

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Site: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

**ESAME DI STATO**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE V B**  
**ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	MARIA ANGIONI	
LATINO	MARIA ANGIONI	
INGLESE	MARIA EMMA TERRANDO	
STORIA	MIRIAM PASCHETTA	
FILOSOFIA	MIRIAM PASCHETTA	
MATEMATICA	SILVIA DAMIANO	
FISICA	SILVIA DAMIANO	
SCIENZE	FILOMENA VULCANO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MAURIZIO NASTASI	
SCIENZE MOTORIE	MASSIMILIANO ELLENA	
RELIGIONE	SARA SCAMPERLE	

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO - SCELTE EDUCATIVE e CULTURALI

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra le componenti scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia nel processo di crescita culturale, civile e sociale dell'individuo.

Come si evidenzia nel PTOF, l'Istituto ha come obiettivo di permettere l'accesso alla scelta del futuro individuale, sociale, professionale e di partecipare attivamente alla collettività, avendo come scopo lo sviluppo di soggettività consapevoli del valore delle differenze per realizzare una società equanime e pacifica, in cui la cittadinanza sia prassi di convivenza rispettosa della dignità e identità dell'altro e dell'altra.

Un ulteriore obiettivo è di definire un percorso formativo e un profilo culturale in grado di favorire e agevolare il proseguimento degli studi universitari e/o l'ingresso nei corsi di specializzazione post-secondaria.

Il Liceo Scientifico "P. Gobetti" si caratterizza per una didattica che coniuga il patrimonio delle discipline tradizionali con modalità di trasmissione vicine al mondo della sensibilità tecnologica delle nuove generazioni. La strumentazione multimediale in dotazione in ogni aula consente ai docenti di attivare strategie di insegnamento diversificate.

Le scelte educative e culturali attuate dal nostro Istituto sono finalizzate a garantire a ciascun allievo una formazione culturale ed umana il più possibile completa.

L'idea che sta alla base delle scelte del Liceo "P. Gobetti" è quella di una comunità educante dove stare bene insieme per:

- ✓ formare integralmente la persona umana
- ✓ formarsi come donne e come uomini di cultura a partire dalla positiva considerazione della differenza di genere
- ✓ apprendere i saperi fondamentali e divenire costruttori di cultura
- ✓ crescere come cittadini ed acquisire le competenze chiave di cittadinanza.

Emerge così un'idea di scuola volta a fornire un'adeguata formazione agli studenti e alle studentesse, anche in riguardo alle eccellenze, senza trascurare l'aspetto educativo e inclusivo.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 2. STORIA DELLA CLASSE

### 2.1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nel corso dei cinque anni di liceo, le/gli studenti della classe 5B hanno dimostrato un impegno via via crescente nel completare i compiti assegnati, partecipare alle discussioni in classe e approfondire gli argomenti trattati attraverso letture aggiuntive o ricerche personali. Sinceramente interessate/i ai temi affrontati, le loro numerose domande ed osservazioni riflessive, insieme alla condivisione di idee e opinioni in modo aperto e rispettoso, hanno reso stimolanti e arricchenti le lezioni nelle varie discipline.

La classe ha sempre risposto con entusiasmo e serietà alle varie attività di PCTO e alle iniziative extracurricolari proposte e organizzate dal CDC e dalla Scuola e si è fatta notare positivamente anche dalle colleghe e dai colleghi di altre classi durante le sostituzioni di docenti assenti.

Collaborative/i con le/i docenti e rispettose/i delle varie figure educative con le quali venivano in contatto, le/gli studenti sono state/i in grado di creare un'atmosfera positiva in classe che ha permesso alle/ai docenti di portare avanti i programmi delle singole discipline con uno sguardo più ampio, approfondendo aspetti e tematiche che di volta in volta suscitavano in loro maggiore interesse.

Il rapporto sereno e collaborativo che si è instaurato tra le/i docenti e le Famiglie ha, infine, contribuito alla realizzazione di un dialogo docente - famiglia - discente costruttivo.

Un piccolo gruppo di studenti ha manifestato inizialmente un impegno non in linea con quello del resto della classe, ma è maturato nel corso dei cinque anni e ha cercato di lavorare con maggiore costanza e serietà, sia a scuola, sia a casa, sebbene non sempre i risultati siano stati quelli desiderati.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 2.2. INSEGNANTI

MATERIA	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
ITALIANO	MARIA ANGIONI	MARIA ANGIONI	MARIA ANGIONI
LATINO	MARIA ANGIONI	MARIA ANGIONI	MARIA ANGIONI
INGLESE	M. EMMA TERRANDO	M. EMMA TERRANDO	M. EMMA TERRANDO
STORIA	ANGELO LA ROCCA	SARA COLOMBO	MIRIAM PASCHETTA
FILOSOFIA	ANGELO LA ROCCA	SARA COLOMBO	MIRIAM PASCHETTA
MATEMATICA	SILVIA DAMIANO	ANGELO DI BELLA	SILVIA DAMIANO
FISICA	SILVIA DAMIANO	ANGELO DI BELLA	SILVIA DAMIANO
SCIENZE	FILOMENA VULCANO	FILOMENA VULCANO	FILOMENA VULCANO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MAURIZIO NASTASI	MAURIZIO NASTASI	MAURIZIO NASTASI
SCIENZE MOTORIE	MASSIMILIANO ELLENA	MASSIMILIANO ELLENA	MASSIMILIANO ELLENA
RELIGIONE	CHIARA FERRARA	CHIARA FERRARA FRANCESCO DE MARCH SARA SCAMPERLE	SARA SCAMPERLE

## 2.3. STUDENTI

STUDENTI	inizio anno				fine anno			
	da classe precedente	ripetenti	TOTALE	Ritirati	scrutinio di giugno		scrutinio di settembre	
					Promossi	Non promossi	Promossi	Non promossi
3 <sup>a</sup>	20	1	21	2	14	0	4	1
4 <sup>a</sup>	18	0	18	0	16	0	2	0
5 <sup>a</sup>	18	1	19	0				

2.4. La classe 5<sup>a</sup> B risulta formata da n 19 allievi/e, indicati/e nell'elenco *allegato*

## 2.5. ATTIVITÀ di RECUPERO e di POTENZIAMENTO

La classe è stata invitata ad usufruire di sportelli di inglese per la simulazione del colloquio d'esame nei mesi di aprile e maggio, ma in pochi hanno accolto l'invito, e di sportelli di matematica per il ripasso in vista della seconda prova dell'Esame di Stato.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Sono inoltre state svolte attività di potenziamento nelle seguenti discipline nel corso di tutto il triennio: matematica, fisica.

## 2.6. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	Ore settimanali
ITALIANO	4
LATINO	3
LINGUA INGLESE	3
FILOSOFIA	3
STORIA	2
MATEMATICA	4
FISICA	3
SCIENZE	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE o attività alternativa	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>30</b>

Le 33 ore annuali per l'insegnamento trasversale di educazione civica sono state così ripartite:

DISCIPLINA	n.ore
Lettere	3
Matematica-Fisica- Informatica	5
Arte	6
Scienze	5
Scienze Motorie	4
Storia e Filosofia	7
Lingua straniera	3

### 3. CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO AD OGNI STUDENTE della CLASSE (In ALLEGATO dopo lo scrutinio)

### 4. ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE

#### 4.1. PARTECIPAZIONI AD ATTIVITÀ CULTURALI (2023 - 2024)

- Visione del film "Io capitano" di Matteo Garrone, riguardante l'emigrazione africana verso l'Europa presso il cinema Nazionale di Torino.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- Partecipazione ad un incontro in classe di sensibilizzazione e divulgazione a cura dell'associazione ADMO.
- Partecipazione alla conferenza d'arte contemporanea, dello storico dell'arte Prof.re Giuseppe Nifosi, inerente alla tematica del Tempo (misurato e percepito) dal XX secolo ad oggi.
- Partecipazione ad una conferenza presso la sede di C.so Picco a cura dell'associazione AVIS sul tema della donazione.
- Uscita didattica alla moschea Taiba di Torino.
- Partecipazione ad un incontro con lo scrittore sudafricano Ivan Vladislavic autore de "The Distance" presso l'Università degli Studi di Torino.
- Partecipazione allo spettacolo "Monologo di Molly Bloom" dall'"Ulysses" di Joyce presso il Teatro Marcido di Torino.
- Abbonamento a rassegna di spettacoli del Teatro Stabile di Torino in orario extrascolastico.
- Viaggio d'istruzione a Berlino in collaborazione con l'Associazione Deina insieme con la classe 5A con il principale obiettivo di guidare gli/le studenti in una riflessione storica sulle degenerazioni politiche delle dittature del Novecento

#### 4.2. ATTIVITÀ CLIL – modalità d'insegnamento (2023 - 2024)

Durante il primo trimestre del quinto anno la classe ha svolto un modulo di attività CLIL in storia, relativo alla Prima Guerra Mondiale. Le tematiche affrontate sono state: "Life in the trenches" e "The battle of Ypres". Il modulo è stato valutato mediante una prova orale.

#### 4.3. EVENTUALI PCTO DI ORIENTAMENTO (effettuati dal consiglio di classe senza convenzione con ente esterno)

Su proposta del CdC gli/le allievi/e hanno partecipato individualmente ai vari incontri organizzati dalle diverse facoltà dell'Università di Torino e del Politecnico di Torino.

