



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



**ESAME DI STATO**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE V C**  
**ANNO SCOLASTICO 2023– 2024**

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	CINZIA BOTTA	
LATINO / INFORMATICA	CINZIA BOTTA	
INGLESE	MARIA EMMA TERRANDO	
STORIA	MIRIAM PASCHETTA	
FILOSOFIA	MIRIAM PASCHETTA	
MATEMATICA	ANTONELLA CUPPARI	
FISICA	ANTONELLA CUPPARI	
SCIENZE	FILOMENA VULCANO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ORSOLA D'APOLITO	
SCIENZE MOTORIE	MASSIMILIANO ELLENA	
RELIGIONE	SARA SCAMPERLE	

 Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

 *Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*

 **Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO - SCELTE EDUCATIVE e CULTURALI

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra le componenti scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia nel processo di crescita culturale, civile e sociale dell'individuo.

Come si evidenzia nel PTOF, l'Istituto ha come obiettivo di permettere l'accesso alla scelta del futuro individuale, sociale, professionale e di partecipare attivamente alla collettività, avendo come scopo lo sviluppo di soggettività consapevoli del valore delle differenze per realizzare una società equanime e pacifica, in cui la cittadinanza sia prassi di convivenza rispettosa della dignità e identità dell'altro e dell'altra.

Un ulteriore obiettivo è di definire un percorso formativo e un profilo culturale in grado di favorire e agevolare il proseguimento degli studi universitari e/o l'ingresso nei corsi di specializzazione post-secondaria.

Il Liceo Scientifico "P. Gobetti" si caratterizza per una didattica che coniuga il patrimonio delle discipline tradizionali con modalità di trasmissione vicine al mondo della sensibilità tecnologica delle nuove generazioni. La strumentazione multimediale in dotazione in ogni aula consente ai docenti di attivare strategie di insegnamento diversificate.

Le scelte educative e culturali attuate dal nostro Istituto sono finalizzate a garantire a ciascun allievo una formazione culturale ed umana il più possibile completa.

L'idea che sta alla base delle scelte del Liceo "P. Gobetti" è quella di una comunità educante dove stare bene insieme per:

- ✓ formare integralmente la persona umana
- ✓ formarsi come donne e come uomini di cultura a partire dalla positiva considerazione della differenza di genere
- ✓ apprendere i saperi fondamentali e divenire costruttori di cultura
- ✓ crescere come cittadini ed acquisire le competenze chiave di cittadinanza.

Emerge così un'idea di scuola volta a fornire un'adeguata formazione agli studenti e alle studentesse, anche in riguardo alle eccellenze, senza trascurare l'aspetto educativo e inclusivo.



## 2. STORIA DELLA CLASSE

### 2.1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 19 allievi, di cui 4 inseriti in terza a seguito dello smistamento di una classe seconda della scuola. Il gruppo classe è sempre stato abbastanza affiatato e accogliente e non si sono mai presentate difficoltà dal punto di vista della socializzazione interna.

Si tratta di ragazzi educati e collaborativi provenienti da famiglie che hanno sempre partecipato con equilibrio alla vita scolastica dei figli e con le quali è sempre stato possibile un buon dialogo e una buona intesa.

Nel corso degli anni si è evidenziata una progressiva maturazione degli studenti che ha portato ad una partecipazione più efficace, ad una maggior concentrazione nel lavoro in classe ed ad un consolidamento del metodo di studio grazie anche al costante lavoro dei docenti in un consiglio di classe coeso anche nelle scelte educative.

Certamente la classe si è sempre più rivelata selettiva negli interessi anche rispetto alle discipline scolastiche e, benché lo studio di tutte le discipline sia sempre stato adeguato, alcuni docenti hanno a volte lamentato lo scarso coinvolgimento dei ragazzi in alcune proposte didattiche e culturali.

### 2.2. INSEGNANTI

MATERIA	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
ITALIANO	CINZIA BOTTA	CINZIA BOTTA	CINZIA BOTTA
LATINO	CINZIA BOTTA	CINZIA BOTTA	CINZIA BOTTA
INGLESE	MARIA EMMA TERRANDO	MARIA EMMA TERRANDO	MARIA EMMA TERRANDO
STORIA	ANGELO LAROCCA	SARA COLOMBO	MIRIAM PASCHETTA
FILOSOFIA	ANGELO LAROCCA	SARA COLOMBO	MIRIAM PASCHETTA
MATEMATICA	ANTONELLA CUPPARI	ANTONELLA CUPPARI	ANTONELLA CUPPARI
FISICA	ANTONELLA CUPPARI	ANTONELLA CUPPARI	ANTONELLA CUPPARI
SCIENZE	FILOMENA VULCANO	FILOMENA VULCANO	FILOMENA VULCANO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ORSOLA D'APOLITO	ORSOLA D'APOLITO	ORSOLA D'APOLITO
SCIENZE MOTORIE	MASSIMILIANO ELLENA	MASSIMILIANO ELLENA	MASSIMILIANO ELLENA





### 2.3. STUDENTI

S T U D E N T I	inizio anno				fine anno			
	da classe precedente	ripetenti	TOTALE	ritirati	scrutinio di giugno		scrutinio di settembre	
					Promossi	Non promossi	Promossi	Non promossi
3 <sup>a</sup>	16 da 2C 4 da 2H	0	20	0	17	1	2	0
4 <sup>a</sup>	19	1	20	0	17	0	3	0
5 <sup>a</sup>	20	0	20	1				

2.4. La classe 5<sup>a</sup> C risulta formata da 19 allievi/e, indicati/e nell'elenco *allegato*

### 2.5. ATTIVITÀ di RECUPERO e di POTENZIAMENTO

La classe è stata invitata ad usufruire di sportelli di inglese per la simulazione del colloquio d'esame nei mesi di aprile e maggio ma in pochi hanno accolto l'invito.

La classe ha usufruito di corsi di recupero e/o di sportelli individuali per le discipline di matematica e fisica nel corso di tutto il triennio e di scienze a fine pentamestre del quinto anno.

### 2.6. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	Ore settimanali
ITALIANO	4
LATINO / INFORMATICA	3/2
(LINGUA STRANIERA)	3
FILOSOFIA / FILOSOFIA (scienze applicate)	3/2
STORIA	2
MATEMATICA	4
FISICA	3
SCIENZE / SCIENZE (scienze applicate)	3/5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE o attività alternativa	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>30</b>



**Le 33 ore annuali per l'insegnamento trasversale di educazione civica sono state così ripartite:**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>n.ore</b>
Lettere	3
Matematica-Fisica-Informatica	5
Arte	6
Scienze	5
Scienze Motorie	4
Storia e Filosofia	7
Lingua straniera	3

**3. CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO AD OGNI STUDENTE della CLASSE**  
*(In ALLEGATO dopo lo scrutinio)*

**4. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE**

**4.1. PARTECIPAZIONI AD ATTIVITÀ CULTURALI (2023-2024)**

- Visione del film “Io capitanò” di Matteo Garrone, riguardante l’emigrazione africana verso l’Europa presso il cinema Nazionale di Torino.
- Visione del film “Oppenheimer” di Christopher Nolan.
- Partecipazione ad un incontro in classe di sensibilizzazione e divulgazione a cura dell’associazione ADMO - 1 ora.
- Partecipazione allo spettacolo “Monologo di Molly Bloom” dall’”Ulysses” di Joyce presso il Teatro Marcido di Torino - 2,5 ore
- Corso formativo di I soccorso - BLS - 4 ore.
- Incontro con la polizia stradale per il Progetto Icaro, prevenzione degli incidenti stradali e distrazioni alla guida - 2 ore.
- Viaggio di istruzione a Berlino - 4 giorni.

**4.2. ATTIVITÀ CLIL – modalità d’insegnamento (2023-2024)**

Durante il primo trimestre del quinto anno la classe ha svolto un modulo di attività CLIL in storia, relativo alla Prima Guerra Mondiale. Le tematiche affrontate sono state: “Life in the trenches” e “The battle of Ypres”. Il modulo è stato valutato mediante una prova orale.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



#### 4.3. EVENTUALI PCTO DI ORIENTAMENTO (effettuati dal consiglio di classe senza convenzione con ente esterno)

2021/22 e 2022/23

##### 1) TEATRO DI SCIENZA

Ci si è proposti di realizzare uno spettacolo teatrale a tema scientifico per favorire l'acquisizione di contenuti di fisica moderna e stimolare la riflessione sulle relazioni tra scienza e etica. Gli studenti dopo la lettura di alcuni libri e la visione di un film sui ragazzi di Via Panisperna hanno progettato e realizzato uno spettacolo teatrale dal titolo: *Ettore Majorana: scomparire non è morire* rivolto a studenti della scuola, genitori, docenti e pubblico generico che è andato in scena due volte presso il Teatro Scuola Holden a maggio 2023. Alla realizzazione dello spettacolo hanno contribuito, oltre alla docente di fisica anche la docente di storia e filosofia e la docente di lettere. Il Dipartimento di Fisica dell'Università di Torino ha contribuito con un seminario sulla figura di Ettore Majorana.

Gli studenti hanno potuto sviluppare capacità di:

- collegamento tra differenti fonti di informazione e rappresentazioni passando dall'una all'altra in maniera flessibile,
- esporre e trasmettere contenuti scientifici anche attraverso strumenti multimediali,
- organizzare un progetto e lavorare a gruppi,
- analizzare in modo critico un lavoro prodotto apportando variazioni e miglioramenti
- rispettare tempi e regole.

**Totale 50 ore**

**Allievi coinvolti: tutti**

##### 2) PROGETTO MATHSTAGE 2023

L'obiettivo fondamentale è quello di far vivere agli studenti, scelti tra i più motivati ed interessati alla disciplina, momenti di approfondimento su temi di matematica al di fuori di schemi scolastici sia per i contenuti che per le modalità di lavoro, cercando di sviluppare la creatività e lo scambio di esperienze tra le varie scuole, favorendo altresì i contatti fra scuola ed università. In particolare allo



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Stage a Bardonecchia la peculiarità del metodo consiste nel cercare un approccio ai concetti attraverso la costruzione e manipolazione di materiale concreto. Inoltre si sviluppano capacità di

- collegare fra loro differenti fonti d'informazione e rappresentazioni
- applicare capacità di scoperta e di comprensione contestualmente alla padronanza di operazioni e di relazioni matematiche di tipo simbolico e formale.
- esporre e comunicare con precisione le proprie azioni e riflessioni collegando i risultati raggiunti, le interpretazioni e le argomentazioni alla situazione nuova che si trovano ad affrontare,

L'attività è volta anche ad un corretto orientamento in uscita per gli studi universitari, creando rapporti di cooperazione e sinergie tra l'ente scolastico, l'università, le realtà di servizi del territorio.

**Totale ore: 24**

**Allievi coinvolti: 2**

### **3) PROGETTO MOBILITA' INTERNAZIONALE (individuale, si veda allegato A)**

**2023/24**

#### **1) LA FISICA DELLE ALTE ENERGIE: VISITA AI LABORATORI DEL CERN DI GINEVRA**

Progetto pensato per coinvolgere gli studenti in temi di fisica moderna molto attuali, fare sperimentare agli studenti il lavoro svolto dagli esperti della ricerca e mostrare alcune applicazioni pratiche dei concetti scientifici appresi a scuola. Gli studenti hanno avuto modo di affacciarsi al mondo della ricerca di base e applicata, visitando i laboratori del CERN di Ginevra e soggiornando per due giorni all'interno della struttura con la possibilità di assaporare il clima internazionale di un centro di ricerca all'avanguardia in Europa. In preparazione alla visita gli studenti hanno raccolto informazioni e materiale di approfondimento e hanno seguito seminari di formazione, a cura di docenti universitari.

**Totale 28 ore**

**Allievi coinvolti: tutti**



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 2) PROGETTO LA FISICA IN GIOCO: STAGE DI FISICA PER LE CLASSI QUINTE

L'obiettivo fondamentale è quello di far vivere agli studenti, scelti tra i più motivati ed interessati alla disciplina, momenti di approfondimento su temi di fisica al di fuori di schemi scolastici sia per i contenuti che per le modalità di lavoro, cercando di sviluppare la creatività e lo scambio di esperienze tra le varie scuole, favorendo altresì i contatti fra scuola ed università.

Il nostro liceo aderisce da anni al progetto realizzato a cura dell'Associazione per l'Insegnamento della Fisica A.I.F. sezione di Torino, in collaborazione con il Corso di Studi in Fisica dell'Università di Torino che consiste in uno stage di 3 giorni rivolto a studenti eccellenti delle classi quinte della scuola secondaria interessati alla disciplina e all'eventuale proseguimento degli studi in ambito scientifico.

Lo stage quest'anno si è svolto presso la Villa Belvedere - Loc. Obre Biel Waeg 2 – Gressoney Saint Jean (AO) e ha previsto un fitto programma di attività coordinate da docenti universitari e dai docenti delle scuole che aderiscono all'iniziativa.

L'attività è volta anche ad un corretto orientamento in uscita per gli studi universitari, anticipando l'esperienza lavorativa nei luoghi di lavoro e creando rapporti di cooperazione e sinergie tra l'ente scolastico, l'università, le realtà di servizi del territorio.

**Totale ore: 20**

**Allievi coinvolti: 4**

## 3) PROGETTO SPORT ( individuale, si veda allegato A)

### 4.4. PERCORSI DI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO: attività nel corso del triennio

**2021/22**

#### 1) A PROPOSITO DI CYBERBULLISMO

a cura dell'associazione culturale Il Nostro Pianeta

Gli obiettivi del progetto sono stati : favorire l'acquisizione di competenze relative alla progettazione e realizzazione di eventi o strumenti di comunicazione e sensibilizzazione (campagne, video, blog...). , favorire l'acquisizione di contenuti relativi al cyberbullismo, all'uso consapevole di Internet e



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

all'identità digitale. L'attività ha previsto oltre alla formazione a cura dell'Associazione, anche la visione di uno spettacolo teatrale al Teatro Carignano sul tema del bullismo e la presentazione, da parte degli studenti a gruppi, del problema del cyberbullismo in alcune classi di biennio del tema.

