l'*Apokolokyntosis*.

da *De brevitae vitae* (1) E' davvero breve il tempo della vita?

da *De ira* (III; 36, 1-4) L'esame di coscienza

da *De tranquillitate animi* "Malato" e paziente : sintomi e disagi(1,1-2; 16-18; 2,1-4)

La casistica del male di vivere (2, 6-15)

La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere alle armi? (4)

La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini (12)

La terapia (17, 4-8)

Coerenza tra parole e azioni (17-18,1)

da *Apokolokyntosis*, (4, 2-7, 2) Morte e ascesa al cielo di Claudio

da *De clementia* (I, 1-4) La clemenza

da *Consolatio ad Helviam matrem*, (7, 3-5) La patria è il mondo

da *Epistulae ad Lucilium* (1) Solo il tempo ci appartiene

(24, 17-21) La morte come esperienza quotidiana

da *Phaedra*, (vv. 589-684; 698-718) Un amore proibito

da *Thyestes*, (vv. 970-1067) Una folle sete di vendetta



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Marco Anneo Lucano Cenni biografici.

Il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto, le caratteristiche dell'epos di Lucano e rapporti con quello virgiliano, i personaggi, il linguaggio poetico.

dal *Bellum civile*: L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (I, vv. 1-32)

Una scena di necromanzia (vv. 719-735; 750-808)

I ritratti di Pompeo e Cesare (I, vv. 129-157)

Il ritratto di Catone (V, vv. 647-677)

Aulo Persio Flacco Dati biografici, la poetica della satira, contenuti, forma, stile.

Dalla *Satira I*: Un genere contro corrente: la satira (vv. 1-21; 41-56; 114-125)

Satira III: L'importanza dell'educazione (*Satira III*, vv. 1-30; 58-72; 77-118)

Petronio Arbitro Il *Satyricon*: la questione dell'autore e del genere letterario.

Il contenuto e tematiche dell'opera. Aspetti stilistici e il plurilinguismo.

Percorsi tematici affrontati:

La cena di Trimalchione: il trionfo del realismo petroniano

L'ingresso di Trimalchione (32-34)

Presentazione dei padroni di casa (37, 1- 38,5)

Chiacchiere di commensali (41, 9- 42,7; 47,1-6)

Da schiavo a ricco imprenditore (75, 8-11; 76; 77, 2-6)

I generi letterari di riferimento

L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza (1-4)

Mimica mors: suicidio da melodramma (94)

Il lupo mannaro (61, 6-62)

La matrona di Efeso (111-112, 8)

ETA' DEI FLAVI: Cenni storici. Vita culturale e attività letteraria.

Stazio: la poesia epica della *Tebaide* e dell'*Achilleide*

Marco Valerio Marziale: cenni biografici, poetica, le prime raccolte.

Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva. I molteplici filoni. Aspetti stilistici e linguistici.

Percorsi tematici affrontati:

Dichiarazioni di poetica:

Obiettivo primario: piacere al lettore! (IX, 81)

Un augurio di fama (I, 61)

Libro o libretto (X, 1)

La scelta dell'epigramma (X,4)

La rappresentazione comica della realtà

Matrimonio di interesse (I, 10)

Il ricco sempre avaro (I, 103)

Fabulla (VIII, 79)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Il console cliente (X, 10)
Il senso di solitudine
La bellezza di Bilbili (XII, 18)
Il profumo dei baci (III, 65)
Auguri a un amico (I, 15)
Erotion (V, 34)

Marco Fabio Quintiliano: Cenni biografici, l'*Istitutio oratoria*: struttura e contenuti.

Percorsi tematici affrontati:

Il percorso formativo dell'oratore

Importanza di un solido legame affettivo (II, 9, 1-3)

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (proemium, 9-12)

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (I, 2, 1-2)

I vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 11-13; 18-20)

L'intervallo e il gioco (I, 3, 8-12)

Le punizioni (I, 3, 14-17)

Il maestro come "secondo padre" (II, 2. 4-8)

La critica letteraria

Un excursus di storia letteraria (X, 85-88; 90; 93-94; 101-102; 105-109; 112)

Storiografia e oratoria (X,1,101-102; 105-109; 112)

Severo giudizio su Seneca (X, 1, 125-131)

La teoria dell'imitazione come emulazione (X, 2, 4-10)

I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare (I, 2, 6-8)

Plinio il Vecchio Cenni biografici. La *Naturalis historia*

Naturalis historia Un esempio di geografia favolosa: *mirabilia* dell'India (VII, 21-25)

ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO: Cenni storici. Vita culturale e attività letteraria.