#### 4.4. PERCORSI DI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO: attività nel corso del triennio

2021/2022

##### Progetto 1

**Titolo:** Sportello energia

**Abstract del progetto:** Il progetto "Sportello energia", promosso da Leroy Merlin in collaborazione con il Politecnico di Torino, ha come tema il risparmio energetico e il corretto uso dell'energia. Il percorso si è articolato in due fasi:

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

1. un modulo con 2 percorsi in e-learning con podcast di videolezioni e test di verifica, per un totale di 20 ore;
2. un project work che prevede un'indagine statistica, condotta sulle famiglie del proprio comune, sul tema della povertà energetica e l'elaborazione di consigli pratici da divulgare alla popolazione per promuovere l'efficientamento energetico domestico, per un totale di 15 ore.

**Obiettivi e finalità:** Sensibilizzare gli/le studenti sui temi della povertà energetica, del risparmio energetico e dell'uso consapevole dell'energia.

**Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli allievi:** approfondimenti sulla produzione, distribuzione ed utilizzazione dell'energia, le fonti energetiche, il mercato dell'energia elettrica in Italia, la povertà energetica. Saper leggere una bolletta energetica per usi domestici e conoscere le buone pratiche per il risparmio energetico e l'uso consapevole dell'energia. Utilizzo della statistica e del foglio di calcolo per l'analisi dei dati raccolti per elaborare consigli pratici da divulgare alla popolazione per promuovere l'efficientamento energetico domestico.

**Eventuale ricaduta sulle opportunità di studio post diploma:** facoltà universitarie di scienze statistiche, matematica, fisica, ingegneria, informatica.

**Totale ore svolte:** 35 ore

**Numero di allievi/e coinvolti/e:** tutta la classe.

**2022/2023**

### Progetto 1

**Titolo:** Approfondimento sulla cittadinanza consapevole (viaggio di istruzione in Sicilia con Addio Pizzo)

**Abstract del progetto:** Il progetto ha visto le/gli studenti svolgere un periodo intensivo di 6 giorni in attività di *Peer Education* in occasione del viaggio di istruzione in Sicilia con altre classi della scuola. Il viaggio suddetto prevedeva un percorso di sensibilizzazione e responsabilizzazione civica alla legalità, in contrasto con realtà criminali che storicamente hanno contraddistinto il territorio siciliano. E' stata curata con attenzione la parte storica, preparando approfondimenti e riflessioni che sono stati poi condivisi con altre classi.

**Obiettivi e finalità:** L'obiettivo è stato quello di permettere agli studenti di sperimentare nel corso di questo progetto di alternanza scuola - lavoro alcune metodologie di conduzione di attività didattiche in un contesto *outdoor* e di acquisire alcune delle competenze minime di tipo relazionale necessarie

**Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli allievi:**

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- Conoscenza dell'evoluzione del fenomeno di Cosa Nostra, dalle origini ai giorni nostri
- Capacità di analisi e approfondimento delle fonti fornite
- Esprimersi in modo efficace
- Interpretare istruzioni o consegne ricevute
- Capacità d'adattamento ad ambienti culturali diversi
- Spirito di gruppo
- Rispettare gli orari e i tempi dell'organizzazione
- Relazione con il tutor e le altre figure dell'ente/azienda
- Appropriatezza del linguaggio

**Totale ore svolte:** 45

**Numero di allievi/e coinvolti/e:** tutta la classe

**2023/2024**

### **Progetto 1**

**Titolo:** Corso di primo soccorso (BLS) - Croce Verde Italiana

**Obiettivi e finalità:** definire il concetto di cura cardiaca d'emergenza; la catena della sopravvivenza.

**Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli allievi:** riconoscimento rapido della compromissione delle funzioni vitali (fase della valutazione); fornire supporto base alla respirazione ed al circolo in assenza delle funzioni vitali (fase dell'azione); tecniche di rianimazione cardio polmonare o RCP.

**Eventuale ricaduta sulle opportunità di studio post diploma:** formazione spendibile nell'ambito delle professioni sportive e/o medico-sanitarie.

**Totale ore svolte:** 4

**Numero di allievi/e coinvolti/e:** tutta la classe

## **4.5 ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA**

Per l'anno 2021-22 si rimanda al Piano per la didattica digitale integrata (DDI) Liceo "P.Gobetti" (aggiornamento del PTOF a.s. 2020/21) approvata dal Collegio Docenti del 23 ottobre 2020 e allegata al Ptof 22/23.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 5. VALUTAZIONE

### 5.1. CRITERI ADOTTATI DAL COLLEGIO DOCENTI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione del profitto è espressa ai sensi DPR 122/2009 e del D.lgs 62/2017 con voto in decimi, con individuazione del valore insufficiente al disotto dei sei decimi.

Il collegio dei Docenti, sulla base delle norme vigenti, ha deliberato i criteri generali per l'attribuzione del profitto in decimi.

Le corrispondenze tra voti numerici e livelli raggiunti nei vari descrittori sono sintetizzate nella seguente griglia di valutazione:

Voto	Giudizio	Descrittori – Indicatori
$9 \leq x \leq 10$	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari, anche con capacità notevoli di rielaborazione critica; buona o completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; ottima o brillante capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
$8 \leq x < 9$	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
$7 \leq x < 8$	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
$6 \leq x < 7$	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere / risolvere problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
$4 < x < 6$	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa capacità di individuazione /risoluzione di problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
$2 < x \leq 4$	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.
$1 \leq x \leq 2$	NULLO	Conoscenze ed abilità nulle o non verificabili per ripetuto rifiuto del momento valutativo.

### 5.2. PARAMETRI PER I VOTI di CONDOTTA

*(Vedi PTOF d'Istituto)*

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

### 5.3. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

#### Riferimenti normativi fondamentali:

Credito scolastico candidati interni D.lgsn. 62/2017

Inoltre, per quanto riguarda l'attribuzione del credito vengono qui riportati i criteri di Istituto:

- in presenza di una sufficienza deliberata con voto di consiglio (a fronte della proposta di voto insufficiente nella materia) si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

- negli altri casi se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

- Il Consiglio di Classe può incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- Partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa
- presenza di documentazione che attesti esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO) e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF, che vadano ad aggiungersi all'attività curricolare.

Tali esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno/a attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione all'omogeneità con i contenuti tematici del corso alle finalità educative della scuola o al loro approfondimento o al loro ampliamento o alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società legalmente costituite e riconosciute, che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività.

Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi ad assistervi.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 6. VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO:

MATERIA	N.° di VERIFICHE	Tipologie di prove
ITALIANO	12	1, 3, 4, 11
LATINO	8	4, 5, 11
LINGUA STRANIERA	6	1, 9, 10, 11
FILOSOFIA	5	1, 4, 11
STORIA	5	1, 11
MATEMATICA	11	11, 14, 15
		1,8, 10, 11, 15, 17 (esposizione di approfondimenti su argomenti proposti dalla docente)
FISICA	6	
SCIENZE	6	1, 10, 11, 12, 15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	6	1, 4, 8, 11
SCIENZE MOTORIE	4	16
RELIGIONE	5	1, 2, 17 (discussione in classe)
		1, 9, 10, 11, 17 (esposizione di approfondimenti su argomenti proposti dai/dalle docenti)
EDUCAZIONE CIVICA	8	

### Legenda

1. Verifica orale
2. Interrogazione semistrutturata con obiettivi predefiniti
3. Tema argomentativo e/o espositivo
4. Comprensione e analisi di testi
5. Traduzione da lingua classica / straniera in italiano
6. Traduzione in lingua straniera
7. Test di ascolto
8. Relazione
9. Quesiti vero / falso
10. Quesiti a scelta multipla
11. Quesiti a risposta aperta
12. Integrazioni / complementi
13. Corrispondenze
14. Problema
15. Esercizi
16. Prova pratica
17. Altro (specificare)

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 7. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

Per quanto riguarda la programmazione per assi culturali e per competenze e gli obiettivi comuni di programmazione si rimanda al sito di Istituto e al PTOF.

## 8. RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA ANALITICO DI OGNI DISCIPLINA

(metodologie, testi, materiali, strumenti adottati; competenze e obiettivi raggiunti; specificare eventuali modalità di didattica e valutazione a distanza attuate; per ogni disciplina precisare argomenti e obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica)

### MATEMATICA e FISICA

Sono docente di matematica e fisica della classe 5B a partire dalla seconda, con una interruzione al quarto anno per motivi personali. Gli/le studenti si sono dimostrati sin da subito molto studiosi e interessati agli argomenti trattati di entrambe le materie, evidenziando, inoltre, una buona capacità organizzativa e di autonomia sin dai difficili momenti di isolamento e didattica a distanza durante il periodo della pandemia.

Nel corso degli anni hanno confermato la loro voglia di imparare, di approfondire e di mettersi in gioco, accettando di buon grado ogni attività proposta loro, anche in orario extrascolastico: all'interno del gruppo classe troviamo, infatti, studenti che hanno partecipato agli stage di matematica e fisica organizzati dalla scuola, al corso di preparazione al test di ammissione al Politecnico, a PCTO individuali organizzati durante l'estate dal Politecnico di Torino, a masterclass di fisica organizzati dal Dipartimento di Fisica di Torino, alle Olimpiadi di Fisica e di Matematica (accedendo, in quest'ultimo caso, alla fase finale di Cesenatico insieme alla squadra di Istituto).