La scelta dell'approccio da utilizzare con ragazzi più piccoli per trattare temi così complessi ha permesso di sviluppare capacità di:

- collegare fra loro differenti fonti d'informazione e rappresentazioni passando dall'una all'altra in maniera flessibile,
- applicare capacità di scoperta e di comprensione contestualmente alle possibili ricadute del proprio intervento,
- esporre e comunicare con precisione le proprie riflessioni collegando i risultati raggiunti, le interpretazioni e le argomentazioni alla situazione nuova che si presentava.

**Totale ore: 40**

**Allievi coinvolti: tutti**

### **ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA**

Per l'anno 2021-22 si rimanda al Piano per la didattica digitale integrata (DDI) Liceo "P.Gobetti" (aggiornamento del PTOF a.s. 2020/21) approvata dal Collegio Docenti del 23 ottobre 2020 e allegata al Ptof 22/23.

## **5. VALUTAZIONE**

### **5.1. CRITERI ADOTTATI DAL COLLEGIO DOCENTI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione del profitto è espressa ai sensi DPR 122/2009 e del D.lgs 62/2017 con voto in decimi, con individuazione del valore insufficiente al disotto dei sei decimi.

Il collegio dei Docenti, sulla base delle norme vigenti, ha deliberato i criteri generali per l'attribuzione del profitto in decimi.

Le corrispondenze tra voti numerici e livelli raggiunti nei vari descrittori sono sintetizzate nella seguente griglia di valutazione:





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
 e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
 PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Voto	Giudizio	Descrittori – Indicatori
$9 \leq x \leq 10$	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari, anche con capacità notevoli di rielaborazione critica; buona o completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; ottima o brillante capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
$8 \leq x < 9$	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
$7 \leq x < 8$	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
$6 \leq x < 7$	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere / risolvere problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
$4 < x < 6$	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa capacità di individuazione /risoluzione di problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
$2 < x \leq 4$	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.
$1 \leq x \leq 2$	NULLO	Conoscenze ed abilità nulle o non verificabili per ripetuto rifiuto del momento valutativo.

## 5.2. PARAMETRI PER I VOTI di CONDOTTA

*(Vedi PTOF d'Istituto)*

## 5.3. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

**Riferimenti normativi fondamentali:**

Credito scolastico candidati interni D.lgsn. 62/2017



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Inoltre, per quanto riguarda l'attribuzione del credito vengono qui riportati i criteri di Istituto:  
- in presenza di una sufficienza deliberata con voto di consiglio (a fronte della proposta di voto insufficiente nella materia) si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

- negli altri casi se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

- Il Consiglio di Classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- Partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- presenza di documentazione che attesti esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO) e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF, che vadano ad aggiungersi all'attività curricolare.

Tali esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno/a attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione all'omogeneità con i contenuti tematici del corso alle finalità educative della scuola o al loro approfondimento o al loro ampliamento o alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società legalmente costituite e riconosciute, che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività.

Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi ad assistervi.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## 6. VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO:

MATERIA	N.° di VERIFICHE	Tipologie di prove
ITALIANO	25	1, 3, 4, 11
LATINO / INFORMATICA	15	1, 3, 4, 11
LINGUA STRANIERA	6	1, 9, 10, 11
FILOSOFIA	5	1, 4, 11
STORIA	5	1, 11
MATEMATICA	9	1,14, 15
FISICA	8	1, 10, 11, 14, 15
SCIENZE	6	1, 10, 11, 12, 15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	1, 8, 17 (elaborati digitali)
SCIENZE MOTORIE	4	16
RELIGIONE	5	1, 2, 17 (discussione in classe)
EDUCAZIONE CIVICA	8	1, 8, 9, 10, 11, 15

### Legenda

1. Verifica orale
2. Interrogazione semistrutturata con obiettivi predefiniti
3. Tema argomentativo e/o espositivo
4. Comprensione e analisi di testi
5. Traduzione da lingua classica / straniera in italiano
6. Traduzione in lingua straniera
7. Test di ascolto
8. Relazione
9. Quesiti vero / falso
10. Quesiti a scelta multipla
11. Quesiti a risposta aperta
12. Integrazioni / complementi
13. Corrispondenze
14. Problema
15. Esercizi
16. Prova pratica
17. Altro (specificare)



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 7. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

**7.1 Per quanto riguarda la programmazione per assi culturali e per competenze e gli obiettivi comuni di programmazione si rimanda al sito di Istituto e al PTOF**

**7.2 Percorsi multimediali e/o nodi tematici che coinvolgono più discipline**

## 8. RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA ANALITICO DI OGNI DISCIPLINA

(metodologie, testi, materiali, strumenti adottati; competenze e obiettivi raggiunti; specificare eventuali modalità di didattica e valutazione a distanza attuate; per ogni disciplina precisare argomenti e obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica)

### ITALIANO E LATINO

Sono stata l'insegnante della classe dall'inizio del quinquennio, mantenendo sempre italiano e, a partire dal terzo anno, affiancando anche latino. Il gruppo classe è differenziato al suo interno, per quanto riguarda non solo l'interesse nei confronti delle discipline ma, più in generale, la concezione del sapere in termini utilitaristici e funzionali a obiettivi di studio/lavoro futuri, oppure in termini formativi della persona, considerando coinvolta in questa operazione anche la sfera relazionale, quale si manifesta quotidianamente nel lavoro in classe con l'insegnante e con i compagni. Se quindi, con un certo numero di allievi, si è prodotto nel tempo il clima favorevole a promuovere la maturazione di spirito critico e persino creativo nella conduzione degli argomenti, con altri ho privilegiato l'organizzazione precisa dello studio. La metodologia adottata quest'anno, modellata in modo da permettermi di andare incontro alle differenziazioni alle quali ho fatto riferimento, ha inciso positivamente sulle mie relazioni individuali con tutti gli studenti, che hanno potuto scegliere a inizio anno quale indirizzo dare al proprio impegno scolastico, assumendosene totalmente la responsabilità.

### Programma svolto di ITALIANO

Ho strutturato il programma in moduli, per favorire l'organizzazione della didattica da me adottata quest'anno per la prima volta. Ho proposto a inizio anno agli studenti di scegliere (con possibilità di variare la scelta a fine trimestre) fra due tipologie distinte di lavoro (in classe e per quanto riguarda lo studio a casa). Un gruppo A, dedito allo **studio assistito**, e un gruppo B che ha praticato la **didattica capovolta**. Entrambi i gruppi hanno fatto costantemente riferimento al programma in



	<p style="text-align: center;"> <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a> </p>	
---	--	---

moduli sotto riportato e il lavoro di entrambi è stato organizzato in modo da consentire **una tempistica identica nel trattamento degli autori e degli argomenti**. I materiali utilizzati per la preparazione sono stati: dispense predisposte da me e messe a disposizione attraverso il blog di classe; audiolezioni sempre realizzate da me e condivise su classroom, il libro di testo adottato, *Imparare dai classici a progettare il futuro* di AA.VV, Paravia, voll. 3a,3b,3c e un'edizione libera della *Divina commedia* di Dante. Al gruppo A sono stati proposti per tutto l'anno questionari a risposta aperta, occasionalmente realizzati in modalità di **lavoro di gruppo**; il gruppo B ha invece per tutto l'anno realizzato **saggi brevi**. Per quanto riguarda la conduzione delle lezioni, esse sono state tenute prevalentemente in laboratorio d'informatica dove, anche grazie alle dimensioni ampie del locale e alla disponibilità di postazioni di computer, è stato possibile seguire in maniera separata i due gruppi. Mentre il gruppo A iniziava a organizzare il proprio studio del programma, avendo a disposizione il questionario a esso inerente predisposto da me, il gruppo B, che aveva già letto attentamente a casa quanto previsto, si dedicava a chiedermi chiarimenti e approfondimenti, per poi arrivare a stabilire quali argomenti approfondire/collegare o quali testi analizzare. Una volta conclusa questa fase col gruppo B, che poteva iniziare a realizzare i propri saggi, il gruppo A iniziava a porre domande per ottenere chiarimenti e spiegazioni. In date stabilite, entrambi i gruppi inserivano su classroom i lavori previsti, che sono stati tutti valutati. Occasionalmente si è proceduto a presentazioni di fronte alla classe dei saggi svolti, mentre un certo numero di lavori (compresi i questionari) sono condivisi sul blog e costituiscono materiale utile per la preparazione finale. Il programma che segue contiene quindi i **fondamentali**, ovvero argomenti e testi che sono stati studiati da tutti, mentre per quanto riguarda altri approfondimenti e collegamenti, potranno essere esplicitati, se la conduzione del colloquio lo consentirà, durante l'esame. Sotto la voce *dettagli* risultano quindi elencati soprattutto testi di riferimento noti a tutti.

MODULO 1: Goethe e Foscolo.

Dettagli: *I dolori del giovane Werther* di Goethe e *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di Foscolo; la ricerca dell'assoluto in *Faust* di Goethe.

MODULO 2: Leopardi.

Dettagli: *L'infinito*, *A Silvia*, *Le ricordanze*, *Canto notturno d'un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra o il fiore del deserto*, dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, stralci da *Zibaldone*.

MODULO 3: ripresa di Manzoni (dibattiti inerenti al romanticismo nazionale).

Dettagli: M.me de Stael, *Delle traduzioni*, Giovanni Berchet, *La lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figliuolo*, Alessandro Manzoni, *La lettera al Marchese d'Azeglio*.

MODULO 4: Baudelaire, gli scapigliati, Carducci.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Dettagli: Henri Murger, *Scène de la vie de bohème*; Charles Baudelaire, da *Les fleurs du mal*: *Correspondances*, *La Beauté*, *Spleen*, *Moesta et errabunda*; Arrigo Boito, *Dualismo*, Giosuè Carducci, *Alla stazione in una mattina d'autunno*.

MODULO 5: veristi e naturalisti (da Flaubert. De Goncourt, Verga, Zola).

Dettagli: discorso indiretto libero (Flaubert, passi da *M.me Bovary*), introduzione dei de Goncourt a *Germinie Lacerteux*, artificio della regressione e impersonalità, Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*, passi dai *Malavoglia* e da *Mastro-don Gesualdo*, Emile Zola, passi da *Germinal*.

MODULO 6: decadentismo e simbolismo (Verlaine, Huysmans).

Dettagli: Paul Verlaine, *Langueur* e Joris-Karl Huysmans. *La realtà sostitutiva* (da *A rebours*, *Controcorrente*)

MODULO 7: Pascoli e D'Annunzio

Dettagli: Giovanni Pascoli, passi dal *Fanciullino*, ; Gabriele D'Annunzio passi da *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*, *Il trionfo della morte*, da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*, *Meriggio*

MODULO 8: crepuscolari (Gozzano) e futuristi (Palazzeschi)

Dettagli: Guido Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità e Totò Merumeni*; Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*.

MODULO 9: Svevo

Dettagli: Italo Svevo, passi scelti da *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

MODULO 10: Pirandello

Dettagli: Luigi Pirandello, passi scelti da *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *L'umorismo*, da *Le maschere nude*, *I sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*, dalle *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*, *La carriola*.

MODULO 11: Saba, Ungaretti, ermetismo (Quasimodo), Montale

Dettagli: Umberto Saba, dal *Canzoniere*; Giuseppe Ungaretti, da *Allegria*; Salvatore Quasimodo, da *Ed è subito sera*; Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*, *La bufera e altro*, *Satura*

MODULO 12: Primo Levi, lavori di gruppo nella settimana del potenziamento dedicati a *Storie naturali* e *I sommersi e i salvati*.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

MODULO 13: percorsi danteschi sotto articolati come da elenco seguente

- a. I primi canti dell'*Inferno*, del *Purgatorio* e del *Paradiso*
- b. I sesti canti dell'*Inferno*, *Purgatorio*, *Paradiso*
- c. I sogni nel *Purgatorio* (IX, XVIII e XXVII)
- d. Di *hybris* e di *morte secunda* (II e XXVI dell'*Inferno*, XV, XVI e XVII del *Paradiso*)
- e. Esami e preghiere: canti finali del *Purgatorio*, canti finali del *Paradiso*.

Tutti i percorsi danteschi sono stati svolti in didattica capovolta, con lezioni da leggere (pubblicate sul blog) e da ascoltare (audio lezioni condivise).

### **Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA (3 ore)**

Ripresa dei primi dodici articoli della *Costituzione italiana*, che contengono valori alla base dell'ordinamento repubblicano, configuratosi in modo da lasciarsi alle spalle il totalitarismo sconfitto e da costruire un nuovo ordine politico-sociale. Riflessione sul cambiamento proposto all'articolo 9, modificato, dopo aver predisposto l'iter a partire dall'estate del 2021, con votazione avvenuta nel febbraio del 2022. Il lavoro è stato condotto in forma di didattica capovolta (lezione, con materiale di lettura, lasciata in ascolto) e discussione di gruppo di un'ora e mezza sul nuovo testo dell'art. 9.

### **Programma svolto di LATINO**

Per lo svolgimento del programma di latino mi sono avvalsa della stessa metodologia già illustrata per italiano, anche per quanto concerne i metodi di verifica. Il libro di testo adottato in questo caso è *De te fabula narratur*, AA. VV, Pearson, vol. 3.

Procedo analogamente per quanto riguarda l'indicazione dei contenuti, indicando nei *dettagli* i testi di riferimento noti a tutti, ma soprattutto i concetti ai quali è stato dato maggior rilievo.