Decimo Giunio Giovenale: cenni biografici, la poetica. Espressionismo, forma e stile delle satire. Le satire dell'*indignatio* e il secondo Giovenale. Forma e stile della produzione satirica dalle *Satirae*: Perché scrivere satire? (Satira I, vv. 1-87;147-171)

Un singolare *consilium principis* (Satira IV, vv. 34-56; 60-136)

L'invettiva contro le donne (Satira VI, vv. 231-241; 246-267; 434-456)

Gaio Cecilio Plinio Secondo detto il Giovane: cenni biografici. La sua produzione oratoria: il *Panegirico di Traiano*. L'epistolario: struttura, argomenti, stile.

dalle *Epistolae*: Una cena mancata (I,15)

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (VI, 16)

Governatore e imperatore di fronte al problema dai cristiani (X, 96- X, 97)

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Publio Cornelio Tacito: dati biografici. Contenuti, caratteristiche, stile delle opere *De vita Iulii Agricola*, *De origine et situ Germanorum*, *Dialogus de oratoribus*.

Da *De Agricola*: Un'epoca senza virtù (1)

Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (30)

Compianto per la morte di Agricola (45, 3-46)

EDUCAZIONE CIVICA

L'Unione Europea

Argomenti esposti in gruppi, con produzione e presentazione di *powerpoint*:

Manifesto di Ventotene: approfondimenti: quadro storico, profilo di Altiero Spinelli e Ernesto Rossi. Le prime tappe della Comunità europea: CECA CEE ERATOM MEC (date, finalità, Paesi membri); da Cee a UE o UE: il trattato di Maastricht, gli accordi di Schengen. Dall'Europa dei sei, ai 28 membri. La bandiera europea. Requisiti necessari per entrare nella UE. Traguardi raggiunti dall'Unione Europea. Diritti dei cittadini europei. Problemi aperti: movimenti euroscetticismo (Brexit), scarsa collaborazione tra stati membri (es. immigrazione), tema dell'unanimità (votazioni Consiglio Europeo). Programmi UE per i giovani: discoverEu; Corpo di solidarietà europeo; Erasmus; Comenius; Leonardo da Vinci; European Youth Week (vedere il sito: europa.eu nella sezione *Vivere, lavorare, studiare*). Parlamento Europeo: composizione, funzioni, elezioni, organizzazione, sedi. Commissione europea; Consiglio dell'Unione Europea (Consiglio dei ministri); Consiglio europeo; Corte di Giustizia; Banca centrale europea (BCE) Recovery fund; Pnrr e le missioni. La UE e la guerra (il caso in Ucraina), la politica dei migranti, il diritto d'asilo.

9. EVENTUALI SIMULAZIONI DI COLLOQUIO

Data di svolgimento:

Discipline coinvolte:

Materiali utilizzati:

Modalità di conduzione:

Modalità di valutazione: griglia allegata all'OM n. 55 del 22/03/2024

10. TESTI DELLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA

	<p>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	---	---

10.1 PRIMA PROVA - data di svolgimento 6 maggio

SIMULAZIONE DEGLI ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (La vita facile, Bompiani, Milano, 1996)

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso
il coraggio dei nostri padri.

E richiudeteli con dignità
quando dovete occuparvi di altre cose.

Ma soprattutto amate i poeti.

Essi hanno vangato per voi la terra
per tanti anni, non per costruirvi tombe,
o simulacri, ma altari.