In quest'ultimo anno le/gli studenti hanno dovuto far fronte a un rallentamento del programma a causa delle mie numerose assenze, ma hanno comunque cercato di lavorare in autonomia e di sfruttare tutte le ore di lezione messe a disposizione dalla scuola con altre/i docenti della materia per non rimanere eccessivamente indietro.

Nonostante l'impegno profuso durante l'anno, a causa di lacune pregresse e/o di un impegno non sempre continuativo negli anni passati, un piccolo gruppo di studenti non ha, tuttavia, raggiunto i risultati attesi.

Per ciò che concerne i programmi analitici, si segnala che il programma di matematica non è stato completato, mentre il programma di fisica, nonostante si sia dovuta riprendere una buona parte di argomenti non affrontati nella classe precedente, è stato pressoché ultimato.

### MATEMATICA

I libri utilizzati nel corso di quest'ultimo anno sono stati i seguenti:

- Colori della matematica Blu, seconda edizione, volume 4 beta, Sasso - Zanone, casa editrice DeA Scuola Petrini

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- Colori della matematica modulo G - Limiti e continuità, Sasso - Zanone, casa editrice DeA Scuola Petrini
- Colori della matematica Blu, seconda edizione, volume 5 gamma, Sasso - Zanone, casa editrice DeA Scuola Petrini

## RELAZIONI E FUNZIONI

### 1. Limiti e continuità

- a. Ripasso sulle funzioni e le loro proprietà
- b. Ripasso sul concetto di limite
- c. Ripasso sulle funzioni continue e l'algebra dei limiti
- d. Ripasso sulle forme di indecisione di funzioni algebriche
- e. Forme di indecisione di funzioni trascendenti (con dimostrazioni - esclusa la dimostrazione del limite notevole su seno, coseno e numero di Nepero)
- f. Infinitesimi e infiniti, funzioni asintotiche e metodo delle stime asintotiche
- g. Funzioni continue
- h. Punti singolari e loro classificazione
- i. Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione), teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)
  1. Asintoti e grafico probabile di una funzione

### 2. La derivata

- a. Il concetto di derivata
- b. Continuità e derivabilità
- c. Derivate delle funzioni elementari (con dimostrazioni, tranne la derivata di una potenza)
- d. Algebra delle derivate (con dimostrazioni)
- e. Derivata della funzione composta e della funzione inversa (senza dimostrazione)
- f. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- g. Applicazioni geometriche, in fisica e nelle scienze del concetto di derivata

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

### 3. Teoremi sulle funzioni derivabili

- a. I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange (con dimostrazioni) e corollari di Lagrange (senza dimostrazione)
- b. Funzioni crescenti, decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- c. Problemi di ottimizzazione
- d. Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- e. Il teorema di de l'Hopital (senza dimostrazione)

### 4. Lo studio di funzione

- a. Schema per lo studio del grafico di una funzione algebrica, trascendente e con valore assoluto

### 5. L'integrale indefinito

- a. Primitive e integrale indefinito
- b. Integrali immediati
- c. Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- d. Integrazione per parti
- e. Integrazione di funzioni razionali frazionarie

### 6. L'integrale definito

- a. Dalle aree al concetto di integrale definito
- b. Proprietà dell'integrale definito e teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazioni)
- c. Applicazioni geometriche degli integrali definiti (calcolo di aree e volumi)

## GEOMETRIA

### 8. Geometria analitica nello spazio

- a. Introduzione alla geometria analitica nello spazio
- b. L'equazione di un piano e le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- c. L'equazione di una retta e le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra retta e piano e tra due rette
- d. La distanza di un punto da una retta o da un piano
- e. La superficie sferica e la sfera

## EDUCAZIONE CIVICA

- 9. La tassazione progressiva

## FISICA

I libri utilizzati nel corso di quest'ultimo anno sono stati i seguenti:

- Fisica. I colori dell'Universo. Volume per il 4° anno, Bocci, Malegori, Milanese, Toglia, DeA Scuola Petrini.
- Fisica. I colori dell'Universo. Volume per il 5° anno, Bocci, Malegori, Milanese, Toglia, DeA Scuola Petrini.

Il programma elencato di seguito fa riferimento ai titoli dei paragrafi dei libri sopracitati.

Il potenziale elettrico

- I condensatori
- Energia di un condensatore e del campo elettrico
- Condensatori in serie e in parallelo

La corrente elettrica continua

- La corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- I resistori nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule
- Le leggi di Kirchhoff

Il campo magnetico

- Magneti e campo magnetico
- Campi magnetici e correnti elettriche
- Il momento torcente su una spira (solo cenni sul motore elettrico in corrente continua)
- Il campo generato da circuiti elettrici
- La forza di Lorentz
- La legge di Ampère

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

### L'induzione elettromagnetica

- La scoperta dell'induzione
- La legge di Gauss per il campo magnetico (escluso il flusso magnetico concatenato con una linea chiusa e orientata)
- La legge dell'induzione
- L'induzione e la forza di Lorentz
- I campi elettrici indotti
- L'induttanza
- L'energia del campo magnetico

### La corrente alternata

- La corrente alternata
- I valori efficaci di tensione e corrente
- Il trasformatore

### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il paradosso di Ampere
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche: le caratteristiche delle onde e.m.
- Lo spettro elettromagnetico
- L'energia delle onde elettromagnetiche
- La polarizzazione

### La relatività ristretta

- La relatività delle misure
- I postulati della relatività ristretta
- L'esperimento di Michelson e Morley e la fine della teoria dell'etere
- La dilatazione dei tempi e il tempo proprio
- La lunghezza propria e la contrazione delle lunghezze
- La relatività della simultaneità (escluso l'ordine degli eventi, gli eventi casualmente disconnessi)
- Le trasformazioni di Lorentz (esclusa la dimostrazione dell'effetto Doppler relativistico)
- Le leggi della dinamica e la quantità di moto (esclusa l'unità di misura di massa delle particelle)
- L'energia relativistica (esclusa la variazione della massa di un sistema di corpi)

### Le particelle e le onde

- L'effetto fotoelettrico
- Il corpo nero (esclusa l'emittanza del corpo nero)
- Le onde di De Broglie e la funzione d'onda (esclusa la sovrapposizione delle funzioni d'onda)



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## I modelli atomici

- L'atomo di Bohr (esclusi l'energia totale e gli spettri atomici)

## La fisica subatomica e la radioattività

- La reazione di fissione e il reattore nucleare

## Educazione civica

- Lo smaltimento delle scorie radioattive.
- La posizione dell'Italia nei confronti del nucleare.

# FILOSOFIA

## Relazione finale

La classe ha lavorato per tutto il quinto anno con un atteggiamento collaborativo e partecipativo. In generale gli obiettivi previsti ad inizio anno sono stati raggiunti: conoscenza e competenza nella discipline di filosofia e storia, padronanza concettuale, capacità di analisi, abilità argomentativa e precisione linguistica. Una significativa parte della classe ha dimostrato una buona capacità di rielaborazione personale. I materiali di lavoro utilizzati sono stati i manuali, schemi digitali forniti dall'insegnante, immagini e video reperibili in rete.

## Libri di testo

Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 2 e 3, edizioni Pearson Paravia.

## Programma svolto

### Idealismo tedesco:

- **Fichte**: breve introduzione su vita e opere, l'Io puro e le sue caratteristiche, il processo creativo dell'Io, conseguenze sull'etica.
- **Schelling**: breve introduzione su vita e opere, l'idealismo assoluto, spirito-natura e l'intuizione estetica.
- **Hegel**: breve introduzione su vita e opere, introduzione sulla dialettica triadica, Fenomenologia dello Spirito, il sistema hegeliano: logica, cenni di filosofia della natura, filosofia dello spirito.

TESTI (Volume 2B): Fichte "Il dotto e il progresso dell'umanità" da "La missione del dotto" pp. 273-274, Schelling "L'unità indissolubile di natura e spirito" da "Introduzione all'abbozzo di un sistema di filosofia della natura" pp. 296-297, Hegel "Le figure del servo e del signore" da "Fenomenologia dello Spirito" pp. 362-363, "L'importanza della logica nel sistema hegeliano", "La filosofia come forma dello spirito assoluto" dall' "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio" pp. 364-367, "La razionalità del reale" da "Lineamenti di filosofia del diritto" pp. 368-369.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Filosofi contro Hegel:

- **Schopenhauer:** breve introduzione su vita e opere, la rappresentazione, la volontà e le sue caratteristiche, il pessimismo, la liberazione dalla volontà.
- **Kierkegaard:** breve introduzione su vita e opere, i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione.

TESTI (Volume 3A): Schopenhauer "Il mondo come rappresentazione", "La scoperta della volontà", "La via dell'ascesi" da "Il mondo come volontà e rappresentazione" pp. 34-40, Kierkegaard "La vita estetica di Don Giovanni", "La scelta" da "Aut aut" pp. 70-73, "Il silenzio di Abramo" da "Timore e tremore" pp. 74-75, "L'angoscia come possibilità della libertà" da "Il concetto dell'angoscia" pp. 77-78.

Sinistra hegeliana:

- **Feuerbach:** breve introduzione su vita e opere, il materialismo naturalistico, l'alienazione religiosa, la filosofia dell'avvenire.
- **Marx:** breve introduzione su vita e opere, breve confronto con Hegel, Feuerbach e socialismo francese, la riflessione sulla religione e sull'alienazione, il materialismo storico, struttura e sovrastruttura, l'analisi della merce e del suo valore, il profitto e lo sfruttamento del proletariato, la caduta tendenziale del saggio del profitto, la rivoluzione del proletariato, la società senza classi.