### **MODULO 1: Fedro**

Dettagli: *Il lupo magro e il cane grasso. La fabula filosofica e il problema della libertà* (in qualsiasi epoca storica).



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## MODULO 2: Seneca

Dettagli: passi scelti da *De clementia*, *Epistulae ad Lucilium*, *Phedra*. Il progetto *politico* di collaborazione fra *filosofia* e *potere*; l'autonomia del *saggio*; la ricerca della *felicità* come obiettivo esistenziale individuale e come *bene comune*; il conflitto fra *logos* e *furor*; il *suicidio* come *scelta*.

## MODULO 3: Petronio

Dettagli: passi scelti dal *Satyricon*. Il realismo del mondo antico e i suoi *limiti epocali*; il *documento umano* nella *cena di Trimalchione*; l'*arbiter elegantiarum* e la *commedia umana*

## MODULO 4: Quintiliano

Dettagli: passi scelti da *Institutio oratoria*. L'organizzazione della *scuola pubblica* (scuola di Stato) nell'epoca dei Flavi: un'istruzione impostata paternalisticamente.

## MODULO 5: Tacito

Dettagli: passi scelti da *Agricola*, *Germania*, *Annales*, *Historiae*. Il dilemma politico della *collaborazione con/opposizione al potere*. Il *realismo politico* di Tacito e la nostalgia repubblicana. *Roma caput mundi* e i barbari.

## MODULO 6: Apuleio

Dettagli: passi scelti da *De magia* e *Le metamorfosi* o *L'asino d'oro*. Il duplice intendimento della magia: *artificio* o *filosofia*; dal piano narrativo (fantastico) all'*allegoria esistenziale* e al significato misterico.

## MODULO 7: Tertulliano

Dettagli: il percorso di formazione dei *cristiani nati pagani*. Opere morali e opere apologetiche: *intransigenza* e *fanatismo*, anima *naturaliter christiana* e *deus absconditus*.

## MODULO 8: Agostino

Dettagli: passi scelti da *Confessiones* e *De civitate Dei*. La *conversione*, il significato della *fides*, dei tempi del processo interiore e dei suoi contenuti (l'opzione interiore tra *civitas terrena* e *civitas Dei*),

## MODULO 9: Rutilio Namaziano



	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b> Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533 e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a> Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a>	
---	---	---

Dettagli: *De redivtu suo*: la fine di una civiltà e l'orgoglio dell'appartenenza all'*Urbs, pulcherrima regina tui mundi*.

## FILOSOFIA E STORIA

### Relazione finale

La classe ha lavorato per tutto il quinto anno con un atteggiamento corretto e collaborativo. In generale gli obiettivi previsti ad inizio anno sono stati raggiunti: conoscenza e competenza nella discipline di filosofia e storia, padronanza concettuale, capacità di analisi, abilità argomentativa e precisione linguistica. Una piccola parte della classe ha dimostrato una buona capacità di rielaborazione personale, anche se in generale la partecipazione degli alunni è stata rigidamente scolastica. I materiali di lavoro utilizzati sono stati i manuali, schemi digitali forniti dall'insegnante, immagini e video reperibili in rete.

### Filosofia

#### Libri di testo

Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 2 e 3, edizioni Pearson Paravia.

#### Programma svolto

Idealismo tedesco:

- **Fichte**: breve introduzione su vita e opere, l'Io puro e le sue caratteristiche, il processo creativo dell'Io, conseguenze sull'etica.
- **Schelling**: breve introduzione su vita e opere, l'idealismo assoluto, spirito-natura e l'intuizione estetica.
- **Hegel**: breve introduzione su vita e opere, introduzione sulla dialettica triadica, Fenomenologia dello Spirito, il sistema hegeliano: logica, cenni di filosofia della natura, filosofia dello spirito.

TESTI (Volume 2B): Fichte "Il dotto e il progresso dell'umanità" da "La missione del dotto" pp. 273-274, Schelling "L'unità indissolubile di natura e spirito" da "Introduzione all'abbozzo di un sistema di filosofia della natura" pp. 296-297, Hegel "Le figure del servo e del signore" da "Fenomenologia dello Spirito" pp. 362-363, "L'importanza della logica nel sistema hegeliano", "La filosofia come forma dello spirito assoluto" dall' "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio" pp. 364-367, "La razionalità del reale" da "Lineamenti di filosofia del diritto" pp. 368-369.



Filosofi contro Hegel:

- **Schopenhauer:** breve introduzione su vita e opere, la rappresentazione, la volontà e le sue caratteristiche, il pessimismo, la liberazione dalla volontà.
- **Kierkegaard:** breve introduzione su vita e opere, i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione.

TESTI (Volume 3A): Schopenhauer "Il mondo come rappresentazione", "La scoperta della volontà", "La via dell'ascesi" da "Il mondo come volontà e rappresentazione" pp. 34-40, Kierkegaard "La vita estetica di Don Giovanni", "La scelta" da "Aut aut" pp. 70-73, "Il silenzio di Abramo" da "Timore e tremore" pp. 74-75, "L'angoscia come possibilità della libertà" da "Il concetto dell'angoscia" pp. 77-78.

Sinistra hegeliana:

- **Feuerbach:** breve introduzione su vita e opere, il materialismo naturalistico, l'alienazione religiosa, la filosofia dell'avvenire.
- **Marx:** breve introduzione su vita e opere, breve confronto con Hegel, Feuerbach e socialismo francese, la riflessione sulla religione e sull'alienazione, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, l'analisi della merce e del suo valore, il profitto e lo sfruttamento del proletariato, la caduta tendenziale del saggio del profitto, la rivoluzione del proletariato, la società senza classi.

TESTI (Volume 3A): Feuerbach "L'alienazione religiosa" da "Essenza del cristianesimo" pp. 95-96, "Una nuova filosofia" da "Principi della filosofia dell'avvenire" pp. 97-98, Marx "Verso una filosofia della prassi" da "Tesi su Feuerbach" pp. 138-139, "Struttura e sovrastruttura" da "Per la critica dell'economia politica" pp. 140-141, "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro" da "Manoscritti economico-filosofici del 1844" pp. 144-145, "La crisi della borghesia", "La rivoluzione comunista" da "Manifesto del partito comunista" pp. 146-149.

Positivismo francese e inglese:

- Introduzione generale sul positivismo
- **Comte:** breve introduzione su vita e opere, la legge dei tre stadi, la divisione delle scienze e la sociologia.
- **Stuart Mill:** breve introduzione su vita e opere, la critica dell'induzione e il principio di uniformità della natura, la riflessione politica e la condizione della donna.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- **Spencer:** breve introduzione su vita e opere, l'inconoscibile, la legge dell'evoluzione, la teoria politica.

TESTI (Volume 3A): Comte "La legge dei tre stadi" da Corso di filosofia positiva pp. 194-195, Mill "Il fondamento dell'induzione" da "Sistema di logica induttiva e deduttiva" pp. 199-200, "La salvaguardia della libertà individuale" da "Saggio sulla libertà" pp. 202-203.

Filosofi contro il positivismo:

- **Nietzsche:** breve introduzione su vita e opere, spirito apollineo e dionisiaco, la storiografia, la trasvalutazione dei valori, la morte di Dio, l'Altreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza.
- **Bergson:** breve introduzione su vita e opere, analisi dei dati immediati della coscienza (spazio e tempo), materia e memoria, l'evoluzione creatrice, società chiuse e società aperte, religioni statiche e dinamiche.

TESTI (Volume 3A): Nietzsche "L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca" da "La nascita della tragedia" pp. 252-253, "Alle radici della morale antivitale" da "Genealogia della morale" pp. 258, "L'annuncio della morte di Dio" da "La gaia scienza" pp. 260, Bergson "Il tempo della scienza e il tempo della coscienza" da "Saggio sui dati immediati della conoscenza" pp. 390-391, "Lo slancio vitale" da "L'evoluzione creatrice" pp. 394-395.

Neoidealismo italiano:

- **Croce:** breve introduzione su vita e opere, la dialettica dei distinti, lo storicismo assoluto.
- **Gentile:** breve introduzione su vita e opere, l'attualismo, lo sviluppo del pensiero, lo Stato etico.

TESTI (Volume 3B): Croce "Il confronto con il pensiero di Hegel" da "Contributo alla critica di me stesso" pp. 50-51, "La concezione dell'arte" da "Breviario di estetica" pp. 52-53, Gentile "L'attualismo" da "Introduzione alla filosofia" pp. 54-55.

Psicanalisi:

- **Freud:** breve introduzione su vita e opere, gli studi sull'isteria, la tecnica della libera associazione, l'interpretazione dei sogni, la teoria sessuale, l'impulso sessuale e distruttivo, il transfert, le topiche, Totem e tabù.



	<p style="text-align: center;"> <b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a> </p>	
---	--	---

Filosofia e scienza nel '900:

- Introduzione sulla “crisi delle certezze”
- Il **Circolo di Vienna** e il principio di verifica
- **Popper**: breve introduzione su vita e opere, il principio di falsificazione, la riflessione politica, la condanna dello storicismo.
- **Kuhn**: breve introduzione su vita e opere, paradigmi e rivoluzioni scientifiche.
- **Feyerabend**: breve introduzione su vita e opere, la teoria anarchica della conoscenza.

Fenomenologia:

- **Husserl**: la nascita della fenomenologia, gli stati intenzionali, la riduzione fenomenologica, i caratteri della coscienza, il mondo della vita.

Essere ed esistenza:

- **Heidegger**: breve introduzione su vita e opere, l'analitica esistenziale, le caratteristiche dell'esserci, l'esistenza inautentica e autentica, l'essere per la morte, principali caratteri della svolta heideggeriana, l'indagine sull'essere mediante la tecnica, l'arte e il linguaggio.
- **Jaspers**: breve introduzione su vita e opere, l'analisi di mondo-uomo-trascendenza, l'impossibilità di esistere (situazioni limite e cifre dell'essere).
- **Gadamer**: breve introduzione su vita e opere, analisi di “Verità e metodo”: la verità nell'arte, la verità nella storia, l'analisi dell'essere e l'ontologia ermeneutica, il circolo ermeneutico.

## Storia

### Libro di testo

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia*, vol. 3, editori Laterza.

### Programma svolto

- 1) La società di massa: caratteri generali, l'industria e la catena di montaggio, i partiti di massa, processi di nazionalizzazione delle masse.
- 2) L'Italia giolittiana: l'Italia di inizio secolo, le riforme di Giolitti, nuove forze politiche (cattolici, nazionalisti, socialisti), la guerra di Libia.
- 3) La Prima Guerra Mondiale: cause di breve-medio-lungo periodo, l'inizio degli scontri, previsioni, realtà e novità della guerra, l'atteggiamento dell'Italia, la grande strage, la svolta del 1917, la fine della guerra.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- 4) Le rivoluzioni russe: la crisi della Russia in guerra, la rivoluzione di febbraio, il governo provvisorio e i soviet, il rientro di Lenin e l'estate del 1917, la rivoluzione d'ottobre, la costruzione del regime a partito unico, la guerra civile, il comunismo di guerra, la nascita del Comintern e dell'URSS, la NEP.
- 5) I trattati di Parigi: i Quattordici Punti di Wilson, l'Europa dopo i trattati di pace, la Società delle Nazioni.
- 6) Gli anni '20: il biennio rosso, la Repubblica di Weimar e le sue difficoltà politiche ed economiche, l'Ungheria dalla repubblica sovietica alla dittatura di destra, gli anni "ruggenti" negli USA.
- 7) L'Italia del primo dopoguerra e l'ascesa del fascismo: il biennio rosso e i nuovi partiti, la trasformazione dai Fasci di combattimento al Partito Nazionale Fascista, la marcia su Roma e il primo governo Mussolini, le elezioni del 1924 e la costruzione del totalitarismo fascista, i patti lateranensi, la politica economica e sociale del fascismo.  
TESTI: J.M.Keynes "Le conseguenze economiche della pace", G. Sabbatucci "La crisi della classe dirigente liberale in Italia", A. Tasca "Lo squadristico fascista e la sconfitta socialista".
- 8) La crisi del 1929: dal giovedì nero alla Grande depressione, dalle politiche di austerità al New Deal di Roosevelt.
- 9) Hitler e il nazismo: lo sviluppo del Partito Nazionalsocialista, la crisi economica in Germania e l'ascesa politica di Hitler, la politica di "allineamento" e la nascita del Terzo Reich.
- 10) Lo stalinismo: la svolta del 1928, i piani quinquennali, la collettivizzazione agricola, l'industrializzazione forzata.
- 11) La fine degli anni '30: la politica dei Fronti popolari, la guerra civile spagnola, l'alleanza tra Germania e Italia, l'espansionismo tedesco e la politica di appeasement.
- 12) La Seconda Guerra Mondiale: lo scoppio della guerra e le conquiste tedesche, l'atteggiamento dell'Italia, la svolta del 1942, gli eventi sui diversi fronti, forme di dominio nazi-fascista, la Resistenza, il genocidio ebraico, la fine della guerra.
- 13) L'Europa, l'Italia e il mondo nella seconda metà del '900:
  - a) Il bipolarismo russo-americano
  - b) L'Italia nel secondo dopoguerra
  - c) Il conflitto arabo-israeliano
  - d) La Cina nel '900

## Educazione civica





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



- L'ordinamento della Repubblica italiana come stabilito dagli articoli della Costituzione 55-139
- Le istituzioni europee
- L'ONU e le organizzazioni internazionali
- Raffronto tra storia e contemporaneità: il conflitto arabo-israeliano nello scenario attuale, la Cina del socialismo di mercato.

## INGLESE

Nel corso del quinquennio gli/le studenti sono abbastanza maturati e hanno mantenuto un atteggiamento collaborativo nei rapporti con i pari e con gli adulti, favorendo un clima di rispetto reciproco.