Pensate che potete camminare su di noi
come su dei grandi tappeti

e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana. Ha trascorso lunghi periodi della sua vita ricoverata in diversi ospedali psichiatrici. "La vita facile" raccoglie in ordine alfabetico le impressioni di una vita: dal manicomio alla sua proverbiale voglia di vivere, dalla passione amorosa all'invecchiamento, dagli elettroshock alla solitudine della sua casa di Milano.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. La lirica, seppur composta da un'unica strofa, può essere idealmente divisa in due parti: individuale ed esponi sinteticamente il contenuto di entrambe.
2. Soffermati sulle forme verbali: quale modo prevale? A quale dimensione rimanda tale scelta?
3. Chiarisci quale concezione della poesia sia espressa nel testo, individuando i termini chiave impiegati dall'autrice per indicarla.
4. Alla letteratura ed alla poesia si contrappongono altre realtà: quali? Come sono connotate?
5. Descrivi le caratteristiche stilistiche della lirica.

Interpretazione

La lirica stimola la riflessione sul significato della letteratura e della poesia in particolare. Dopo aver confrontato la visione di Alda Merini con quella di altri autori a te noti che affrontano lo stesso tema, illustra quale ruolo lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te, ora che sei giunto al termine del tuo percorso di studi superiori.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila* (1926), Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992.

«Io non potevo vedermi vivere.

Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciò lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...]

Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no.

E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano.

Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà.

Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.».

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i temi principali trattati nel passo riportato, accompagnandoli con una sintetica contestualizzazione.
2. Il narratore interno manifesta dubbi e esprime certezze: esplicita gli uni e le altre e, quando possibile, individua collegamenti che risultino istituiti fra loro.
3. Spiega perché *vivere e pensarsi* nella riflessione di Moscarda si configurino come due operazioni in conflitto tra loro.
4. Perché Moscarda pensa che, posto davanti allo specchio, il suo *povero corpo* sia *uno e nessuno*?
5. Analizza la conclusione del passo, soffermandoti sui termini "dramma" e "pazzia" e sul senso che acquistano se posti in relazione con l'intero romanzo.

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del passo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello o di altri autori a te noti.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da **Oliver Burkeman**, *Se ci sentiamo sempre occupati è per via del lavoro ombra* (da un articolo apparso sul quotidiano inglese "The guardian", traduzione italiana di Bruna Tortorella pubblicata su www.internazionale.it, 15 ottobre 2018)

«Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini, ho cominciato a pormi tutta una serie di nuovi dilemmi [...]: il prodotto rispecchia troppo gli stereotipi di genere? È troppo commerciale? È stato fabbricato eticamente? Ma non ho avuto nessuna di queste esitazioni l'altro giorno, quando mi sono imbattuto, tramite i social media, nella versione giocattolo dei registratori di cassa fai-da-te [le casse per il self check out], prodotta dalla American Plastic Toys, un'azienda dal nome decisamente appropriato.

Mi rendo conto che non potrò proteggere all'infinito mio figlio dagli orrori della nostra epoca. Ma resisterò con tutte le mie forze all'idea che sia normale un mondo in cui comprare cibo da una multinazionale implica una procedura che non prevede nessun contatto umano, in cui la fatica dobbiamo farla tutta noi, permette all'azienda di licenziare persone che lavorano lì da sempre – e, a decine di anni da quando sono usciti i primi modelli di queste casse, fondamentalmente ancora non funziona. Di conseguenza, non ho comprato il giocattolo. E comunque, probabilmente mi avrebbero costretto ad andare a ritirarlo nel loro deposito.

Le casse automatiche sono solo un piccolo ma lampante esempio di quello che il filosofo austriaco Ivan Illich chiamava "lavoro ombra", cioè lavoro non retribuito che va a vantaggio di qualcun altro. Non è niente di nuovo: le faccende di casa e l'educazione dei figli sono due classici esempi di lavoro ombra, dato che in loro assenza non ci sarebbe possibile svolgere un lavoro retribuito (un esempio un po' meno evidente è il pendolarismo: un impiego di tempo e risorse personali che va tutto a vantaggio del datore di lavoro).

Ma, come ci fa notare Craig Lambert nel suo libro *Il lavoro ombra*. Tutti i lavori che fate (gratis) senza nemmeno saperlo, è una tendenza in forte ascesa. Questo potrebbe essere il motivo per cui, misteriosamente, oggi abbiamo la sensazione di essere sempre tanto occupati, anche se non lavoriamo più ore. Non lavoriamo più ore pagate, è solo che vivere ci costa più lavoro.