TESTI (Volume 3A): Feuerbach "L'alienazione religiosa" da "Essenza del cristianesimo" pp. 95-96, "Una nuova filosofia" da "Principi della filosofia dell'avvenire" pp. 97-98, Marx "Verso una filosofia della prassi" da "Tesi su Feuerbach" pp. 138-139, "Struttura e sovrastruttura" da "Per la critica dell'economia politica" pp. 140-141, "L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro" da "Manoscritti economico-filosofici del 1844" pp. 144-145, "La crisi della borghesia", "La rivoluzione comunista" da "Manifesto del partito comunista" pp. 146-149.

Positivismo francese e inglese:

- Introduzione generale sul positivismo
- **Comte:** breve introduzione su vita e opere, la legge dei tre stadi, la divisione delle scienze e la sociologia.
- **Stuart Mill:** breve introduzione su vita e opere, la critica dell'induzione e il principio di uniformità della natura, la riflessione politica e la condizione della donna.
- **Spencer:** breve introduzione su vita e opere, l'inconoscibile, la legge dell'evoluzione, la teoria politica.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

TESTI (Volume 3A): Comte “La legge dei tre stadi” da Corso di filosofia positiva pp. 194-195, Mill “Il fondamento dell’induzione” da “Sistema di logica induttiva e deduttiva” pp. 199-200, “La salvaguardia della libertà individuale” da “Saggio sulla libertà” pp. 202-203.

Filosofi contro il positivismo:

- **Nietzsche**: breve introduzione su vita e opere, spirito apollineo e dionisiaco, la storiografia, la trasvalutazione dei valori, la morte di Dio, l’Oltreuomo, l’eterno ritorno e la volontà di potenza.
- **Bergson**: breve introduzione su vita e opere, analisi dei dati immediati della coscienza (spazio e tempo), materia e memoria, l’evoluzione creatrice, il confronto tra istinto-intelligenza-intuizione, società chiuse e società aperte, religioni statiche e dinamiche.

TESTI (Volume 3A): Nietzsche “L’apollineo e il dionisiaco nella cultura greca” da “La nascita della tragedia” pp. 252-253, “Alle radici della morale antivitale” da “Genealogia della morale” pp. 258, “L’annuncio della morte di Dio” da “La gaia scienza” pp. 260, Bergson “Il tempo della scienza e il tempo della coscienza” da “Saggio sui dati immediati della conoscenza” pp. 390-391, “Lo slancio vitale” da “L’evoluzione creatrice” pp. 394-395.

Neoidealismo italiano:

- **Croce**: breve introduzione su vita e opere, la dialettica dei distinti, lo storicismo assoluto.
- **Gentile**: breve introduzione su vita e opere, l’attualismo, lo sviluppo del pensiero, lo Stato etico.

TESTI (Volume 3B): Croce “Il confronto con il pensiero di Hegel” da “Contributo alla critica di me stesso” pp. 50-51, “La concezione dell’arte” da “Breviario di estetica” pp. 52-53, Gentile “L’attualismo” da “Introduzione alla filosofia” pp. 54-55.

Psicanalisi:

- **Freud**: breve introduzione su vita e opere, gli studi sull’isteria, la tecnica della libera associazione, l’interpretazione dei sogni, la teoria sessuale, l’impulso sessuale e distruttivo, il transfert, le topiche, Totem e tabù.

TESTI (Volume 3A): “La fase orale dello sviluppo sessuale del bambino” da “Tre saggi sulla teoria sessuale” pp. 349-350, “L’Io e i suoi tre tiranni: la seconda topica” da “Introduzione alla psicanalisi” pp. 350-352.

Filosofia e scienza nel ‘900:

- Introduzione sulla “crisi delle certezze”
- Il **Circolo di Vienna** e il principio di verificaione
- **Popper**: breve introduzione su vita e opere, il principio di falsificazione, la riflessione politica, la patente per la televisione, la condanna dello storicismo.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- **Kuhn:** breve introduzione su vita e opere, paradigmi e rivoluzioni scientifiche.
- **Feyerabend:** breve introduzione su vita e opere, la teoria anarchica della conoscenza.

TESTI (Volume 3B): Popper “La falsificabilità come criterio di demarcazione” da “Logica della scoperta scientifica” pp. 282-283, “Società chiuse e società aperte” da “La società aperta e i suoi nemici” pp. 286-287, Kuhn “Scienza normale e rivoluzione scientifica” da “La struttura delle rivoluzioni scientifiche” pp. 288-289.

Fenomenologia:

- **Husserl:** la nascita della fenomenologia, gli stati intenzionali, la riduzione fenomenologica, i caratteri della coscienza, il mondo della vita.

TESTI (Volume 3A): “I vissuti intenzionali della coscienza” da “Ricerche logiche” pp. 426-427, “L’epoché fenomenologica” da “Idee per una fenomenologia pura” pp. 428-429, “Una crisi culturale” da “La crisi delle scienze europee” 430-431.

Essere ed esistenza:

- **Heidegger:** breve introduzione su vita e opere, l’analitica esistenziale, le caratteristiche dell’esserci, l’esistenza inautentica e autentica, l’essere per la morte, principali caratteri della svolta heideggeriana, l’indagine sull’essere mediante la tecnica, l’arte e il linguaggio.
- **Jaspers:** breve introduzione su vita e opere, l’analisi di mondo-uomo-trascendenza, l’impossibilità di esistere (situazioni limite e cifre dell’essere).
- **Gadamer:** breve introduzione su vita e opere, analisi di “Verità e metodo”: la verità nell’arte, la verità nella storia, l’analisi dell’essere e l’ontologia ermeneutica, il circolo ermeneutico.

## STORIA

### Libro di testo

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia*, vol. 3, editori Laterza.

### Programma svolto

- 1) La società di massa: caratteri generali, l’industria e la catena di montaggio, i partiti di massa, processi di nazionalizzazione delle masse.
- 2) L’Italia giolittiana: l’Italia di inizio secolo, le riforme di Giolitti, nuove forze politiche (cattolici, nazionalisti, socialisti), la guerra di Libia.
- 3) La Prima Guerra Mondiale: cause di breve-medio-lungo periodo, l’inizio degli scontri, previsioni, realtà e novità della guerra, l’atteggiamento dell’Italia, la grande strage, la svolta del 1917, la fine della guerra.
- 4) Le rivoluzioni russe: la crisi della Russia in guerra, la rivoluzione di febbraio, il governo provvisorio e i soviet, il rientro di Lenin e l’estate del 1917, la rivoluzione d’ottobre, la

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

costruzione del regime a partito unico, la guerra civile, il comunismo di guerra, la nascita del Comintern e dell'URSS, la NEP.

- 5) I trattati di Parigi: i Quattordici Punti di Wilson, l'Europa dopo i trattati di pace, la Società delle Nazioni.
- 6) Gli anni '20: il biennio rosso, la Repubblica di Weimar e le sue difficoltà politiche ed economiche, l'Ungheria dalla repubblica sovietica alla dittatura di destra, gli anni "ruggenti" negli USA.
- 7) L'Italia del primo dopoguerra e l'ascesa del fascismo: il biennio rosso e i nuovi partiti, la trasformazione dai Fasci di combattimento al Partito Nazionale Fascista, la marcia su Roma e il primo governo Mussolini, le elezioni del 1924 e la costruzione del totalitarismo fascista, i patti lateranensi, la politica economica e sociale del fascismo.  
TESTI: J.M.Keynes "Le conseguenze economiche della pace", G. Sabbatucci "La crisi della classe dirigente liberale in Italia", A. Tasca "Lo squadristico fascista e la sconfitta socialista".
- 8) La crisi del 1929: dal giovedì nero alla Grande depressione, dalle politiche di austerità al New Deal di Roosevelt.
- 9) Hitler e il nazismo: lo sviluppo del Partito Nazionalsocialista, la crisi economica in Germania e l'ascesa politica di Hitler, la politica di "allineamento" e la nascita del Terzo Reich.
- 10) Lo stalinismo: la svolta del 1928, i piani quinquennali, la collettivizzazione agricola, l'industrializzazione forzata.
- 11) La fine degli anni '30: la politica dei Fronti popolari, la guerra civile spagnola, l'alleanza tra Germania e Italia, l'espansionismo tedesco e la politica di appeasement.
- 12) La Seconda Guerra Mondiale: lo scoppio della guerra e le conquiste tedesche, l'atteggiamento dell'Italia, la svolta del 1942, gli eventi sui diversi fronti, forme di dominio nazi-fascista, la Resistenza, il genocidio ebraico, la fine della guerra.
- 13) L'Europa, l'Italia e il mondo nella seconda metà del '900:
  - a) Il bipolarismo russo-americano
  - b) L'Italia nel secondo dopoguerra
  - c) Il conflitto arabo-israeliano
  - d) La decolonizzazione
  - e) La Cina nel '900

### EDUCAZIONE CIVICA:

- L'ordinamento della Repubblica italiana come stabilito dagli articoli della Costituzione 55-139
- Le istituzioni europee
- L'ONU e le organizzazioni internazionali
- Raffronto tra storia e contemporaneità: le conseguenze della decolonizzazione, il conflitto arabo-israeliano nello scenario attuale, la Cina del socialismo di mercato.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## LINGUA INGLESE

Nel corso del quinquennio gli/le studenti sono maturati e hanno mantenuto un atteggiamento collaborativo nei rapporti con i pari e con gli adulti, favorendo un clima di rispetto reciproco e un ambiente di crescita personale e culturale.