Non sempre sono stati disponibili alle varie proposte didattiche; alcuni hanno dimostrato interesse e partecipazione, mentre altri hanno mantenuto una posizione marginale in classe durante le lezioni.

Nel complesso gli/le studenti hanno dimostrato capacità soddisfacenti. Alcuni hanno raggiunto una buona padronanza della lingua e degli spunti didattici, mentre per alcuni altri invece i risultati sono stati abbastanza positivi ma talvolta permangono ancora alcune incertezze nella produzione e/o rielaborazione personale, anche dovute ad uno studio discontinuo e non approfondito.

## PROGRAMMA SVOLTO

Testo: M.Spiazzi, M.Tavella, M Layton – *Performer Shaping Ideas 2* – Zanichelli

The Victorian Age

Charles Dickens

From *Oliver Twist*: "Oliver wants some more" (p.29-30)

Charlotte Brontë

From *Jane Eyre*: "Punishment" (44-46)

Robert Louis Stevenson

From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: "The scientist and the diabolical monster"  
(p.108-110)





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*: “The preface ” (photocopy)

“I would give my soul” (p.120-122)

Full reading of the short story *Canterville Ghost* (<https://www.gutenberg.org/files/14522/14522.txt>)

The Modern Age

The War Poets

Robert Brooke: “The Soldier” (p.170)

Wilfred Owen: “Dulce and decorum est” (p.171)

Ernest Hemingway “To Good Guys Dead” (photocopy)

James Joyce and the interior monologue

From *Dubliners*: *Eveline* (p.211-214)

From *Ulysses*: “The funeral” (p.187)

“Molly’s monologue” (p.188)

Wystan Hugh Auden

*Refugee blues* (p.254-255)

Questioning the American Dream

Francis Scott Fitzgerald

Full reading of the novel *The Great Gatsby* (original/simplified version)

From *The Great Gatsby*: “Gatsby’s party” (p.227-229)

Langston Hushes

*I, Too* (p-232)

*One Friday morning* (photocopy)

The Present Age

George Orwell



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

From 1984: “Big Brother is watching you” (p.281-283)

Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd

From *Waiting for Godot*: “Nothing to be done” (p.342-343)

Philip Larkin

*Annus Mirabilis* (p.332)

The Empire writes back

Joseph Conrad

Full reading of the novel *Heart of Darkness* (original/simplified version)

From *Heart of Darkness*: “He was hollow at the core” (p.194-195)

Wole Soyinka

*Telephone conversation* (photocopy)

Salman Rushdie

*Good Advice is Rarer than Rubies* (photocopy)

Warsan Shire

*Home* (photocopy)

## EDUCAZIONE CIVICA

The Civil Rights Movement in the USA.

Martin Luther King: “I have a dream” (p.304)

## MATEMATICA E FISICA

Sono stata l’insegnante di matematica e fisica e la coordinatrice di classe dalla prima e sono contenta di aver potuto godere della non scontata continuità didattica visto che si tratta di una classe con cui negli anni si è instaurato un buon rapporto e che ho visto maturare dal punto di vista culturale e umano e elaborare un metodo di studio abbastanza adeguato.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

La classe ha cominciato il triennio in modo positivo, è migliorata molto rispetto all'inizio del percorso liceale, ha raggiunto un buon livello di socializzazione interna accogliendo anche bene i nuovi ragazzi inseriti e si è mostrata, sempre matura nelle relazioni e collaborativa con gli insegnanti.

Anche se spesso si evidenziano ancora superficialità di approccio allo studio dal quadro complessivo dei voti a cui accedo come coordinatrice, posso dire che il profitto è mediamente discreto e che limitato è il numero di studenti con qualche insufficienza. Per quanto riguarda nello specifico le mie discipline, posso dire che la classe ha partecipato con attenzione e che le lezioni si sono svolte in un clima sereno e piacevole che favorisce l'apprendimento mentre più carenti per alcuni sono stati lo studio e l'esercitazione a casa, ancora non sistematici e autonomi. I risultati raggiunti sono globalmente positivi ma differenziati e un po' altalenanti: molto limitato è il numero di studenti che non ha conseguito la sufficienza in una delle due discipline.

Ho sempre tenuto contatti con le famiglie tramite i rappresentanti di classe che sono stati molto collaborativi e propositivi e hanno sempre dimostrato gratitudine per il lavoro che svolgevo e l'attenzione rivolta ai ragazzi.

Con la classe ho portato avanti anche alcuni tutti i percorsi di PCTO e queste esperienze, certamente impegnative hanno però coinvolto la classe e creato un clima gradevole finalizzato al raggiungimento di un obiettivo, consolidando i rapporti interni tra studenti e con i docenti coinvolti.

In particolare la realizzazione dello spettacolo teatrale ha richiesto molte ore anche al di fuori dell'orario scolastico e non mi ha permesso di concludere completamente il programma di fisica di quarta, seppur solo per quanto riguarda l'ultima parte sul magnetismo. Pertanto in questo anno scolastico ho dovuto dedicare parte del tempo all'ultima parte sul magnetismo a scapito di alcuni approfondimenti di fisica moderna. Per il resto il lavoro svolto è stato ampio e approfondito e ha consentito di completare il programma previsto di matematica con dovuto anticipo e di dedicare le ore dell'ultima parte dell'anno all'esercizio e al ripasso in vista della prova di esame.

Alla classe negli anni sono state proposte anche iniziative di approfondimento come Olimpiadi di Matematica e di Fisica, Festa della Matematica, liceo Matematico, Stage di Matematica e di Fisica a cui alcuni allievi hanno partecipato con entusiasmo.

Come sempre, ho cercato di impostare le verifiche in modo da agevolare lo studio costante e regolare della disciplina e pertanto ho proposto verifiche frequenti, di tipologia varia e non sempre programmate.

Per la valutazione di ogni prova mi sono attenuta ai criteri e ai parametri concordati nella riunione di dipartimento valutando sempre le competenze acquisite, l'analisi critica del problema considerato e la giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

La valutazione finale, come sempre, sarà frutto della media ponderata dei risultati delle singole prove in presenza integrata da indicazioni sul percorso svolto dallo studente, sugli interventi in classe, sull'impegno profuso, sulla regolarità dello studio, sull'entusiasmo e sull'interesse dimostrato.

## Programma svolto di MATEMATICA

**Libro di testo: Sasso Zanone - Colori della matematica - 5 gamma - Petrini**

Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo, esempi, punti di discontinuità e loro determinazione, teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), di esistenza degli zeri (senza dimostrazione), dei valori intermedi (senza dimostrazione).

Limiti di una funzione: funzioni convergenti e divergenti, teorema del confronto (senza dimostrazione), operazioni con i limiti (senza dimostrazione), forme indeterminate, calcolo di limiti, limiti notevoli (con dimostrazione, definizione del numero  $e$  e di Nepero), asintoti.

Derivate: rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico, definizione di derivata di una funzione in un punto, interpretazione geometrica della derivata, determinazione delle derivate delle principali funzioni elementari, equazione della retta tangente e della normale in un punto ad una curva, teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto, esempi di funzioni continue ma non derivabili, flessi a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi, applicazione delle derivate alla cinematica e altre applicazioni alla fisica, teoremi sulle operazioni con le derivate: derivata della somma/differenza/prodotto/quotiente di funzioni, derivazione delle funzioni composte (senza dimostrazione) e della funzione inversa (senza dimostrazione), calcolo di derivate.

Massimi e minimi: definizione di funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo, massimi e minimi assoluti e relativi, teorema di Fermat sulla condizione necessaria per i punti di massimo e minimo relativi di una funzione derivabile, flessi a tangente orizzontale, metodo per la ricerca dei massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale mediante lo studio del segno della derivata prima, problemi di massimo e minimo.

Teoremi sulle funzioni derivabili: teoremi di Rolle, di Lagrange, teorema di Cauchy (senza dimostrazione), regola di De L'Hopital (senza dimostrazione) e loro applicazioni, conseguenze del teorema di Lagrange: legame tra segno della derivata e andamento della funzione, relazione tra funzioni con la stessa derivata, funzione con derivata nulla.

Concavità e convessità: derivata seconda di una funzione e applicazione per la determinazione della concavità e della convessità di una funzione, ricerca dei punti di flesso a tangente obliqua.

Studio di funzione: schema generale per lo studio di una funzione, studio di funzioni di tipo vario, grafico di una funzione, andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico della funzione e viceversa.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Calcolo integrale: funzioni primitive, definizione di integrale indefinito e sue proprietà, integrali immediati, integrazione mediante trasformazione della funzione integranda, integrazione di funzioni razionali fratte (con denominatore di II grado), integrazione per parti e per sostituzione (casi semplici), definizione di integrale definito e suo significato geometrico, funzione integrale e sue proprietà, andamento qualitativo del grafico della funzione integrale noto il grafico della funzione e viceversa, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito, valor medio di una funzione, teorema della media e suo significato geometrico, calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione, metodo delle sezioni, integrali impropri, applicazione degli integrali alla fisica.

Geometria: coordinate cartesiane nello spazio, distanza tra due punti, vettori nello spazio, prodotto scalare, prodotto vettoriale, equazione di un piano nello spazio, distanza punto-piano (senza dimostrazione), distanza punto-retta, equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio, mutue posizioni tra due rette, due piani e fra piano e retta nello spazio, condizioni di perpendicolarità e parallelismo, equazione della superficie sferica, piano tangente ad una sfera in un punto.

Equazioni differenziali: concetto di equazione differenziale e sua utilizzazione per la descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura, il problema di Cauchy, equazioni differenziali a variabili separabili e loro applicazioni, equazioni differenziali del primo ordine lineari.

Probabilità: variabili aleatorie discrete e continue, densità di probabilità, distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria, media, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta e continua, distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson, distribuzione esponenziale, uniforme, normale e loro applicazioni.

Educazione civica: tasse e imposte, imposte dirette e indirette, tassazione proporzionale e progressiva, curva di Laffer per la massimizzazione del gettito

(La parte in corsivo è stata svolta lo scorso anno ma ampiamente ripassata)

Dove non diversamente indicato i teoremi sono da intendersi con dimostrazione.

Risoluzione di esercizi di vario tipo su tutto il programma svolto, con particolare attenzione a problemi che richiedono una visione globale della materia, una padronanza dei concetti e delle tecniche acquisite nei vari anni.

Uso della calcolatrice grafica e simbolica nella risoluzione di alcuni tipi di esercizi.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## Programma svolto di FISICA

### Libro di testo: FTE - volume 3 - Sei Editrice

Completamento campo elettrico e magnetico: ripasso del concetto di campo, campi conservativi, ripasso su forza elettrostatica e forza di Lorentz, moto di una carica elettrica in un campo magnetico, raggio e periodo dell'orbita(\*), confronto tra moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico, spettrografo di massa, selettore di velocità, flusso di un campo vettoriale, leggi del flusso e della circuitazione per il campo elettrico e magnetico stazionari nel vuoto(\*), energia associata al campo elettrico(\*).

Induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday sulle correnti indotte, fem cinetica, d.d.p. indotta media e istantanea, legge di Faraday-Neumann(\*), legge di Lenz, correnti parassite, autoinduzione, induttanza, energia del campo magnetico(\*), produzione di tensione alternata con campi magnetici(\*), caratteristiche delle correnti alternate, valori efficaci, trasformatore, circuiti RC, RL, LC in corrente continua.

Equazioni di Maxwell: campo elettrico indotto, circuitazione del campo elettrico indotto(\*), paradosso di Ampère, corrente di spostamento(\*), campi elettrici e magnetici variabili nel tempo, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche e loro proprietà, velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche, spettro delle onde elettromagnetiche, densità di energia elettrica e magnetica (\*), energia trasportata da un'onda elettromagnetica(\*), intensità di un'onda elettromagnetica (\*), **quantità di moto di un'onda elettromagnetica e pressione di radiazione**, principali proprietà dei diversi tipi di onde elettromagnetiche (onde radio, microonde, raggi infrarossi, luce visibile, raggi ultravioletti, raggi X e raggi  $\gamma$ ), polarizzazione della luce, legge di Malus.

Relatività ristretta: sistemi di riferimento inerziali, ripasso su trasformazioni di Galileo e relatività galileiana, velocità della luce, i postulati della relatività einsteiniana, critica al concetto di simultaneità(\*), dilatazione delle durate(\*), contrazione delle lunghezze(\*), tempo proprio, evidenze sperimentali della relatività, effetto Doppler relativistico, trasformazioni di Lorentz, composizione relativistica delle velocità(\*), dinamica relativistica, quantità di moto e energia relativistiche, energia totale, energia a riposo, invarianti relativistici e principio di causalità, principio di conservazione della massa-energia, relazione tra energia e quantità di moto relativistiche (\*), particelle a massa nulla.

Struttura della materia: il corpo nero, legge di Wien, legge di Stefan-Boltzmann, la catastrofe ultravioletta, Planck e la quantizzazione degli scambi energetici, il fotone e la quantizzazione dell'energia, effetto fotoelettrico e la sua spiegazione secondo Einstein, effetto Compton, raggi catodici, esperienza di Thomson (\*), esperienza di Millikan, modello atomico di Thomson, esperienza di Rutherford, modello planetario, quantizzazione dell'atomo e modello di Bohr, raggio di Bohr.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Fisica delle particelle: acceleratori di particelle: linac e ciclotrone, rivelatori di particelle, particelle mediatrici delle interazioni fondamentali, modello standard.

Fisica nucleare: elettronvolt e i suoi multipli, isotopi, numero atomico e numero di massa, confronto tra reazioni chimiche e reazioni nucleari, forza nucleare forte, difetto di massa, energia di legame, radioattività naturale e artificiale, decadimenti, legge del decadimento radioattivo(\*) , tempo di dimezzamento, reazioni di fissione nucleare e di fusione nucleare.