È paradossale, osserva Lambert, che sia soprattutto colpa della tecnologia. L'automazione avrebbe dovuto eliminare i lavori noiosi per permetterci di avere più tempo libero. In realtà, ha tolto il lavoro retribuito agli esseri umani e, al tempo stesso, ha aumentato la quantità di lavoro ombra che devono svolgere, trasferendo molti compiti dai dipendenti ai consumatori.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Oggi non siamo solo i commessi del nostro supermercato, ma anche i nostri agenti di viaggio e impiegati del check-in all'aeroporto, i nostri segretari e benzinai, e, dato che passiamo ore a creare contenuti su Facebook, Twitter e YouTube, i nostri fornitori di giornalismo e intrattenimento (vicino a dove abito c'è addirittura un "lavaggio cani self-service", anche se penso che sia chiedere troppo a un cane).

Il lavoro ombra può avere i suoi vantaggi – risparmio di tempo, maggiore autonomia – ma come fa notare Lambert, ha l'enorme svantaggio di isolarci socialmente. È evidente nel caso della persona anziana che ha difficoltà a prenotare un viaggio online o a comprare un biglietto del treno da una macchina touchscreen, ma ci riguarda tutti: ogni scambio tra un cliente e un cassiere, un impiegato di banca e un correntista, "serve da collante per tenere insieme un quartiere o una città".

Fare qualcosa per gli altri, anche senza essere retribuiti, "è una caratteristica essenziale della comunità umana". Nel mondo del self-service, invece, siamo tutti soli».

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Distingui nel testo la tesi dell'autore e quella, da lui riportata, di Craig Lambert; elenca poi gli argomenti che ciascuno dei due porta a sostegno della propria tesi.
2. Quali sono i pro e i contro del lavoro "ombra" e del lavoro inteso nel senso tradizionale che emergono dal testo?
3. L'autore usa una modalità indiretta (*Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini*) per dare un'informazione che potrebbe essere fornita molto più semplicemente (*ora che ho un figlio ho cominciato a comprare dei giocattoli*): quale contenuto veicola tale scelta stilistica?
4. Descrivi lo stile del testo. Nonostante l'argomento sia serio e problematico, ci sono passaggi ironici e toni leggeri?

Produzione

Il testo propone una riflessione sul tema del lavoro in relazione alla vita individuale. Facendo riferimento ai tuoi studi, alle tue letture e alle tue esperienze, elabora le tue riflessioni al riguardo, anche in una prospettiva cronologicamente più ampia di quella prospettata dall'articolo, e sviluppa in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e unitario.

PROPOSTA B2

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Testo tratto da **Anna Franchin**, *Perché imparare le lingue, se ci sono i traduttori automatici?*, in "Internazionale" del 9 aprile 2024

«*Wo zui xihuan de shiwu shi shousi*, il mio piatto preferito è il sushi. Lo ha detto la giornalista Louise Matsakis in un video, esprimendosi in perfetto mandarino. Matsakis studia il cinese da pochi anni e le manca ancora molto per parlarlo in modo fluente. Ma nel video pronunciava ogni sillaba in modo impeccabile e nel tono giusto, senza errori o pause imbarazzanti, proprio come farebbe una madrelingua. La voce era morbida ma anche "leggermente aliena", riconosce lei stessa in un articolo sull'"Atlantic".