Sono stati disponibili alle varie proposte didattiche (rappresentazioni teatrali in orario scolastico e non, progetto “Adotta uno scrittore” con il Salone del libro di Torino, incontro con autore sudafricano al dipartimento di Lingue dell’Università di Torino, ecc.) e le hanno accolte con serietà e partecipazione.

Nel complesso gli/le studenti hanno dimostrato capacità soddisfacenti. Alcuni hanno raggiunto una eccellente padronanza della lingua e degli spunti didattici, mentre per alcuni altri invece i risultati sono stati positivi ma talvolta permangono ancora alcune incertezze nella produzione e/o rielaborazione personale.

### PROGRAMMA SVOLTO

Testo: M.Spiazzini, M.Tavella, M Layton – *Performer Shaping Ideas 2* – Zanichelli

The Victorian Age

Charles Dickens

From *Oliver Twist*: “Oliver wants some more” (p.29-30)

Emily Brontë

From *Wuthering Heights*: “Back to Wuthering Heights” (p.56-58)

Robert Louis Stevenson

From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: “The scientist and the diabolical monster”  
(p.108-110)

Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*: “The preface ” (photocopy)  
“I would give my soul” (p.120-122)

Full reading of the short story *Canterville Ghost* (<https://www.gutenberg.org/files/14522/14522.txt>)

From *The Ballad of the Reading Gaol*: “A hanging” (p.129-130)

The Modern Age

The War Poets

Robert Brooke: “The Soldier” (p.170)

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Wilfred Owen: “Dulce and decorum est” (p.171)

Ernest Hemingway “To Good Guys Dead” (photocopy)

James Joyce and the interior monologue

From *Dubliners*: *Eveline* (p.211-214)

From *Ulysses*: “The funeral” (p.187)

“Molly’s monologue” (p.188)

Wystan Hugh Auden

*Refugee blues* (p.254-255)

Questioning the American Dream

Francis Scott Fitzgerald

From *The Great Gatsby*: “Gatsby’s party” (p.227-229)

Langston Hushes

*I, Too* (p-232)

*One Friday morning* (photocopy)

The Present Age

George Orwell

From *1984*: “Big Brother is watching you” (p.281-283)

Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd

From *Waiting for Godot*: “Nothing to be done” (p.342-343)

Philip Larkin

*Annus Mirabilis* (p.332)

The Empire writes back

Joseph Conrad

Full reading of the novel *Heart of Darkness* (original/simplified version)

From *Heart of Darkness*: “He was hollow at the core” (p.194-195)

Wole Soyinka

*Telephone conversation* (photocopy)

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Salman Rushdie

*Good Advice is Rarer than Rubies* (photocopy)

Warsan Shire

*Home* (photocopy)

## EDUCAZIONE CIVICA

The Civil Rights Movement in the USA.

Martin Luther King: "I have a dream" (p.304)

## SCIENZE

### RELAZIONE FINALE

La classe 5B è stata da me seguita per l'intero quinquennio di liceo. Il gruppo classe ha manifestato sempre un certo interesse per la materia e una partecipazione attiva alle lezioni, ciò ha reso il lavoro in classe stimolante e proficuo. Anche l'impegno è stato adeguato e il profitto raggiunto è, in generale, abbastanza positivo. Alcuni studenti, in particolare, con profitto eccellente si sono distinti per un'adeguata autonomia nello studio e le buone capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti. Nella valutazione finale si è tenuto conto del percorso, dell'esito delle verifiche effettuate, della partecipazione, dello studio mostrato durante l'anno, della puntualità nelle consegne e del recupero delle carenze effettuato sia in itinere sia durante la settimana di recupero. Il programma di scienze previsto è stato svolto interamente nei suoi contenuti principali e sono indicati nel programma analitico allegato.

### PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO - A.S. 2023-2024

Libri di testo:

A. Bosellini- Le Scienze della Terra -seconda edizione- Minerali e rocce, Vulcani, Terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni tra geosfere- Zanichelli.

G. Valitutti-N. Taddei-G. Maga-M. Macario- Carbonio, Metabolismo, Biotech- Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie – seconda edizione-Zanichelli Editore

### SCIENZE DELLA TERRA

- I minerali: struttura cristallina e proprietà fisiche. La classificazione dei minerali: silicati – minerali non silicati.
- I materiali litogenetici: le rocce della crosta terrestre, il ciclo litogenetico.





LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



- Il processo magmatico e le rocce ignee: genesi ed evoluzione dei magmi, magmi primari e magmi anatectici, classificazione delle rocce ignee.
- Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario, le proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie, le rocce clastiche, le rocce organogene, le rocce sedimentarie di origine chimica.
- Il processo metamorfico e le rocce metamorfiche: il metamorfismo regionale, il metamorfismo di contatto.
- I fenomeni vulcanici: il meccanismo eruttivo e tipi di eruzione, i prodotti dell'attività vulcanica, attività eruttiva esplosiva ed effusiva, stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici, manifestazioni gassose, distribuzione geografica dell'attività vulcanica.
- I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico e origine dei terremoti, le onde sismiche: propagazione e misura delle vibrazioni sismiche, ipocentro ed epicentro, sismografi e sismogrammi, magnitudo e intensità con le relative scale, distribuzione geografica dei terremoti. Il rischio sismico.
- La struttura interna della Terra: studio dell'interno della Terra utilizzando le onde sismiche come metodo di indagine: modello stratificato, differenziazione chimica e fisica degli involucri terrestri: crosta, mantello, nucleo. L'energia interna della Terra: il flusso di calore. Equilibrio gravitazionale della crosta: il principio dell'isostasia. Il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo.
- Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici.
- La teoria di Wegener.
- Morfologia dei fondi oceanici: dorsali e fosse.
- Hess e l'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici. Le prove a sostegno dell'espansione.
- Tettonica delle placche: concetti generali, i margini delle placche: conservativi, divergenti, convergenti.
- La subduzione e la genesi degli archi magmatici.
- L'orogenesi.

## CHIMICA ORGANICA

- I composti del carbonio. Il carbonio e l'ibridazione dei suoi orbitali. Tipi di ibridazione ( $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ ). La rappresentazione dei composti organici: formule di struttura, razionali, condensate, topologiche. L'isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. La stereoisomeria conformazionale e la stereoisomeria di configurazione: isomeria geometrica e isomeria ottica. Gli enantiomeri: proprietà fisiche e biologiche. La stereoisomeria nei farmaci. Le proprietà fisiche dei composti organici. La reattività e i gruppi funzionali. I reagenti elettrofili e nucleofili. L'effetto induttivo. La rottura del legame covalente: reazione omolitica ed eterolitica.
- Idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani. Caratteristiche generali. Nomenclatura. Isomeria di struttura: isomeri di catena. Isomeri conformazionali: le conformazioni a sedia e a barca del

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

cicloesano. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. La reazione di combustione e le reazioni di alogenazione degli alcani.

- Idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini. Caratteristiche generali. Nomenclatura. L'isomeria geometrica degli alcheni: isomeri cis-trans. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni. La regola di Markovnikov.
- Gli idrocarburi aromatici. Caratteristiche generali e nomenclatura. Il benzene e la teoria della risonanza. La sostituzione elettrofila aromatica. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.
- I gruppi funzionali. I principali gruppi funzionali nelle biomolecole.
- Gli alogenoderivati: utilizzo e tossicità.
- Alcoli e fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di ossidazione degli alcoli.
- Aldeidi e chetoni: il gruppo funzionale carbonile, la nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. La reazione di addizione nucleofila. La reazione di un'aldeide con un alcol e la formazione di un emiacetale. Le reazioni di ossidazione e di riduzione di aldeidi e chetoni.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Importanza biologica.
- Esteri e saponi.

## BIOCHIMICA

### Le biomolecole.

- I carboidrati: funzione e classificazione.
- I monosaccaridi. Aldosi e chetosi. La chiralità: le formule di proiezione di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le formule di proiezione di Haworth. L'anomeria. Principali monosaccaridi e loro funzione (ribosio, desossiribosio, glucosio, galattosio, fruttosio).
- Il legame glicosidico e i disaccaridi. Disaccaridi di rilevanza biologica (maltosio, saccarosio, lattosio).
- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica (amido, glicogeno). I polisaccaridi con funzione strutturale (la cellulosa, la chitina).
- I lipidi: funzione e classificazione.
- Lipidi saponificabili e non saponificabili. Le proprietà degli acidi grassi: saturi e insaturi, gli acidi grassi essenziali (serie  $\omega 6$ , serie  $\omega 3$ ). I trigliceridi (grassi e oli). Le reazioni dei trigliceridi: reazione di saponificazione, reazione di idrogenazione. I fosfolipidi. Gli steroidi. Terpeni e vitamine liposolubili.
- Le proteine: classificazione in base alla funzione, alla composizione (proteine semplici e proteine coniugate) e alla forma (proteine fibrose e globulari).
- Gli amminoacidi: chiralità, proprietà acido-base, classificazione strutturale. Il legame peptidico.
- La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. La denaturazione delle proteine. Le proteine che legano l'ossigeno (mioglobina ed emoglobina).