Educazione civica: energia nucleare e suo utilizzo per scopi civili, reattori nucleari a fissione, nocciolo e componenti fondamentali, moratoria nucleare, deposito nazionale, fusione a confinamento inerziale e magnetico, progetto ITER, risultati e prospettive per la fusione nucleare, confronto tra diversi tipi di energie e sulle relative problematiche.

Attività sperimentale: esperimenti qualitativi su correnti indotte, trasformatore, circuito RC,

Applicazione del calcolo differenziale e integrale alla fisica.

Esercizi di applicazione relativi agli argomenti fondamentali del programma.

Come PCTO nel corso del terzo e del quarto anno: lettura dei libri “Atomi in famiglia” di Laura Fermi, “la scomparsa di Majorana” di Leonardo Sciascia, “vita di Galileo” di Bertold Brecht, visione del film “I ragazzi di via Panisperna” di Gianni Amelio, approfondimento in collaborazione con la docente di storia su progetto Manhattan e energia nucleare.

Gli argomenti trattati sono stati ripresi e approfonditi nel corso del quinto anno anche in chiave multidisciplinare

Come PCTO nel corso del quinto anno: fisica delle particelle e visita al CERN

Si sono accennate anche questioni legate alla filosofia della scienza e in particolare: i 30 anni che sconvolsero la fisica, dalla fisica classica alla fisica moderna attraverso il superamento dell’idea di tempo e spazio assoluto e attraverso le nuove concezioni sull’energia, quantizzazione della radiazione elettromagnetica come adattamento ai nuovi risultati sperimentali non interpretabili con la fisica classica, dibattito sulla doppia natura della luce.

Le parti in grassetto saranno svolte presumibilmente entro fine anno.

Le parti contrassegnate con asterisco (\*) sono state formalizzate anche dal punto di vista matematico

## SCIENZE

### RELAZIONE FINALE





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Conosco la classe dal primo anno di liceo e nel corso degli anni risulta migliorata sia nel profitto sia nel comportamento. Pur essendo una classe collaborativa denota una certa disomogeneità nell'attenzione in classe, nell'interesse e di conseguenza nel grado di approfondimento di specifici contenuti. Il livello raggiunto dal gruppo classe risulta, tuttavia, mediamente adeguato. Gli studenti che nel corso dell'ultimo anno hanno mostrato continuità nello studio e regolare applicazione, hanno acquisito una conoscenza più sistematica del programma di scienze e di conseguenza migliori esiti scolastici. Nella valutazione finale si è tenuto conto del percorso, dell'esito delle verifiche effettuate, della partecipazione, dello studio mostrato durante l'anno, della puntualità nelle consegne e del recupero delle carenze effettuato sia in itinere sia durante la settimana di recupero. Il programma di scienze previsto è stato svolto interamente nei suoi contenuti principali che vengono indicati nel programma analitico allegato.

#### PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO - A.S. 2023-2024

Libri di testo:

Elvidio Lupia Palmieri- Maurizio Parotto- "Il globo terrestre e la sua evoluzione" -edizione blu- 2<sup>a</sup> edizione- Zanichelli Editore

G. Valitutti-N. Taddei-G. Maga-M. Macario- Carbonio, Metabolismo, Biotech- Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie – seconda edizione-Zanichelli Editore

#### SCIENZE DELLA TERRA

- I minerali: struttura cristallina e proprietà fisiche. La classificazione dei minerali: silicati – minerali non silicati.
- I materiali litogenetici: le rocce della crosta terrestre, il ciclo litogenetico.
- Il processo magmatico e le rocce ignee: genesi ed evoluzione dei magmi, magmi primari e magmi anatectici, classificazione delle rocce ignee.
- Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario, le proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie, le rocce clastiche, le rocce organogene, le rocce sedimentarie di origine chimica.
- Il processo metamorfico e le rocce metamorfiche: il metamorfismo regionale, il metamorfismo di contatto.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



- I fenomeni vulcanici: il meccanismo eruttivo e tipi di eruzione, i prodotti dell'attività vulcanica, attività eruttiva esplosiva ed effusiva, stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici, manifestazioni gassose, distribuzione geografica dell'attività vulcanica.
- I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico e origine dei terremoti, le onde sismiche: propagazione e misura delle vibrazioni sismiche, ipocentro ed epicentro, sismografi e sismogrammi, magnitudo e intensità con le relative scale, distribuzione geografica dei terremoti. Il rischio sismico.
- La struttura interna della Terra: studio dell'interno della Terra utilizzando le onde sismiche come metodo di indagine: modello stratificato, differenziazione chimica e fisica degli involucri terrestri: crosta, mantello, nucleo. L'energia interna della Terra: il flusso di calore. Equilibrio gravitazionale della crosta: il principio dell'isostasia. Il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo.
- Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici.
- La teoria di Wegener.
- Morfologia dei fondi oceanici: dorsali e fosse.
- Hess e l'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici. Le prove a sostegno dell'espansione.
- Tettonica delle placche: concetti generali, i margini delle placche: conservativi, divergenti, convergenti.
- La subduzione e la genesi degli archi magmatici.
- L'orogenesi.

### CHIMICA ORGANICA

- I composti del carbonio. Il carbonio e l'ibridazione dei suoi orbitali. Tipi di ibridazione ( $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ ). La rappresentazione dei composti organici: formule di struttura, razionali, condensate, topologiche. L'isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. La stereoisomeria conformazionale e la stereoisomeria di configurazione: isomeria geometrica e isomeria ottica. Gli enantiomeri: proprietà fisiche e biologiche. La stereoisomeria nei farmaci. Le proprietà fisiche dei composti organici. La reattività e i gruppi funzionali. I reagenti elettrofili e nucleofili. L'effetto induttivo. La rottura del legame covalente: reazione omolitica ed eterolitica.
- Idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani. Caratteristiche generali. Nomenclatura. Isomeria di struttura: isomeri di catena. Isomeri conformazionali: le conformazioni a sedia e a barca del cicloesano. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. La reazione di combustione e le reazioni di alogenazione degli alcani.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



- Idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini. Caratteristiche generali. Nomenclatura. L'isomeria geometrica degli alcheni: isomeri cis-trans. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni. La regola di Markovnikov.
- Gli idrocarburi aromatici. Caratteristiche generali e nomenclatura. Il benzene e la teoria della risonanza. La sostituzione elettrofila aromatica. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.
- I gruppi funzionali. I principali gruppi funzionali nelle biomolecole.
- Gli alogenoderivati: utilizzo e tossicità.
- Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: il gruppo funzionale carbonile, la nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. La reazione di addizione nucleofila. La reazione di un'aldeide con un alcol e la formazione di un emiacetale. Le reazioni di ossidazione e di riduzione di aldeidi e chetoni.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Importanza biologica.
- Esteri e saponi.

## BIOCHIMICA

### Le biomolecole.

- I carboidrati: funzione e classificazione.
- I monosaccaridi. Aldosi e chetosi. La chiralità: le formule di proiezione di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le formule di proiezione di Haworth. L'anomeria. Principali monosaccaridi e loro funzione (ribosio, desossiribosio, glucosio, galattosio, fruttosio).
- Il legame glicosidico e i disaccaridi. Disaccaridi di rilevanza biologica (maltosio, saccarosio, lattosio).
- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica (amido, glicogeno). I polisaccaridi con funzione strutturale (la cellulosa, la chitina).
- I lipidi: funzione e classificazione.
- Lipidi saponificabili e non saponificabili. Le proprietà degli acidi grassi: saturi e insaturi, gli acidi grassi essenziali (serie  $\omega 6$ , serie  $\omega 3$ ). I trigliceridi (grassi e oli). Le reazioni dei trigliceridi: reazione di saponificazione, reazione di idrogenazione. I fosfolipidi. Gli steroidi. Terpeni e vitamine liposolubili.
- Le proteine: classificazione in base alla funzione, alla composizione (proteine semplici e proteine coniugate) e alla forma (proteine fibrose e globulari)..





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



- Gli amminoacidi: chiralità, proprietà acido-base, classificazione strutturale. Il legame peptidico.
- La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. La denaturazione delle proteine. Le proteine che legano l'ossigeno (mioglobina ed emoglobina).
- Gli enzimi: proprietà, classificazione sulla base della reazione catalizzata. La catalisi enzimatica e i modelli per l'interazione enzima-substrato: modello chiave-serratura e modello dell'adattamento indotto.
- La regolazione dell'attività enzimatica (controllo allosterico, regolazione covalente, inibizione enzimatica). Inibitori enzimatici reversibili (competitivi e non competitivi) e irreversibili. Altri fattori che influenzano l'attività enzimatica: pH, temperatura e concentrazione del substrato.
- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi.
- I nucleotidi: composizione e struttura. Polimeri di nucleotidi: gli acidi nucleici (DNA e RNA).

### Il metabolismo energetico e la fotosintesi

- Il metabolismo cellulare: catabolismo e anabolismo, relazioni energetiche. Le vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. La molecola di ATP: fonte di energia. NAD<sup>+</sup> e FAD: importanti agenti ossidanti. La regolazione dei processi metabolici.
- Gli organismi viventi e le fonti di energia. Organismi autotrofi e organismi eterotrofi.
- Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi e le sue fasi.
- Il metabolismo terminale. Il ciclo di Krebs. La catena respiratoria. La fosforilazione ossidativa.
- La fermentazione lattica ed alcolica.
- La fotosintesi clorofilliana: la fase luminosa e la fase di fissazione del carbonio. I pigmenti e l'assorbimento della luce. I fotosistemi e il flusso di elettroni. La fotofosforilazione. Il ciclo di Calvin.

### BIOTECNOLOGIE

- Breve storia delle biotecnologie. I vantaggi delle biotecnologie moderne e i campi di applicazione. La tecnologia del DNA ricombinante e il clonaggio genico. Enzimi di restrizione. Vettori di clonaggio. DNA ligasi. Le endonucleasi di nuova generazione: sistema CRISPR/cas9 e il *genome editing*.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- Esempi di applicazione delle biotecnologie: produzione di farmaci, piante transgeniche (*piante Bt, Golden Rice*).

### EDUCAZIONE CIVICA

*Contenuti:* Gli OGM in agricoltura e nell'alimentazione umana e i principi etici delle biotecnologie (pagg. B192-B193).

*Obiettivi di apprendimento:* Conoscere la problematica relativa all'uso degli OGM. Sapere quali sono le principali piante OGM e in quali paesi si coltivano e a quale scopo.

Docente

Prof.ssa Filomena Vulcano

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### Relazione:

La conoscenza della classe è avvenuta all'inizio del terzo anno. I discenti si sono adeguati ad un nuovo metodo di insegnamento dimostrando impegno e interesse. Nel corso dell'ultimo anno la classe ha dimostrato segnali di stanchezza scolastica, ma l'impegno complessivo non è mai diminuito in modo preoccupante. Il dialogo educativo si è basato sul rispetto reciproco, l'atteggiamento della classe è sempre stato corretto e collaborativo.

Per favorire la conoscenza del Patrimonio Artistico e sviluppare la capacità di pensiero critico autonomo ho deciso di rinunciare ai contenuti della parte di Disegno per trattare un vasto numero di opere della Storia dell'Arte. Lo studio si è basato sull'analisi iconografica e iconologica e sulla comparazione tra opere, anche di periodi storici differenti. Le verifiche effettuate tramite prove di diversa tipologia, scritta orale, sono state pertinenti alla natura delle competenze e mirate a verificare le conoscenze e le abilità, scandite in sequenze e coerenti con gli obiettivi previsti nella programmazione.

Per le valutazioni sono sempre stati considerati, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, le competenze lessicali, la capacità di collegamento e di sintesi, l'individuazione dei nessi logici negli argomenti affrontati, i debili artistici e le novità iconografiche.