Aveva usato il software della HeyGen, una startup di Los Angeles, negli Stati Uniti, che permette di creare video deepfake, cioè di ricorrere all'intelligenza artificiale per far dire a persone reali praticamente qualsiasi cosa. Basta caricare una foto del loro volto e un testo, che poi viene abbinato a una voce artificiale e può essere tradotto in più di quaranta lingue. "La grafica di HeyGen ha dei difetti ma la sua resa linguistica è abbastanza buona, tanto che mi chiedo se tutti i miei sforzi per imparare il mandarino non siano sprecati", scrive Matsakis. La traduzione automatica non è sempre stata così convincente. Oggi molti non se lo ricordano più, ma i primi strumenti (Google Translate è del 2006) erano piuttosto scadenti: riuscivano a dare un'idea generale, per esempio, di un sito web francese o portoghese, ma spesso non erano in grado di svolgere i compiti più elementari. Nel 2010, nei Paesi Bassi, un mandato di comparizione tradotto dall'olandese al russo con Translat indicò a un imputato di non presentarsi in tribunale, mentre invece doveva andarci. Il grande salto in avanti c'è stato nel 2015, quando Baidu (il principale motore di ricerca cinese) ha reso operativo il suo servizio di traduzione automatica neurale su larga scala. In pochi anni le reti neurali, i sistemi di apprendimento automatico alla base di programmi come ChatGpt, hanno migliorato la qualità della traduzione fatta da una macchina, rendendola decisamente più affidabile.

Questi progressi si accompagnano però a un altro fenomeno: il crollo del numero di studenti che si dedicano alle lingue straniere, almeno in certi paesi. In Australia nel 2021 solo l'8,6 per cento di chi frequentava l'ultimo anno delle scuole superiori aveva scelto d'imparare un'altra lingua, un record negativo. In Corea del Sud e in Nuova Zelanda le università stanno chiudendo i dipartimenti di francese, tedesco e italiano. Nei college statunitensi tra il 2009 e il 2021 le iscrizioni ai corsi di lingue diverse dall'inglese sono diminuite del 29,3 per cento, mentre nei trent'anni precedenti erano cresciute costantemente. Lo scorso settembre, dopo un acceso dibattito, la West Virginia University ha deciso di eliminare il dipartimento di lingue e letterature straniere, rimpiazzandolo con un'applicazione online. In alcuni casi perfino la conoscenza dell'inglese si sta riducendo: in Francia la metà delle ragazze e dei ragazzi che finiscono la secondaria di primo grado non raggiungono il livello minimo previsto (A2) dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, un sistema elaborato dal Consiglio d'Europa. Al di là dei fattori che potrebbero spiegare questa disaffezione – la pandemia che ha frammentato l'istruzione a tutti i livelli, i tagli subiti dalle discipline umanistiche – è chiaro che le nuove

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

generazioni stanno rinunciando a imparare le lingue proprio mentre la traduzione automatica diventa onnipresente su internet (nelle app dei social media, nei servizi di messaggistica, nelle piattaforme di streaming) e in un futuro molto prossimo potrebbe entrare nella quotidianità di miliardi di persone.

[...] Tralasciando i punti deboli e le promesse inverosimili, se diamo comunque per scontato che i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue, la conclusione condivisa da molti esperti di didattica e linguistica è che l'attenzione degli insegnanti dovrebbe spostarsi dagli esercizi di grammatica alla comprensione delle pratiche e delle culture radicate nei vari contesti».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riporta riassuntivamente i concetti principali espressi nell'articolo, concentrandoti in particolare sul rapporto tra traduttori automatici e calo del numero di studenti di lingue.
2. A quale finalità esplicativa mira l'autrice dell'articolo, ricordando che i primi traduttori automatici erano *scadenti*?
3. Chiarisci su che cosa si fonda la certezza, esplicitata nell'ultimo periodo riportato, secondo cui *i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue*.
4. Analizza lo stile del passo, mettendo in evidenza quali scelte dell'autrice contribuiscono alla chiarezza e all'efficacia della comunicazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, sviluppa un ragionamento argomentato sulle questioni della *padronanza linguistica* e della *traduzione*, per rispondere alla domanda posta nel titolo assegnato all'articolo di Anna Franchin.

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Corrado Stajano**, Introduzione a *La cultura italiana del Novecento*, Laterza, Roma Bari 1996

«C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
e-mail: TOPS340002@istruzione.it
PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



delle ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie. Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post. Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917. Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche delle unità nazionali. Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo»

¹ **brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento:** l'autore sta commentando le dichiarazioni di alcuni personaggi che sono stati protagonisti della storia del Novecento.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»?
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che «adesso siamo nell'era del post»?
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, il giornalista e scrittore Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo». Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso..