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- Gli enzimi: proprietà, classificazione sulla base della reazione catalizzata. La catalisi enzimatica e i modelli per l'interazione enzima-substrato: modello chiave-serratura e modello dell'adattamento indotto.
- La regolazione dell'attività enzimatica (controllo allosterico, regolazione covalente, inibizione enzimatica). Inibitori enzimatici reversibili (competitivi e non competitivi) e irreversibili. Altri fattori che influenzano l'attività enzimatica: pH, temperatura e concentrazione del substrato.
- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi.
- I nucleotidi: composizione e struttura. Polimeri di nucleotidi: gli acidi nucleici (DNA e RNA).

## Il metabolismo energetico e la fotosintesi

- Il metabolismo cellulare: catabolismo e anabolismo, relazioni energetiche. Le vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. La molecola di ATP: fonte di energia. NAD<sup>+</sup> e FAD: importanti agenti ossidanti. La regolazione dei processi metabolici.
- Gli organismi viventi e le fonti di energia. Organismi autotrofi e organismi eterotrofi.
- Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi e le sue fasi.
- Il metabolismo terminale. Il ciclo di Krebs. La catena respiratoria. La fosforilazione ossidativa.
- La fermentazione lattica ed alcolica.
- La fotosintesi clorofilliana: la fase luminosa e la fase di fissazione del carbonio. I pigmenti e l'assorbimento della luce. I fotosistemi e il flusso di elettroni. La fotofosforilazione. Il ciclo di Calvin.

## BIOTECNOLOGIE

- Breve storia delle biotecnologie. I vantaggi delle biotecnologie moderne e i campi di applicazione. La tecnologia del DNA ricombinante e il clonaggio genico. Enzimi di restrizione. Vettori di clonaggio. DNA ligasi. Le endonucleasi di nuova generazione: sistema CRISPR/cas9 e il *genome editing*.
- Esempi di applicazione delle biotecnologie: produzione di farmaci, piante transgeniche (*piante Bt, Golden Rice*).

## EDUCAZIONE CIVICA

*Contenuti:* Gli OGM in agricoltura e nell'alimentazione umana e i principi etici delle biotecnologie (pagg.B192-B193).

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

*Obiettivi di apprendimento:* Conoscere la problematica relativa all'uso degli OGM. Sapere quali sono le principali piante OGM e in quali paesi si coltivano e a quale scopo.

Docente

Prof.ssa Filomena Vulcano

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**RELAZIONE:** La classe è sostanzialmente corretta anche se alcuni discenti faticano a mantenere la concentrazione e si impegnano in modo discontinuo, o solo in vista delle verifiche. Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, i risultati sono soddisfacenti seppur permangono alcune difficoltà nell'esposizione orale e, più precisamente, nella capacità di rielaborare le informazioni in maniera critica, interdisciplinare e personale. Si segnalano alcune eccellenze che hanno raggiunto ottimi risultati nei succitati aspetti formativi rispetto ai contenuti appresi. Queste, nel corso del triennio, sono riuscite a diventare trainanti rispetto al gruppo classe. Il programma presentato ad inizio anno è stato svolto integralmente e con grande attenzione allo sviluppo di tematiche interdisciplinari. Si dichiara che, dopo il 15 maggio, si procederà all'attività di ripasso e alle ultime interrogazioni sommative. Per le lezioni e per le valutazioni ci si è attenuti alle indicazioni metodologiche segnalate nel *Piano di lavoro* del docente, nonché alla *Programmazione* collegiale del dipartimento di Disegno e Storia dell'arte ed al quadro tassonomico approvato dal Collegio Docenti. Le lezioni si sono svolte in modo frontale, talvolta con il supporto di video, stimolando la partecipazione attiva, consapevole e ragionata degli allievi. Inoltre, si è invitato il gruppo alla lettura di saggi critici (come, *L'arte contemporanea in 10 artisti*, edito da Laterza) e alla visione di un film su Caravaggio, per stimolare e assecondare l'interesse alle attività di tipo culturale oltre il mero rendimento scolastico. Inoltre, come responsabile di Dipartimento, ho organizzato a favore di tutte le classi quinte, una conferenza d'arte contemporanea tenuta dallo Storico dell'arte e Prof.re Giuseppe Nifosi, quale attività culturale utile ai fini dell'Orientamento e quale preparazione all'orale dell'Esame di Stato, Durante le lezioni si è dato spazio anche allo sviluppo trasversale dell'idea di Società di massa e Società globale, in stretto riferimento all'Educazione civica. Le valutazioni sono state elaborate in seguito a prove scritte e ad un turno di interrogazioni orali. In tutte le attività di verifica proposte si è cercato di dare rilievo soprattutto all'acquisizione del lessico specifico della materia, alle capacità espositive (scritte e orali) e alla rielaborazione personale.

**LIBRI DI TESTO:** Giuseppe Nifosi, *A passo d'arte*, Laterza, Bari, 2020;

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## PROGRAMMA SVOLTO:

### PRIMO MODULO – IL POSTIMPRESSIONISMO

Il contesto storico, sociale e culturale di riferimento di fine Ottocento (da pag. 2 a pag. 5 del libro di testo). In particolare: Positivismo – Progresso – Belle Epoque – Giapponismo – Società di Massa – Decadentismo.

Il superamento dell'Impressionismo nella pittura e nella prospettiva intellettuale di Paul Cézanne (da pag. 7 a pag. 16 del libro di testo);

Gli eredi dell'Impressionismo: il Neoimpressionismo nell'opera pittorica di Georges Seurat; Paul Signac; H. De Toulouse-Lautrec (da Pag. 19 a pag. 25 del libro di testo);

Il Simbolismo europeo nei suoi caratteri e concetti generali: un sentimento poetico tra “ideismo” e “sintetismo” (Pag. 28 del libro di testo);

La pittura simbolista di James Ensor, quale precursore dell'Espressionismo (Pag. 35 - 36 del libro di testo);

Il Divisionismo italiano, tra simbolismo e realismo, nell'opera pittorica di Gaetano Previati, Giovanni Segantini, Angelo Morbelli, Giuseppe Pellizza da Volpedo (da pag. 41 a pag. 43 del libro di testo);

L'opera pittorica di Paul Gauguin, tra simbolismo e antinaturalismo espressivo (da pag. 49 a pag. 57 del libro di testo);

L'opera pittorica di Vincent Van Gogh, tra simbolismo e antinaturalismo espressivo (da pag. 60 a pag. 73 del libro di testo);

Il fenomeno delle Secessioni europee: l'esperienza di Vienna e quella di Berlino nella pittura, rispettivamente, di Gustav Klimt e di Eduard Munch, quale precursore dell'Espressionismo (da pag. 79 a pag. 90 del libro di testo);

Il fenomeno dell'Art Nouveau nei caratteri e concetti generali, nonché nelle relative declinazioni nazionali ed europee (pag. 112 e 113 del libro di testo);

Il Modernismo catalano nell'opera architettonica di Antoni Gaudí (da pag. 121 a pag. 125 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e filosofia): Da Paul Cézanne a Edmund Husserl, vedere oltre i fenomeni del mondo. (pag. 17 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): La maschera e la follia. Da James Ensor a Friedrich Nietzsche a Luigi Pirandello (pag. 37 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): La natura tra metafora e simboli, dalla pittura alla poesia. Giacomo Leopardi, Giosuè Carducci e Giovanni Pascoli. (pag. 46 - 47 del libro di testo);

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): I Poeti e gli artisti maledetti. Da Charles Baudelaire a Paul Gauguin, la contestazione delle convenzioni sociali. (pag. 46 - 47 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte, filosofia e religione): Van Gogh e Saren Kierkegaard. Il paradosso della fede (pag. 74 - 75 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): Il piacere dell'esteta. Gustav Klimt e Gabriele D'Annunzio (pag. 88 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): La rassegnazione dell'inetto, da Eduard Munch a Italo Svevo (pag. 91 del libro di testo);

## SECONDO MODULO – LE AVANGUARDIE STORICHE NEL PRIMO NOVECENTO

Il contesto storico, sociale e culturale di riferimento del Primo Novecento (da pag. 140 a pag. 146 del libro di testo). In particolare: Primo conflitto mondiale – L'estetica del brutto – Primitivismo – Utopia – Arte degenerata

La prima avanguardia. L'Espressionismo, nei suoi caratteri e concetti generali (da pag. 140 a pag. 146 del libro di testo);

L'Espressionismo in Germania: il gruppo di "Die Brucke" e la pittura di Ernst Ludwig Kirchner;

il gruppo "Der Blaue Reiter" e la pittura di Franz Marc (da pag. 149 a pag. 155 del libro di testo);

L'Espressionismo in Austria: la pittura di Oscar Kokoschka e la pittura di Egon Schiele (da pag. 147 a pag. 164 del libro di testo);

L'Espressionismo in Francia: il gruppo dei Fauves e l'opera pittorica di Henri Matisse (Pag. 35 - 36 del libro di testo);

La Scuola di Parigi, nell'opera pittorica di Marc Chagall e Amedeo Modigliani (da pag. 166 a pag. 178 del libro di testo);

Dalla Scuola di Parigi, nell'opera scultorea di Amedeo Modigliani e Costantin Brancusi (Pag. 302 del libro di testo), alla Section D'or.