Il livello delle competenze e conoscenze raggiunte dal gruppo classe risultano eterogenee: discreto e buono per la maggior parte degli studenti, ottimo per alcuni.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO \_ STORIA DELL'ARTE

### Manuale in adozione:

Giuseppe Nifosí, *A passo d'Arte, Dal tardo Ottocento al XXI secolo, Vol. 5. Laterza*

### Neoclassicismo

**A.Canova:** *Le Grazie, Napoleone come Marte pacificatore, Paolina Borghese come Venere vincitrice*

**J.L.David:** *Le Sabine, Il giuramento degli Orazi, Il giuramento della Pallacorda, La morte di Marat, Bonaparte al Gran San Bernardo, Incoronazione di Napoleone e Giuseppina*

**J.A.Ingres:** *La bagnante di Valpinçon, La grande odalisca, I bagno turco, Napoleone in trono*  
(Cenni alla pittura accademica) H. Flandrin: *Ragazzo in riva al mare*, T.Couture: *I Romani della decadenza*, T.Chassériau: *Tepidarium*, A.Cabanel: *Nascita di Venere*  
Donne del Settecento: M.G.Benoist: *Ritratto di negra*

### Romanticismo

**F.Goya:** *La famiglia di Carlo IV, Saturno, Cane nella sabbia, 3 maggio\_fucilazione alla Montanã del Principe Pio, Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda*

(Cenni) J.H.Füssli: *L'Incubo, L'artista commosso dalla grandezza delle rovine antiche*  
W.Blacke: *Elohim crea Adamo, La Bestia della Rivelazione, Cristo tentato da Satana*

**C.D.Friedrich:** *Paesaggio invernale con chiesa, Il viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio, Donna alla finestra, Monaco sulla spiaggia, Donna che contempla il tramonto, Mattino sul Riesengebirge, L'abbazia nel querceto*

**W.Turner:** *Naufragio, Pioggia, vapore, velocità, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, La nave negriera, Luce e colore: il mattino dopo il diluvio, L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni*

**J.Constable:** *Il mulino di Flatford, Il carro da fieno*

**T.Géricault:** *Ritratto di negro, Teste di giustiziati, Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa*

**E.Delacroix:** *La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri*

**F.Hayez:** *Il Bacio, Malinconia, Ritratto di Alessandro Manzoni*

(Cenni alla scuola di Barbizon) C.Corot: *Cattedrale di Chartres*

(Cenni ai Preraffaelliti) D.G.Rossetti: *Beata Beatrix*, J.E.Millais: *Ofelia*

### Il Realismo in Europa





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Francia

**G. Courbet:** *Funerale a Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna, L'onda*

**H. Daumier:** *I due avvocati, Vagone di terza classe*

**R. Bonheur:** *L'aratura, La fiera dei cavalli*

**J.F. Millet:** *L'Angelus, Le spigolatrici, Il seminatore*

(Cenni \_Inghilterra) Ford Madox Brown: *Il lavoro*

(Cenni \_Germania) Adolph von Menzel: *La fonderia*

**Russia- Il'ja Repin:** *Battellieri del Volga*

**Il Verismo in Italia**

(Cenni alla Scuola di Posillipo) G.Gigante: *La riviera di Chiaia*

F. Palizzi: *Strada di Eboli*

T.Patini: *Vanga e latte, Bestie da soma*

**I Macchiaioli**

**G. Fattori:** *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta, In vedetta, La rotonda Palmieri*

**S. Lega:** *Il pergolato, Il canto dello stornello*

**T. Signorini:** *L'Alzaia, La toeletta del mattino*

**G. Abbati:** *Interno di chiostro*

(Cenni alla pittura del Risorgimento) F. Faruffini: *La battaglia di Varese* G. Induno: *La lettera dal campo*

**Édouard Manet:** *Il bevitore di assenzio, Musica alle Tuileries, Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Ritratto di Emile Zola, Berthe Morisot con cappello nero e mazzolino di violette, La ferrovia, Nanà, Il bar delle Folies-Bergère*

**L'Impressionismo**

Artisti francesi:

**C. Monet:** *Colazione in giardino, Impressione, levar del sole, I papaveri, Gare Saint-Lazare: arrivo di un treno, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee\_ armonia bianca, Il ponte giapponese*

**P.A.Renoir:** *Monet al cavalletto nel suo giardino all'Argenteuil, Le Moulin de la Galette, Ritratto di Madame Charpentier con le figlie, La colazione dei canottieri a Bougival*

**E.Degas:** *La famiglia Bellelli, Una stiratrice, La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni, La tinozza*

**G.Caillebotte:** *I piallatori di parquet, Strada di Parigi, tempo piovoso*

(Cenni) C.Pissarro: *Giovane contadina che accende il fuoco, La pastorella, Campo arato,*

(Cenni) A.Sisley: *Vista sul canale Saint-Martin*

Donne dell'Impressionismo:

**B.Morisot:** *La culla*





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



**M.Cassatt:** *Donna in nero all'Opéra*

**E.Gonzales:** *La bambinaia*

Artisti italiani:

**G.Boldini:** *Ritratto di Mademoiselle Lanthelme, Ritratto di Emiliana Concha De Ossa*

**V.M.Corcros:** *Sogni*

**F.Zandomenighi:** *Al caffè, Coppia al caffè*

**G. De Nittis:** *La traversata degli Appennini, Colazione in giardino*

### **Il Postimpressionismo**

**P. Cézanne:** *La casa dell'impiccato a Auvers, L'Estaque, Nudo sdraiato con pere, Il Golfo di Marsiglia visto dall'Estaque, Tavolo da cucina, Natura morta con mele e arance, I giocatori di carte, Grandi bagnanti, Mont Sainte-Victoire, La casa dei muri rotti*

**Gauguin:** *Interno della casa dell'artista in rue Carcel, La danza delle quattro bretoni, Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, I miserabili, La belle Angèle, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

**V.Van Gogh:** *I mangiatori di patate, Teschio con sigaretta accesa, Le Moulin de la Galette, Il seminatore, Caffè di notte, Camera da letto, Vaso con dodici girasoli, Il ritratto del postino Roulin, Un paio di scarpe, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La chiesa di Auvers*

### **Neoimpressionismo**

**G. Seurat:** *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Le modelle, Il circo*

**P.Signac:** *Colazione*

**H. Toulouse-Lautrec:** *Al Moulin Rouge, Al salon di rue des Moulins, Divan Japonais*

### **Il Simbolismo Europeo**

Francia- **G. Moureau:** *Salomè (L'apparizione)*

(Cenni) **I Nabis\_ P.Sérusier:** *Il talismano \_P.Bonnard:* *La toilette, Sala da pranzo in campagna*

**A.Rodin:** *L'età del bronzo, Il pensatore, Il bacio*

**C. Claudel:** *Il valzer, l'età matura*

Belgio- **J. Ensor:** *Ingresso di Cristo a Bruxelles, Il mio ritratto scheletrico, L'intrigo, Autoritratto con maschere*

Germania-, **F. Hodler:** *La notte, A. Böcklin:* *Autoritratto con la Morte che suona il violino, Rovine sul mare, L'isola dei morti*

### **Il Divisionismo in Italia**

**G.Previati:** *Maternità, G.Segantini:* *Le cattive madri, Morbelli:* *Per 80 centesimi, Vendita*

**P.da Volpedo:** *Il sole (Il sole nascente), Il quarto stato*

### **Le Secessioni**





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Monaco- **F.Von Stuck**: *Il peccato*

Vienna- **G.Klimt**: *Giuditta, Danae, Il bacio*

Berlino- **E. Munch**: *La bambina malata, La pubertà, Madonna, Vampiro, L'urlo, Sera sulla via Karl Johan, Autoritratto all'inferno, Malinconia*

(Cenni) Architettura di fine Ottocento in Europa e America:

I piani urbanistici per le capitali d'Europa

L'architettura eclettica: Charles Garnier: *Teatro dell'Opéra* \_Parigi, Giuseppe Sacconi: *Vittoriano* \_Roma

Joseph Paxton: *Palazzo di Cristallo* \_Londra, Gustave Alexandre Eiffel: *Torre Eiffel* \_Parigi

Le Gallerie italiane

La nascita del grattacielo negli Stati Uniti: *Leiter Building, 1879* \_Chicago

(Cenni) Art Nouveau:

Francia- H.Guimard: *Ingresso del Metrò* \_ Parigi

Austria- J.M.Olbrich: *Palazzo della Secessione* \_ Vienna

Belgio-J.Hoffmann: *Palazzo Stoclet* \_ Bruxelles

Spagna- A.Gaudì: *Casa Batlò, Sagrada Familia*

**L'Espressionismo -**

**Germania-Die Brücke -**

**E.L.Kirchner**: *Tre bagnanti, Scena di strada berlinese, Cinque donne per strada, Autoritratto da soldato, Marzella*

**Erich Heckel**: *Bambina in piedi*

**Austria- O.Kokoschka**: *La sposa del vento*

**E.Schiele**: *Gli eremiti, Doppio autoritratto, Gli amanti, La famiglia, Albero d'autunno, Girasoli, Krumau, case su una strada curva*

**Francia-Fauves-**

**H.Matisse**: *Lusso calma voluttà, Gioia di vivere, Donna con cappello, La danza, La stanza rossa, Natura morta con La Danza, Conversazione, La musica, Nudo blu II*

(Cenni) La Scuola di Parigi - C.Soutine: *Il bue squartato*, M.Chagall: *Il violinista verde, La passeggiata, Il viaggiatore*, A.Modigliani: *Nu couché*

**Il Cubismo**

**P.Picasso**: *Autoritratto con cappotto, La vita, Acrobata con piccolo arlecchino, Les demoiselles d'Avignon, Donna con ventaglio, Natura morta con bottiglia di anice, Bicchieri e bottiglia di Suze, Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta, Guernica*

**G.Braque**: *Casa a L'Estaque*





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## Il Futurismo

**U.Boccioni:** *Rissa in galleria, La città che sale, Stati d'animo (Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano), Elasticità, Forme uniche di continuità nello spazio*

**G.Balla:** *Lampada ad arco, Ragazza che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio*  
(Cenni: Depero, A.Sant'Elia)

## L'Astrattismo

### Der Blaue Reiter

**V.Kandinskij:** *Primo Acquerello astratto, Quadro con arco nero, Composizione VII, Alcuni cerchi*

**P.Klee:** *Cupole rosse e bianche*

(Cenni) Russia - Suprematismo - Malevič: *Quadrato bianco su fondo bianco, Quadrato nero su fondo bianco*

(Cenni) Olanda - Il Neoplasticismo De Stijl - Mondrian: *Molo e oceano, Composizione con rosso, giallo e blu, Broadway Boogie Woogie,*

## Il Dadaismo

**M.Duchamp:** *Scolabottiglie, Ruota di bicicletta, Nudo che scende una scala, L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi), Tonsura, In advance of the broken arm, Fontana*

**Man Ray:** *Cadeau (Regalo), Before & After (Prima e dopo), Le violon d'Ingres,*

(Cenni) H.Arp: *Prima della nascita, R.Hausmann: P,* Picabia: *La figlia nata senza madre*

(Cenni) Donne dadaiste: H.Höch, S.Taeuber Arp

## La Metafisica

**G.De Chirico:** *Ettore e Andromaca, Enigma dell'oracolo, Enigma dell'ora, La torre rossa, Melancolia, Il Vaticinatore, Il Grande Metafisico, Le Muse inquietanti, Mistero e malinconia di una strada*

## Il Surrealismo

**R.Magritte:** *La firma in bianco, Attempting the impossible, Nostalgia del proprio paese, Il castello dei Pirenei, Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa), La condizione umana*

**S.Dalí:** *La nobiltà del tempo, Giraffa in fiamme, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, La persistenza della memoria*

(Cenni) J.Miró: *Autoritratto, Il bell'uccello rivela l'ignoto a una coppia di innamorati*

**Dopo il 15 maggio si effettuerà un'analisi formale delle opere rappresentative dei seguenti fenomeni artistici:**





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Cenni:

Arte Informale: J.Pollock, M.Rothko, A. Burri

Spazialismo: L.Fontana

Arte Concettuale: J.Kosuth

Pop Art: A.Warhol, R.Lichtenstein, C. Oldenburg

Arte Cinetica: J. Tinguely, V. Vasarely, A. Calder

Arte Contemporanea: A.Kiefer, E.Bay, U.Nespolo

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Realizzazione di un documento digitale finalizzato alla conoscenza di opere del panorama artistico del Novecento (Arte Moderna e Contemporanea).

L'attività di ricerca, diversa per ogni allievo, ha permesso di sviluppare competenze trasversali e digitali.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

CÉSAR BALDACCINI

RENZO PIANO

MAURITS CORNELIS ESCHER

ANISH KAPOOR

ALIGHIERO BOETTI

YAYOI KUSAMA

HENRY MOORE

FRANK OWEN GEHRY

MASSIMILIANO FUKSAS

NORMAN FOSTER

CHRISTO

CHIHARU SHIOTA

MARIO BOTTA

JEFF KOONS

ZARA HADID





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



DAMIEN HIRST  
MAURIZIO CATTELAN  
MARINA ABRAMOVIĆ

## SCIENZE MOTORIE

### Relazione:

Si conclude questo percorso di studi durato cinque anni, che rappresenta un momento fondamentale del percorso di formazione. Durante questo ultimo anno scolastico, hanno approfondito le conoscenze acquisite nei precedenti anni di studio e si sono preparati per affrontare la maturità. Questa relazione intende fornire un quadro delle attività svolte, dei risultati ottenuti e delle esperienze vissute. Il percorso della classe quinta è stato caratterizzato da impegno, determinazione e spirito di collaborazione. La classe si è sempre dimostrata collaborativa aiutandosi l'uno con l'altro, sempre rispettosi. La classe è consapevole del lavoro fatto per prepararsi al meglio a questo importante traguardo.

Libro di testo : Tempo di sport ed. D'Anna

Programma svolto:

- + Lotta afroamericana
  - Muhammad Ali
  - Messico 1968
  - Docufilm il saluto



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

+ Nazismo e fascismo con lo sport

- Il pugile del Duce
- Carnera
- Gino Bartali il Giusto
- Le olimpiadi naziste
- I mondiali del 1938

+ La guerra fredda

- Medaglie sintetiche
- Il muro di Berlino e le due germanie
- La storia di Andrea Krieger

+ Elementi di anatomia

## IRC

### RELAZIONE

La classe, che segue da gennaio del quarto anno, è composta da undici studenti che si avvalgono dell'IRC. La situazione della classe è eterogenea: alcuni allievi si sono dimostrati partecipi e collaborativi, alcuni hanno seguito con attenzione senza partecipare attivamente, altri hanno mostrato un interesse discontinuo e uno scarso coinvolgimento.

Il materiale fornito dalla docente (presentazioni, dispense, video) sostituisce il libro di testo.

Interesse, partecipazione attiva alle lezioni, dialogo sulle conoscenze acquisite e capacità argomentativa concorrono alla formulazione della valutazione espressa nel giudizio finale.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

### La felicità

- Significati e interpretazioni
- La proposta del consumismo
- La gratitudine
- La felicità nella religione cristiana: le beatitudini.