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Albert Einstein**, *La crisi può essere una vera benedizione*, 1955.

«La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni.

La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.»

Rifletti sulle tematiche suggerite dal passo, traendo spunto dalle considerazioni presenti in esso, e sviluppandole con riferimenti a conoscenze, letture ed esperienze personali.

	<p style="text-align: center;">LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it</p>	
---	--	---

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto dal sito web “Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede”, senza indicazione dell’autore

«La domanda sulla bellezza rappresenta uno dei “ponti” più interessanti per superare il divario fra materie scientifiche e discipline umanistiche che contraddistingue la cultura contemporanea [...] Si tratta infatti di una questione che accomuna i grandi scienziati e gli artisti (o almeno la maggioranza di questi ultimi...). La descrizione che Van den Beukel [professore emerito presso la Delft University of Technology] fa delle equazioni di Maxwell, definite un «miracolo di bellezza, di concisione e di concentrata espressività», potrebbe ugualmente applicarsi ad un quartetto d’archi di Haydn oppure a un sonetto di Shakespeare. Il ruolo della bellezza è dunque certamente assai generale.».

A partire da questa definizione, e alla luce del tuo percorso scolastico e culturale, rifletti sul concetto di bellezza, declinato nei vari ambiti della conoscenza, proponendone e argomentandone una tua definizione.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto. Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 4 ore e 30’ dalla consegna delle tracce

10.2 SECONDA PROVA - data di svolgimento 7 maggio



SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.



4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:
- AM e BN sono perpendicolari;
 - $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$.
2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .
3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
 - Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.
5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse $y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
 e-mail: TOPS340002@istruzione.it
 PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

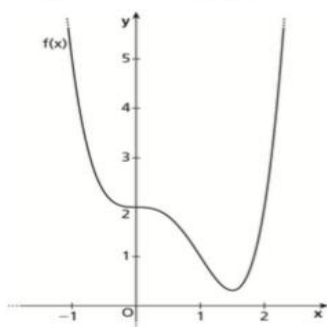
7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflessionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

11.1 PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE: PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI di TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	20-18 Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	17-14 Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	13-12 Testo schematico ma nel complesso organizzato.	11-8 Testo poco organizzato e confuso.	7-5 Testo gravemente disorganico e incoerente.		20-5

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it	
---	---	---

2.1. Ricchezza e padronanza lessicale	8 Lessico ricco, appropriato ed efficace.	7-6 Lessico corretto e appropriato.	5 Lessico complessivamente corretto.	4-3 Lessico impreciso e/o generico.	2 Lessico povero e/o scorretto.		8-2
2.2 Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	12-11 Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	10-8 Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	7 Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	6-5 Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	4-3 Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.		12-3
3. Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20-18 Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	17-14 Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	13-12 Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	11-8 Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	7-5 Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.		20-5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI							/ 60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCI A
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	5 Rispetto dei vincoli completo, preciso e		4-3 Rispetto dei vincoli non completo, con imprecisioni.		2 Rispetto dei vincoli scarso.		5-2

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it	
---	---	---

	sicuro.						
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	9-7 Comprensione piena e sicura		6-5 Comprensione complessivamente adeguata, seppure con qualche imprecisione.		4-2 Comprensione e limitata		9-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica retorica (se richiesta)	12-11 Analisi approfondita; riconoscimento degli elementi puntuale e preciso.	10-8 Analisi corretta e precisa.	7 Analisi adeguata nelle linee essenziali.	6-5 Analisi carente o non del tutto corretta.	4-3 Analisi gravemente incompleta o errata.		12-3
Interpretazione corretta e articolata del testo	14-13 Interpretazione ampia, approfondita e precisa.	12-10 Interpretazione e corretta e pertinente.	9-8 Interpretazione a tratti imprecisa o poco sviluppata, ma nel complesso corretta.	7-6 Interpretazione e limitata e/o parzialmente scorretta.	5-4 Interpretazione e gravemente errata o assente.		14-4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI						_____ /	40
PUNTEGGIO TOTALE						_____ /	100
VOTO (IN DECIMI) _____ / 10 PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ /20							