La seconda avanguardia. Il Cubismo verso la "Quarta dimensione" (Primitivo, Analitico, Sintetico e Orfico) nell'opera pittorica e scultorea di Pablo Picasso, di Georges Braque e degli altri artisti e artiste del gruppo (da pag. 304 del libro di testo);

La terza avanguardia. Il Futurismo e l'elogio alla "modernità" tra estetica del movimento ed estetica del paesaggio urbano. L'opera pittorica, scultorea e architettonica di Giacomo Balla; Umberto Boccioni; Carlo Carrà, Luigi Russolo; Gino Severini, Antonio Sant'Elia (da pag. 202 a pag. 216 del libro di testo); Gli anni 20 in Italia ed il secondo Futurismo nell'opera di Fortunato Depero e di Gerardo Dottori (pag. 281 e 282 del libro di testo);

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Site: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

La quarta avanguardia. L'Astrattismo, quale linguaggio anti-figurativo. L'opera pittorica di Wassily Kandinskij e Paul Klee per l'astrattismo lirico, e di Piet Mondrian per l'astrattismo geometrico (da pag. 218 a pag. 226 del libro di testo);

La linea dell'astrazione nelle Avanguardie russe: Raggismo, Suprematismo, Costruttivismo (da pag. 228 a pag. 232 del libro di testo);

La quinta avanguardia. Il Dadaismo come "negazione totale" dell'arte, nell'opera di M. Duchamp, Man Ray, Hans Arp e Francis Picabia (da pag. 234 a pag. 241 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): Egon Schiele, Eugenio Montale e il mal di vivere. (pag. 162 - 163 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): Henri Matisse come l'ultimo Giacomo Leopardi. La "solidarietà" è l'unica risposta al male (pag. 171 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e filosofia): Marc Chagall come Friedrich Nietzsche: il vero "superuomo" è chi sa dire di sì alla vita (pag. 171 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e fisica): La relatività tra arte e scienza. Da A. Einstein a P. Picasso, la "quarta dimensione" (pag. 171 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): Le parolibere futuriste. Dalla letteratura all'arte (pag. 204 del libro di testo);

### TERZO MODULO – DAL RITORNO ALL'ORDINE AL SECONDO NOVECENTO

La Metafisica e l'opera pittorica di Giorgio De Chirico; Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Alberto Savino. (da pag. 244 a pag. 257 del libro di testo);

Il Surrealismo e l'opera pittorica di Salvador Dalì, René Magritte, Johan Mirò, Max Ernst (da pag. 259 a pag. 275 del libro di testo);

Il Gruppo Novecento nell'opera pittorica di Mario Sironi e Achille Funi (Pag. 35 - 36 del libro di testo);

Il Realismo magico nell'opera pittorica di Felice Casorati (Pag. 35 - 36 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e filosofia): Da Giorgio de Chirico ad Martin Heidegger. L'arte come "disvelamento" della realtà. (pag. 253 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e filosofia): Il sogno come fonte di "conoscenza". Salvador Dalì, Sigmund Freud e il concetto di inconscio. (pag. 262 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e filosofia): Da Salvador Dalì a Henri Bergson, una nuova concezione del Tempo. (pag. 266 del libro di testo);

Percorso interdisciplinare (Arte e filosofia): Renè Magritte, il pittore-filosofo. Dipingere il pensiero e i legami con Michael Foucault e Arthur Schopenhauer. (pag. 268 - 269 del libro di testo);

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Percorso interdisciplinare (Arte e letteratura): Giuseppe Ungaretti: nel dolore della trincea, la ricerca d'infinito (pag. 268 - 269 del libro di testo);

### SAGGIO CRITICO – L'ARTE CONTEMPORANEA IN DIECI ARTISTI

La nuova astrazione: Informale ed Espressionismo astratto in Jackson Pollock; Mark Rothko; Lucio Fontana; Alberto Burri;

La nuova figurazione: Edward Hopper; Francis Bacon;

L'arte come esperienza: Marina Abramovic; Felix Gonzales Torres; Ron Mueck; Damien Hirst.

EDUCAZIONE CIVICA: *L'arte racconta la società di massa: problemi e modelli verso la globalizzazione del terzo millennio.*

Lettura arte ieri – oggi: Quando l'arte incontra la grafica. Dai manifesti di Lautrec ai décollages di Mimmo Rotella (Pag.26 del libro di testo);

Lettura arte ieri – oggi: La massa dei consumatori avanza. Il quarto stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo, da Marx alla grafica contemporanea (Pag. 44 e 45 del libro di testo);

Lettura arte ieri – oggi: Quando un'opera diventa icona: da Munch ai "social" (Pag.88 del libro di testo);

Lettura arte ieri – oggi: Dalle grandi Gallerie ai Grandi Magazzini: il "centro mondano" si è fatto commerciale (Pag.106 e 107 del libro di testo);

Lettura arte ieri – oggi: Evoluzione del grattacielo: il "prisma" si deforma e si trasforma (Pag.110 del libro di testo);

Lettura arte ieri – oggi: La città non sale più: Boccioni "rivisitato" da Cesare Peverelli (Pag.214 del libro di testo);

Lettura arte ieri – oggi: Dalle avanguardie alla pubblicità come forma d'arte: La grafica e i personaggi di Armando Testa (Pag.227 del libro di testo);

Lettura arte ieri – oggi: Immaginare la città del futuro: Dalle "utopie" di Sant'Elia all'architettura contemporanea (Pag.293 del libro di testo).



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## SCIENZE MOTORIE

### Relazione:

Si conclude questo percorso di studi durato cinque anni, rappresenta un momento fondamentale del percorso di formazione. Durante questo ultimo anno scolastico, hanno approfondito le conoscenze acquisite nei precedenti anni di studio e si sono preparati per affrontare la maturità. Questa relazione intende fornire un quadro delle attività svolte, dei risultati ottenuti e delle esperienze vissute. Il percorso della classe quinta è stato caratterizzato da impegno, determinazione e spirito di collaborazione. La classe si è sempre dimostrata collaborativa aiutandosi l'uno con l'altro, sempre rispettosi. La classe è consapevole del lavoro fatto per prepararsi al meglio a questo importante traguardo.

Libro di testo : Tempo di sport ed. D'Anna

Programma svolto:

- + Lotta afroamericana
  - Muhammad Ali
  - Messico 1968
  - Docufilm il saluto
- + Nazismo e fascismo con lo sport
  - Il pugile del Duce
  - Carnera
  - Gino Bartali il Giusto
  - Le olimpiadi naziste
  - I mondiali del 1938
- + La guerra fredda
  - Medaglie sintetiche
  - Il muro di Berlino e le due germanie
  - La storia di Andrea Krieger
- + Elementi di anatomia

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## IRC

### RELAZIONE

La classe, che seguo da gennaio del quarto anno, è composta da undici allievi che si avvalgono dell'IRC. Gli studenti hanno sempre lavorato con serietà e interesse e hanno risposto molto bene agli stimoli offerti, dimostrandosi coinvolti e disponibili al confronto tra loro e con la docente. Inoltre hanno accolto positivamente le diverse proposte, tra cui l'uscita didattica alla moschea Taiba di Torino, dove la classe ha avuto modo di conoscere meglio la religione islamica e, in particolare, l'islam torinese. Molti studenti hanno dimostrato di aver sviluppato un'ottima capacità critica.

Il materiale fornito dalla docente (presentazioni, dispense, video) sostituisce il libro di testo.

Interesse, partecipazione attiva alle lezioni, dialogo sulle conoscenze acquisite e capacità argomentativa concorrono alla formulazione della valutazione espressa nel giudizio finale.

### PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

#### **La felicità**

- Significati e interpretazioni
- La proposta del consumismo
- La gratitudine
- La felicità nella religione cristiana: le beatitudini.

#### **L'umano in crisi**

- Le inquietudini dell'umano
- La crisi come opportunità

#### **La violenza**

- La cultura delle armi
- Il conflitto israelo-palestinese

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

- La guerra ingiusta
- La guerra giusta e la guerra santa
- Islam e violenza
- Il genocidio
- Essere operatori di pace

### **Le religioni nel mondo contemporaneo**

- La geografia religiosa
- Secolarizzazione, fondamentalismo, sincretismo
- La situazione religiosa in Italia

Patti lateranensi

Laicità

- La libertà religiosa

Dichiarazione universale diritti uomo, Costituzione italiana

Le violazioni della libertà religiosa nel mondo

## **ITALIANO E LATINO**

### **Relazione**

Il gruppo classe è stato da me conosciuto in seconda liceo, quando la pandemia Covid obbligava ancora ad una parziale didattica a distanza. Gli/le studenti, sempre interessati/e alle discipline umanistiche e in particolare alla letteratura, si sono dimostrati/e fin da subito collaborativi/e e coinvolti/e durante le lezioni e le attività extrascolastiche; questo ha permesso di instaurare un rapporto educativo positivo con una crescita formativa da entrambe le parti. Quasi la totalità degli/delle studenti hanno raggiunto un livello soddisfacente nella comprensione e nell'analisi dei testi letterari e nell'esposizione orale e scritta, alcuni/e hanno raggiunto un livello eccellente.