### L'umano in crisi

- Le inquietudini dell'umano
- La crisi come opportunità

### La violenza

- La cultura delle armi
- Il conflitto israelo-palestinese
- La guerra ingiusta
- La guerra giusta e la guerra santa
- Islam e violenza
- Il genocidio
- Essere operatori di pace

### Economia e denaro

- Economia ed etica
- Il denaro, la religione del nostro tempo
- Denaro e felicità
- La povertà nel Vangelo

### Le religioni nel mondo contemporaneo

- La geografia religiosa
- Secolarizzazione, fondamentalismo, sincretismo
- La situazione religiosa in Italia

Patti lateranensi

Laicità

- La libertà religiosa

Dichiarazione universale diritti uomo, Costituzione italiana

Le violazioni della libertà religiosa nel mondo

## 9. EVENTUALI SIMULAZIONI DI COLLOQUIO

Non sono state svolte simulazioni di colloquio a parte quelle relative alle singole discipline



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

**Proposta modalità di valutazione:** griglia allegata all'OM n. 55 del 22/03/2024

## 10. TESTI DELLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA

**10.1 PRIMA PROVA** - 6 maggio 2024  
**SECONDA PROVA** - 7 maggio 2024

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33– 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: <a href="http://www.lsgobetti.torino.it">www.lsgobetti.torino.it</a></p>	
--	---	---

### SIMULAZIONE DEGLI ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (La vita facile, Bompiani, Milano, 1996)**

A tutti i giovani raccomando:  
aprite i libri con religione,  
non guardateli superficialmente,  
perché in essi è racchiuso  
il coraggio dei nostri padri.  
E richiudeteli con dignità  
quando dovete occuparvi di altre cose.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



Ma soprattutto amate i poeti.  
Essi hanno vangato per voi la terra  
per tanti anni, non per costruirvi tombe,  
o simulacri, ma altari.  
Pensate che potete camminare su di noi  
come su dei grandi tappeti  
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana. Ha trascorso lunghi periodi della sua vita ricoverata in diversi ospedali psichiatrici. "La vita facile" raccoglie in ordine alfabetico le impressioni di una vita: dal manicomio alla sua proverbiale voglia di vivere, dalla passione amorosa all'invecchiamento, dagli elettroshock alla solitudine della sua casa di Milano.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. La lirica, seppur composta da un'unica strofa, può essere idealmente divisa in due parti: individuale ed esponi sinteticamente il contenuto di entrambe.
2. Soffermati sulle forme verbali: quale modo prevale? A quale dimensione rimanda tale scelta?
3. Chiarisci quale concezione della poesia sia espressa nel testo, individuando i termini chiave impiegati dall'autrice per indicarla.
4. Alla letteratura ed alla poesia si contrappongono altre realtà: quali? Come sono connotate?
5. Descrivi le caratteristiche stilistiche della lirica.

### Interpretazione

La lirica stimola la riflessione sul significato della letteratura e della poesia in particolare. Dopo aver confrontato la visione di Alda Merini con quella di altri autori a te noti che affrontano lo stesso tema, illustra quale ruolo lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te, ora che sei giunto al termine del tuo percorso di studi superiori.

### PROPOSTA A2

**Luigi Pirandello**, da *Uno, nessuno e centomila* (1926), Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992.

«Io non potevo vedermi vivere.

Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciò lo studio.

 Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU

 Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

 Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...]

Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no.

E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano.

Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà.

Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.».

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i temi principali trattati nel passo riportato, accompagnandoli con una sintetica contestualizzazione.
2. Il narratore interno manifesta dubbi e esprime certezze: esplicita gli uni e le altre e, quando possibile, individua collegamenti che risultino istituiti fra loro.
3. Spiega perché *vivere e pensarsi* nella riflessione di Moscarda si configurino come due operazioni in conflitto tra loro.
4. Perché Moscarda pensa che, posto davanti allo specchio, il suo *povero corpo* sia *uno e nessuno*?
5. Analizza la conclusione del passo, soffermandoti sui termini "dramma" e "pazzia" e sul senso che acquistano se posti in relazione con l'intero romanzo.

### Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del passo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello o di altri autori a te noti.

## TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Testo tratto da **Oliver Burkeman**, *Se ci sentiamo sempre occupati è per via del lavoro ombra* (da un articolo apparso sul quotidiano inglese “*The guardian*”, traduzione italiana di Bruna Tortorella pubblicata su [www.internazionale.it](http://www.internazionale.it), 15 ottobre 2018)

«Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini, ho cominciato a pormi tutta una serie di nuovi dilemmi [...]: il prodotto rispecchia troppo gli stereotipi di genere? È troppo commerciale? È stato fabbricato eticamente? Ma non ho avuto nessuna di queste esitazioni l'altro giorno, quando mi sono imbattuto, tramite i social media, nella versione giocattolo dei registratori di cassa fai-da-te [le casse per il self check out], prodotta dalla American Plastic Toys, un'azienda dal nome decisamente appropriato.

Mi rendo conto che non potrò proteggere all'infinito mio figlio dagli orrori della nostra epoca. Ma resisterò con tutte le mie forze all'idea che sia normale un mondo in cui comprare cibo da una multinazionale implica una procedura che non prevede nessun contatto umano, in cui la fatica dobbiamo farla tutta noi, permette all'azienda di licenziare persone che lavorano lì da sempre – e, a decine di anni da quando sono usciti i primi modelli di queste casse, fondamentalmente ancora non funziona. Di conseguenza, non ho comprato il giocattolo. E comunque, probabilmente mi avrebbero costretto ad andare a ritirarlo nel loro deposito.

Le casse automatiche sono solo un piccolo ma lampante esempio di quello che il filosofo austriaco Ivan Illich chiamava “lavoro ombra”, cioè lavoro non retribuito che va a vantaggio di qualcun altro. Non è niente di nuovo: le faccende di casa e l'educazione dei figli sono due classici esempi di lavoro ombra, dato che in loro assenza non ci sarebbe possibile svolgere un lavoro retribuito (un esempio un po' meno evidente è il pendolarismo: un impiego di tempo e risorse personali che va tutto a vantaggio del datore di lavoro).

Ma, come ci fa notare Craig Lambert nel suo libro *Il lavoro ombra. Tutti i lavori che fate (gratis) senza nemmeno saperlo*, il lavoro ombra è una tendenza in forte ascesa. Questo potrebbe essere il motivo per cui, misteriosamente, oggi abbiamo la sensazione di essere sempre tanto occupati, anche se non lavoriamo più ore. Non lavoriamo più ore pagate, è solo che vivere ci costa più lavoro.

È paradossale, osserva Lambert, che sia soprattutto colpa della tecnologia. L'automazione avrebbe dovuto eliminare i lavori noiosi per permetterci di avere più tempo libero. In realtà, ha tolto il lavoro retribuito agli esseri umani e, al tempo stesso, ha aumentato la quantità di lavoro ombra che devono svolgere, trasferendo molti compiti dai dipendenti ai consumatori.

Oggi non siamo solo i commessi del nostro supermercato, ma anche i nostri agenti di viaggio e impiegati del check-in all'aeroporto, i nostri segretari e benzinai, e, dato che passiamo ore a creare contenuti su Facebook, Twitter e YouTube, i nostri fornitori di giornalismo e intrattenimento (vicino a dove abito c'è addirittura un “lavaggio cani self-service”, anche se penso che sia chiedere troppo a un cane).

Il lavoro ombra può avere i suoi vantaggi – risparmio di tempo, maggiore autonomia – ma come fa notare Lambert, ha l'enorme svantaggio di isolarci socialmente. È evidente nel caso della persona anziana che ha difficoltà a prenotare un viaggio online o a comprare un biglietto del treno da una macchina touchscreen, ma ci riguarda tutti: ogni scambio tra un cliente e un cassiere, un impiegato di banca e un correntista, “serve da collante per tenere insieme un quartiere o una città”.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Fare qualcosa per gli altri, anche senza essere retribuiti, “è una caratteristica essenziale della comunità umana”. Nel mondo del self-service, invece, siamo tutti soli».

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Distingui nel testo la tesi dell'autore e quella, da lui riportata, di Craig Lambert; elenca poi gli argomenti che ciascuno dei due porta a sostegno della propria tesi.
2. Quali sono i pro e i contro del lavoro “ombra” e del lavoro inteso nel senso tradizionale che emergono dal testo?
3. L'autore usa una modalità indiretta (*Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini*) per dare un'informazione che potrebbe essere fornita molto più semplicemente (*ora che ho un figlio ho cominciato a comprare dei giocattoli*): quale contenuto veicola tale scelta stilistica?
4. Descrivi lo stile del testo. Nonostante l'argomento sia serio e problematico, ci sono passaggi ironici e toni leggeri?

## Produzione

Il testo propone una riflessione sul tema del lavoro in relazione alla vita individuale. Facendo riferimento ai tuoi studi, alle tue letture e alle tue esperienze, elabora le tue riflessioni al riguardo, anche in una prospettiva cronologicamente più ampia di quella prospettata dall'articolo, e sviluppa in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e unitario.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da **Anna Franchin**, *Perché imparare le lingue, se ci sono i traduttori automatici?*, in “Internazionale” del 9 aprile 2024

«*Wo zui xihuan de shiwu shi shousi*, il mio piatto preferito è il sushi. Lo ha detto la giornalista Louise Matsakis in un video, esprimendosi in perfetto mandarino. Matsakis studia il cinese da pochi anni e le manca ancora molto per parlarlo in modo fluente. Ma nel video pronunciava ogni sillaba in modo impeccabile e nel tono giusto, senza errori o pause imbarazzanti, proprio come farebbe una madrelingua. La voce era morbida ma anche “leggermente aliena”, riconosce lei stessa in un articolo sull’Atlantic”.

Aveva usato il software della HeyGen, una startup di Los Angeles, negli Stati Uniti, che permette di creare video deepfake, cioè di ricorrere all'intelligenza artificiale per far dire a persone reali praticamente qualsiasi cosa. Basta caricare una foto del loro volto e un testo, che poi viene abbinato a una voce artificiale e può essere tradotto in più di quaranta lingue. “La grafica di HeyGen ha dei difetti ma la sua resa linguistica è abbastanza buona, tanto che mi chiedo se tutti i miei sforzi per imparare il mandarino non siano sprecati”, scrive Matsakis. La traduzione automatica non è sempre



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

stata così convincente. Oggi molti non se lo ricordano più, ma i primi strumenti (Google Translate è del 2006) erano piuttosto scadenti: riuscivano a dare un'idea generale, per esempio, di un sito web francese o portoghese, ma spesso non erano in grado di svolgere i compiti più elementari. Nel 2010, nei Paesi Bassi, un mandato di comparizione tradotto dall'olandese al russo con Translat indicò a un imputato di non presentarsi in tribunale, mentre invece doveva andarci. Il grande salto in avanti c'è stato nel 2015, quando Baidu (il principale motore di ricerca cinese) ha reso operativo il suo servizio di traduzione automatica neurale su larga scala. In pochi anni le reti neurali, i sistemi di apprendimento automatico alla base di programmi come ChatGpt, hanno migliorato la qualità della traduzione fatta da una macchina, rendendola decisamente più affidabile.

Questi progressi si accompagnano però a un altro fenomeno: il crollo del numero di studenti che si dedicano alle lingue straniere, almeno in certi paesi. In Australia nel 2021 solo l'8,6 per cento di chi frequentava l'ultimo anno delle scuole superiori aveva scelto d'imparare un'altra lingua, un record negativo. In Corea del Sud e in Nuova Zelanda le università stanno chiudendo i dipartimenti di francese, tedesco e italiano. Nei college statunitensi tra il 2009 e il 2021 le iscrizioni ai corsi di lingue diverse dall'inglese sono diminuite del 29,3 per cento, mentre nei trent'anni precedenti erano cresciute costantemente. Lo scorso settembre, dopo un acceso dibattito, la West Virginia University ha deciso di eliminare il dipartimento di lingue e letterature straniere, rimpiazzandolo con un'applicazione online. In alcuni casi perfino la conoscenza dell'inglese si sta riducendo: in Francia la metà delle ragazze e dei ragazzi che finiscono la secondaria di primo grado non raggiungono il livello minimo previsto (A2) dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, un sistema elaborato dal Consiglio d'Europa. Al di là dei fattori che potrebbero spiegare questa disaffezione – la pandemia che ha frammentato l'istruzione a tutti i livelli, i tagli subiti dalle discipline umanistiche – è chiaro che le nuove generazioni stanno rinunciando a imparare le lingue proprio mentre la traduzione automatica diventa onnipresente su internet (nelle app dei social media, nei servizi di messaggistica, nelle piattaforme di streaming) e in un futuro molto prossimo potrebbe entrare nella quotidianità di miliardi di persone.

[...] Tralasciando i punti deboli e le promesse inverosimili, se diamo comunque per scontato che i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue, la conclusione condivisa da molti esperti di didattica e linguistica è che l'attenzione degli insegnanti dovrebbe spostarsi dagli esercizi di grammatica alla comprensione delle pratiche e delle culture radicate nei vari contesti».

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riporta riassuntivamente i concetti principali espressi nell'articolo, concentrandoti in particolare sul rapporto tra traduttori automatici e calo del numero di studenti di lingue.
2. A quale finalità esplicativa mira l'autrice dell'articolo, ricordando che i primi traduttori automatici erano *scadenti*?



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

3. Chiarisci su che cosa si fonda la certezza, esplicitata nell'ultimo periodo riportato, secondo cui *i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue.*
4. Analizza lo stile del passo, mettendo in evidenza quali scelte dell'autrice contribuiscono alla chiarezza e all'efficacia della comunicazione.

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, sviluppa un ragionamento argomentato sulle questioni della *padronanza linguistica* e della *traduzione*, per rispondere alla domanda posta nel titolo assegnato all'articolo di Anna Franchin.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da **Corrado Stajano**, Introduzione a *La cultura italiana del Novecento*, Laterza, Roma Bari 1996

«C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento<sup>1</sup>: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie. Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post. Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917. Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche delle unità nazionali. Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo»

<sup>1</sup> **brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento:** l'autore sta commentando le dichiarazioni di alcuni personaggi che sono stati protagonisti della storia del Novecento.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»?
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che «adesso siamo nell'era del post»?
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

### Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, il giornalista e scrittore Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo». Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso..

### **TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da **Albert Einstein**, *La crisi può essere una vera benedizione*, 1955.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

«La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'invenzione, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni. La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.»