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCI A
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
 e-mail: TOPS340002@istruzione.it
 PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	20-18 Analisi ed interpretazione complete e pertinenti dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	17-14 Analisi ed interpretazione adeguate dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	13-12 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni corretta nelle linee essenziali.	11-8 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni incomplete o parzialmente errate.	7-5 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni gravemente limitate e/o errate.		20-5
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	10 Ragionamento efficace, con tesi chiaramente esposta ed argomentata con passaggi logici evidenti, segnati da connettivi pertinenti.	9-8 Ragionamento chiaro, con tesi correttamente argomentata e passaggi logici segnati per lo più da connettivi efficaci.	7-6 Ragionamento semplice, con tesi argomentata nelle linee essenziali e passaggi logici non sempre precisi, anche a causa dell'uso non molto sicuro dei connettivi.	5-4 Ragionamento poco chiaro, con tesi non molto evidente o argomentata in modo poco efficace, anche per l'uso di connettivi a volte errati o mancanti.	3 Ragionamento confuso, non argomentato validamente, con connettivi spesso errati o mancanti.		10-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 Riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti all'argomentazione.	9-8 Riferimenti non particolarmente ricchi ma pertinenti all'argomentazione.	7-6 Riferimenti essenziali ma corretti e complessivamente pertinenti all'argomentazione.	5-4 Riferimenti scarsi o non sempre pertinenti all'argomentazione.	3 Riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti all'argomentazione.		10-3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI							_____ / 40
PUNTEGGIO TOTALE							_____ / 100
VOTO (IN DECIMI) _____ / 10 PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____/20							

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C -RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	FASCI A
------------	-------------	-------	---------



	LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI" Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: TOPS340002@istruzione.it PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it	
---	---	---

	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, precisi e sicuri, con titoli ed eventuale parafrasi e efficaci.	13-11 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, con titoli ed eventuale parafrasi e accettabili.	10-9 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli complessivamente e adeguati.	8-6 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli non completo.	5-4 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli gravemente incompleti e limitati		15-4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 Percorso espositivo chiaro, ordinato, rigoroso.	13-11 Percorso espositivo chiaro e ordinato.	10-9 Percorso espositivo semplice e complessivamente e chiaro.	8-6 Percorso espositivo poco chiaro, tale da ostacolare la comprensione.	5-4 Percorso espositivo confuso, tale da compromettere e la comprensione.		15-4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 Conoscenze approfondite, con riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti.	9-8 Conoscenze adeguate, con riferimenti particolarmente e ricchi ma pertinenti.	7-6 Conoscenze corrette, con riferimenti complessivamente e pertinenti.	5-4 Conoscenze superficiali, con riferimenti scarsi o non sempre pertinenti.	3 Conoscenze lacunose o errate, con riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti.		10-3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI						_____ /	40
PUNTEGGIO TOTALE						_____ /	100
VOTO (IN DECIMI) _____ / 10 PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ /20							

11.2 PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE: SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO "P.GOBETTI" – ESAME DI STATO 2023 - COMMISSIONE

GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

CANDIDATO/A:

CLASSE:

PROBLEMA SCELTO: N.

QUESITI SCELTI: N.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	EVIDENZE PROBLEMA	EVIDENZE QUESITI	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	L2	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.			6 - 10
	L3	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.			11 - 15
	L4	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.			16 - 20
	L5	Individua con precisione e tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.			21 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.			6 - 10
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.			11 - 15
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.			16 - 20
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.			21 - 25
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.			26 - 30



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533
 e-mail: TOPS340002@istruzione.it
 PEC: TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Sito: liceo www.lsgobettitorino.edu.it



Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Applica la strategia risolutiva in modo errato Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	L2	Applica la strategia risolutiva in modo incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo			6 - 10	
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo sufficientemente corretto e coerente Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo sufficientemente corretto e appropriato Esegue errori di calcolo			11 - 15	
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo			16 - 20	
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato			21 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	L2	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.			6 - 10	
	L3	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.			11 - 15	
	L4	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.			16 - 20	
PUNTEGGIO					

N.B. Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5 e approssimando il risultato all'intero più vicino.

VALUTAZIONE PROVA/20

Il presidente della Commissione: I commissari:

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	