Rifletti sulle tematiche suggerite dal passo, traendo spunto dalle considerazioni presenti in esso, e sviluppandole con riferimenti a conoscenze, letture ed esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto dal sito web “Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede”, senza indicazione dell'autore

«La domanda sulla bellezza rappresenta uno dei “ponti” più interessanti per superare il divario fra materie scientifiche e discipline umanistiche che contraddistingue la cultura contemporanea [...] Si tratta infatti di una questione che accomuna i grandi scienziati e gli artisti (o almeno la maggioranza di questi ultimi...). La descrizione che Van den Beukel [professore emerito presso la Delft University of Technology] fa delle equazioni di Maxwell, definite un «miracolo di bellezza, di concisione e di concentrata espressività», potrebbe ugualmente applicarsi ad un quartetto d'archi di Haydn oppure a un sonetto di Shakespeare. Il ruolo della bellezza è dunque certamente assai generale.»

A partire da questa definizione, e alla luce del tuo percorso scolastico e culturale, rifletti sul concetto di bellezza, declinato nei vari ambiti della conoscenza, proponendone e argomentandone una tua definizione.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **10.2 SECONDA PROVA - 7 maggio 2024**





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## SIMULAZIONE LICEO GOBETTI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

*Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.*

### Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove  $k$  è un parametro reale non nullo, e indica con  $\gamma_k$  il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di  $k$  e verifica che tutte le curve passano per il punto  $O$ , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente  $t$ .
2. Dimostra che  $\gamma_k$  e  $t$  per  $k \neq -4 \wedge k \neq 0$  si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora  $k = 4$ , poni  $f(x) = f_4(x)$  e indica con  $\gamma$  il suo grafico.

3. Studia la funzione  $f(x)$  e traccia il grafico  $\gamma$ .
4. Determina l'area della regione finita di piano  $R_1$  delimitata da  $\gamma$ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano  $R_2$  delimitata da  $\gamma$  e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

 Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

 Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

 Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



## Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su  $a$  e  $b$  in modo che la funzione  $f(x)$  non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di  $f(x)$  nel suo punto di ascissa  $x = 1$  passano per uno stesso punto  $A$  sull'asse  $x$  di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di  $a$  e  $b$  in modo che il punto  $F(1; -1)$  sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene  $a = 1$  e  $b = -1$ , studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori  $a = 1$  e  $b = -1$  e la funzione  $f(x)$  corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione  $f(x)$ , la sua tangente inflessionale in  $F$  e la retta di equazione  $x = e$ .

4. Stabilisci se la funzione  $y = |f(x)|$  soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[1; e^2]$ . Utilizza poi il grafico di  $y = |f(x)|$  per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione  $|f(x)| = k$  nell'intervallo  $[1; e^2]$  al variare del parametro reale  $k$ .

## QUESITI

1. Dato il quadrato  $ABCD$  di lato  $l$ , siano  $M$  e  $N$  i punti medi dei lati consecutivi  $BC$  e  $CD$  rispettivamente. Traccia i segmenti  $AM$ ,  $BN$  e la diagonale  $AC$ . Indicati con  $H$  il punto di intersezione tra  $AM$  e  $BN$  e con  $K$  il punto di intersezione tra  $BN$  e  $AC$ , dimostra che:
  - a.  $AM$  e  $BN$  sono perpendicolari;
  - b.  $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15} l$ .
2. Nel riferimento cartesiano  $Oxyz$  è data la superficie sferica di centro  $O(0; 0; 0)$  e raggio 1. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  tangente alla superficie sferica nel suo punto  $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$ . Detti  $A$ ,  $B$  e  $C$  i punti in cui  $\alpha$  interseca rispettivamente gli assi  $x$ ,  $y$  e  $z$ , determina l'area del triangolo  $ABC$ .



3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità  $p$  di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità $p$	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità  $p_1$  che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità  $p_2$  che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di  $\frac{1}{5}$  del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di  $a$  e  $b$  per i quali i grafici di  $f(x)$  e  $g(x)$  si intersecano in un punto  $P$  di ascissa  $x = 2$  e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni  $f_1(x), g_1(x)$  e  $f_2(x), g_2(x)$  che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni  $f_1(x)$  e  $f_2(x)$  si corrispondono in una simmetria assiale di asse  $y = -2$ , così come  $g_1(x)$  e  $g_2(x)$ .

6. Determina il valore del parametro  $a \in \mathbb{R}$  in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso  $x_f$  sono parallele tra loro.

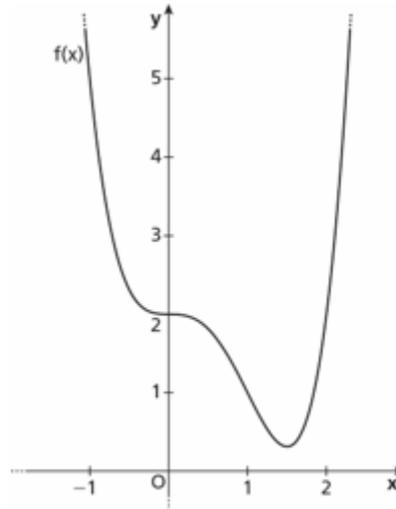
Considera la funzione di equazione  $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$  e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico  $\gamma$  nei punti  $A$  e  $B$ , dove  $A$  è il punto di  $\gamma$  di ascissa  $-1$  e  $B$  è il suo simmetrico rispetto al flesso.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



8. In figura è rappresentato il grafico  $\gamma$  della funzione  $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$ .



Trova le tangenti inflessionali di  $\gamma$ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da  $\gamma$  e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

*TESTI allegati in coda al documento*

## 11. PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA e SECONDA PROVA

Griglie di valutazione prove scritte condivise in dipartimento in conformità ai Quadri di Riferimento allegati al D.M. 769 del 26 novembre 2018

### GRIGLIA I PROVA





LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI" – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	20-18 Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	17-14 Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	13-12 Testo schematico ma nel complesso organizzato.	11-8 Testo poco organizzato e confuso.	7-5 Testo gravemente disorganico e incoerente.	20-5
INDICATORE 2.1. • Ricchezza e padronanza lessicale	8 Lessico ricco, appropriato ed efficace.	7-6 Lessico corretto e appropriato.	5 Lessico complessivamente corretto.	4-3 Lessico impreciso e/o generico.	2 Lessico povero e/o scorretto.	8-2
INDICATORE 2.2. • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	12-11 Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	10-8 Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	7 Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	6-5 Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	4-3 Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.	12-3
INDICATORE 3 • Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20-18 Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	17-14 Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	13-12 Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	11-8 Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	7-5 Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.	20-5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI						/ 60

\* Per i/le candidati/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP





INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
dei vincoli posti segnala	5 Rispetto dei vincoli completo, preciso e sicuro.		4-3 Rispetto dei vincoli non completo, con impresioni.		2 Rispetto dei vincoli scarso.	5-2
	9-7 Comprensione piena e sicura		6-5 Comprensione complessivamente adeguata, seppure con qualche imprecisione.		4-2 Comprensione limitata	
di comprendere nel suo senso sivo, nei suoi matici e stilistici	12-11 Analisi approfondita; riconoscimento degli elementi puntuale e preciso.	10-8 Analisi corretta e precisa.	7 Analisi adeguata nelle linee essenziali.	6-5 Analisi carente o non del tutto corretta.	4-3 Analisi gravemente incompleta o errata.	12-3
	14-13 Interpretazione ampia, approfondita e precisa.	12-10 Interpretazione corretta e pertinente.	9-8 Interpretazione a tratti impredica o poco svilupata, ma nel complesso corretta.	7-6 Interpretazione limitata e/o parzialmente scorretta.	5-4 Interpretazione gravemente errata o assente.	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI						/ 40
PUNTEGGIO TOTALE						/ 100
PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI)						/ 20

PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) \_\_\_\_\_ / 20

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_ / 100



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
 e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
 PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia B

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)

CATEGORIE	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
1. Pianificazione e organizzazione del testo e coerenza	20-18 Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	17-14 Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	13-12 Testo schematico ma nel complesso organizzato	11-8 Testo poco organizzato e confuso.	7-5 Testo gravemente disorganico e incoerente.	20-5
	8 Lessico ricco, appropriato ed efficace.	7-6 Lessico corretto e appropriato.	5 Lessico complessivamente corretto.	4-3 Lessico impreciso e/o generico.	2 Lessico povero e/o scorretto.	
2.1. Padronanza lessicale	12-11 Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	10-8 Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	7 Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	6-5 Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	4-3 Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.	12-3
3. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-18 Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	17-14 Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	13-12 Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	11-8 Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	7-5 Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.	20-5
TEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI						

/le candidati/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP



Ministero dell'Istruzione e del Merito



INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
Valutazione corretta di argomentazioni pertinenti nel testo	20-18 Analisi ed interpretazione complete e pertinenti dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	17-14 Analisi ed interpretazione adeguate dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	13-12 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni corrette nelle linee essenziali.	11-8 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni incomplete o parzialmente errate.	7-5 Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni gravemente limitate e/o errate.	20-5
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	10 Ragionamento efficace, con tesi chiaramente esposta ed argomentata con passaggi logici evidenti, segnati da connettivi pertinenti.	9-8 Ragionamento chiaro, con tesi correttamente argomentata e passaggi logici segnati per lo più da connettivi efficaci.	7-6 Ragionamento semplice, con tesi argomentata nelle linee essenziali e passaggi logici non sempre precisi, anche a causa dell'uso non molto sicuro dei connettivi.	5-4 Ragionamento poco chiaro, con tesi non molto evidente o argomentata in modo poco efficace, anche per l'uso di connettivi a volte errati o mancanti.	3 Ragionamento confuso, non argomentato validamente, con connettivi spesso errati o mancanti.	10-3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 Riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti all'argomentazione.	9-8 Riferimenti non particolarmente ricchi ma pertinenti all'argomentazione.	7-6 Riferimenti essenziali ma corretti e complessivamente pertinenti all'argomentazione.	5-4 Riferimenti scarsi o non sempre pertinenti all'argomentazione.	3 Riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti all'argomentazione.	10-3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI						____ / 40
PUNTEGGIO TOTALE						____ / 100
VOTO (IN DECIMI) _____ / 10						PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
 e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
 PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia C

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI				PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato		
E.1 Pianificazione e organizzazione del testo in modo rigoroso, coeso e coerente.	20-18 Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	17-14 Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	13-12 Testo schematico ma nel complesso organizzato	11-8 Testo poco organizzato e confuso.	7-5 Testo gravemente disorganico e incoerente.	20-5
	E.2.1. Ricchezza e padronanza lessicale	8 Lessico ricco, appropriato ed efficace.	7-6 Lessico corretto e appropriato.	5 Lessico complessivamente corretto.	2 Lessico povero e/o scorretto.	
INDICATORE 2.2. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	12-11 Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	10-8 Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	7 Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	6-5 Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	4-3 Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.	12-3
	INDICATORE 3 Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20-18 Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	17-14 Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	13-12 Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	11-8 Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	

INTEGRO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI

/ 60

Per i/le candidati/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP



Ministero dell'Istruzione e del Merito



INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
Presenza del testo e pertinenza alla traccia e alla traccia e nella argomentazione del titolo e argomentazione attuale e argomentazione	15-14 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, precisi e sicuri, con titoli ed eventuale parafrasi efficace.	13-11 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, con titoli ed eventuale parafrasi accettabili.	10-9 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli complessivamente adeguati.	8-6 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli non completo.	5-4 Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli gravemente incompleti e limitati		15-4
Struttura lineare dell'esposizione	15-14 Percorso espositivo chiaro, ordinato, rigoroso.	13-11 Percorso espositivo chiaro e ordinato.	10-9 Percorso espositivo semplice e complessivamente chiaro.	8-6 Percorso espositivo poco chiaro, tale da ostacolare la comprensione.	5-4 Percorso espositivo confuso, tale da compromettere la comprensione.		15-4
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 Conoscenze approfondite, con riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti.	9-8 Conoscenze adeguate, con riferimenti non particolarmente ricchi ma pertinenti.	7-6 Conoscenze corrette, con riferimenti complessivamente pertinenti.	5-4 Conoscenze superficiali, con riferimenti scarsi o non sempre pertinenti.	3 Conoscenze lacunose o errate, con riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti.		10-3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI</b>							_____ / 40
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>							_____ / 100
<b>VOTO (IN DECIMI) _____ / 10</b>							<b>PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20</b>





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
 e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
 PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## GRIGLIA SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO "P.GOBETTI" – ESAME DI STATO 2024 - COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

CANDIDATO/A: .....

CLASSE: 5 sezione .....

PROBLEMA SCELTO: N.....

QUESITI SCELTI: N. ....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	EVIDENZE PROBLEMA	EVIDENZE QUESITI	PUNTI	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1	.....
	L2	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.			2	
	L3	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.			3	
	L4	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.			4	
	L5	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo			5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1	.....
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni			2	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo			3	
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.			4	
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.			5	
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.			6	

Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
 e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
 PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non applica la strategia risolutiva o la applica in modo errato, sviluppando il processo risolutivo con errori procedurali e applicando gli strumenti matematici in modo errato.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1	.....
	L2	Applica la strategia risolutiva in modo incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Eseguce numerosi e rilevanti errori di calcolo		2	
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo sufficientemente corretto e coerente. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo sufficientemente corretto e appropriato. Eseguce errori di calcolo		3	
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Eseguce qualche errore di calcolo		4	
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Eseguce i calcoli in modo corretto e accurato		5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1	.....
	L2	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.		2	
	L3	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.		3	
	L4	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.		4	
<b>VALUTAZIONE PROVA</b>				...../20	
Il presidente della Commissione: .....			I commissari:		
Prof.		Prof.			
Prof.		Prof.			
Prof.		Prof.			