### **Programma svolto di lingua e letteratura italiana**

**Produzione scritta:** testi sul modello della tipologia A, B e C dell'esame di stato

**Divina Commedia:** Paradiso, Canti I, III, VI; XI; XII, XV, XVII, XXVII, XXX, XXXIII

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## Storia della letteratura italiana

### Il Romanticismo

Ripasso di quanto svolto in quarta

#### Alessandro Manzoni

cenni e ripasso di quanto svolto in quarta

#### Giacomo Leopardi

Vita

#### Dalle lettere

La lettera a Pietro Giordani da Recanati, 19, Novembre 1819

La lettera al fratello Carlo da Roma, 25 Novembre 1822

La lettera alla sorella Paolina da Pisa, 12 Novembre 1827

#### Dallo Zibaldone

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze

Teoria della visione

La doppia visione

#### Dai pensieri

Pensiero LXVIII, La Noia

#### Dalle Operette morali

Storia del genere umano

Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare

Dialogo della Natura e di un Islandese

La scommessa di Prometeo

Cantico del Gallo Silvestre

Dialogo di Plotino e di Porfirio

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Dialogo di Tristano e di un amico

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero

Dai Canti

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

A se stesso

La ginestra o fiore del deserto

**L'età postunitaria**

Il Naturalismo francese : cenni

La Scapigliatura milanese: cenni

**Il Verismo italiano**

**Giovanni Verga**

La svolta verista: Prefazione a L'amante di Gramigna o Lettera a Salvatore Farina; Prefazione a I Malavoglia

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria

Lettura integrale di I Malavoglia

Da Novelle Rusticane: La roba; Libertà

Mastro Don Gesualdo: struttura, temi, personaggi, lettura e analisi dell'ultimo capitolo

**Il Decadentismo**

Il precursore del decadentismo: Charles Baudelaire; lettura e analisi da I Fiori del male di Corrispondenze, Spleen e l'Albatro.

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

I simbolisti francesi: cenni

Paul Verlaine: Languore

Arthur Rimbaud: Vocali

Stephan Mallarmé: Un colpo di dadi non abolirà mai il caso

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita

Da Il piacere: Una fantasia in bianco maggiore, libro III, capitolo III

I romanzi del superuomo: cenni

Da Le Laudi: Alcyone

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

### **Giovanni Pascoli**

La vita

La poetica del Fanciullino

Da Myricae

I puffini dell'Adriatico

Arano

Lavandare

X Agosto

L'Assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

Da I Canti di Castelvecchio

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Site: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Il gelsomino notturno

Da I poemetti

L'aquilone

Digitale purpurea

### **La stagione delle Avanguardie**

Il Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista

I Crepuscolari: cenni

I Vociani: cenni

### **Italo Svevo**

La vita

Da Una vita : Le ali del gabbiano, cap VIII

Da Senilità: il ritratto dell'inetto

Da La coscienza di Zeno: la morte del padre, cap. IV, la salute malata di Augusta, cap.VI, Psicoanalisi cap.VIII, la profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII

### **Luigi Pirandello**

La vita

La poetica dell'Umorismo

Da Novelle per un anno: La trappola, Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta, la lanterninosofia, cap. XII, XIII

Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome

Da Maschere nude

Visione e analisi di Il giuoco delle parti (interpretato da La compagnia dei Giovani)

Enrico VI: sintesi e messaggio

Sei personaggi in cerca d'autore: sintesi e messaggio

### **La poesia in Italia tra le due guerre**

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## Giuseppe Ungaretti

La vita

Da Allegria

In memoria

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

San Martino del Carso

Commiato

I fiumi

Mattina

Soldati

Sentimento del tempo: la differenza metrica e stilistica rispetto ad Allegria, i temi e il messaggio della raccolta

Da Il Dolore

Tutto ho perduto

Giorno per giorno

Non gridate più

## Eugenio Montale

La vita

Da Ossi di seppia

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Cigola la carrucola del pozzo

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Da Le Occasioni

Non recidere forbice quel volto

La casa dei doganieri

Da La bufera ed altro

La primavera hitleriana

Da Satura

Xenia I

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

La storia

**Umberto Saba**

La vita

Da Il Canzoniere

La capra

Trieste

Città vecchia

Goal

Amai

Ulisse

**Salvatore Quasimodo**

La vita

Da Acque e terre

Ed è subito sera

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Da Giorno dopo giorno

Alle fronde dei salici

**Dopo il 15 maggio** verrà svolto un percorso sulla narrativa del dopoguerra, con particolare attenzione al gruppo Einaudi partendo dal saggio di Ernesto Ferrero *I migliori anni della nostra vita*

### **Educazione civica**

Il viaggio di istruzione a Berlino con Deina è stato occasione di una duplice riflessione sulla privazione della libertà nel Nazionalsocialismo con la lettura integrale e analisi di *I sommersi e i salvati* di Primo Levi e nel comunismo della DDR con la visione e l'analisi del film *Le vite degli altri* di Florian Henckel von Donnersmarck.

### **Lingua e letteratura latina**

#### **Programma di Lingua e letteratura latina**

**Storia della letteratura latina dall'età giulio claudia al V secolo d.C. e analisi linguistica di alcune opere in poesia e in prosa degli autori più importanti**

#### **L'età giulio claudia**

##### **Seneca**

La vita

da I Dialogi: caratteristiche e sintesi dei contenuti dei dialoghi di impianto consolatorio e dei dialoghi trattati

De brevitae vitae: lettura integrale e analisi in lingua dei capitoli 1, 2,3,8,10,14

De tranquillitate animi : lettura e analisi in traduzione di I, 1-2; 16-18; 2, 1-4

dai Trattati

De clementia: lettura e analisi in traduzione di I, 1-4

Naturales quaestiones: lettura e analisi in traduzione della praefatio

#### Epistulae ad Lucilium

lettura e analisi in lingua di Epistulae ad Lucilium 1; lettura in traduzione dell'Epistula ad Lucilium 24, 17-21; Epistula ad Lucilium 41; Epistula ad Lucilium 47, 1-13; Epistula ad Lucilium 70, 4-5; 8-16

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Apokolokyntosis: sintesi e analisi dei contenuti

## **Petronio**

La questione dell'autore del Satyricon

La questione del genere letterario

Satyricon 32-34; 37, 1-38, 5; 41, 9: lettura e analisi in traduzione

Erich Auerbach: limiti del realismo petroniano

## **Lucano**

La vita

Il Bellum civile e le caratteristiche dell'epos di Lucano

dal Bellum civile: lettura e analisi in lingua di vv.1-32; lettura e analisi in traduzione di I vv.129-157; II, 284-325

Emanuele Narducci: Lucano, l'anti-Virgilio

## **L'età dei Flavi**

### **Quintiliano**

La vita

Dall'Institutio oratoria: lettura e analisi in traduzione di proemium 9-12; I, 2, 1-2I, 2, 11-13; 18-20; I, 3, 8-12; I, 3, 14-17; II, 2, 4-8

### **Marziale**

La vita

Il genere letterario dell'epigramma

Da Epigrammata

lettura e analisi in lingua di Epigrammata IX, 81; X, 1; X, 10; V, 34

lettura e analisi in traduzione di Epigrammata I, 61; XII, 18

Mario Citroni: l'epigramma a Roma e la scelta di Marziale

## **L'età di Traiano e Adriano**

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## Giovenale

La satira di Giovenale e il confronto con Persio

### Le satire dell'indignatio

Letture e analisi in traduzione di: Satira I, vv.1-87; 147-171; Satira VI, vv.231-241; 246-267; vv.434-456

## Plinio il Giovane

La vita e l'epistolario

Epistulae VI, 16: lettura e analisi in lingua

Epistulae X, 96 e 97: lettura e analisi in traduzione

## Tacito

La vita e la carriera politica

da l'Agricola: lettura e analisi in traduzione di Agricola I, Agricola, 30

da la Germania: sintesi dei contenuti

Le opere storiche

Da le Historiae: lettura e analisi in traduzione di Historiae I, 1; IV, 73-74

Da gli Annales: Annales XII, 66-68; XIII, 15-16; XIV, 5; 7-8; XV, 38

## L'età degli Antonini

### Apuleio

La vita

da il De magia: lettura e analisi in traduzione De magia, 6-8

da Le Metamorfosi: lettura e analisi in traduzione di I, 1-3; lettura e analisi in lingua di IV, 28-31; V, 22; V, 23

## La letteratura cristiana dalle origini al III secolo

Le origini della letteratura cristiana: gli Atti e le Passioni

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

Lettura e analisi in traduzione Passio Perpetuae, 3, 1-9

## **L'apologetica**

### **Minucio Felice**

da l'Octavius: lettura e analisi in traduzione di Octavius 3, 2-6

### **Tertulliano**

da l'Apologeticum: Apologeticum, 17, 1-6; 18, 1-4

## **La letteratura cristiana nel IV secolo**

### **Ambrogio**

La vita

La disputa sull'Altare della Vittoria: Epistulae, 18, 23-29 la risposta alla Relatio III di Quinto Aurelio Simmaco

### **Gerolamo**

La vita

La Vulgata: caratteristiche della traduzione

Da l'epistolario: lettura e analisi in traduzione di Epistulae 22, 29-30

### **Agostino**

La vita

Da Le Confessiones: lettura e analisi in lingua Confessiones I, 1; II, 4-9; XI, 16-21; 17,22; lettura e analisi in traduzione di Confessiones XI, 18, 23; XI, 27, 36; 28, 37.

Christine Mohrmann, La novità delle Confessioni nel quadro della letteratura antica

### **Il De civitate dei**

Sintesi dei contenuti e analisi del messaggio

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 9. TESTI DELLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA

10.1 PRIMA PROVA svolta in data 06/05/2024

10.2 SECONDA PROVA svolta in data 07/05/2024

*TESTI allegati in coda al documento*

## 10. PROPOSTE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA e SECONDA PROVA

Griglie di valutazione prove scritte condivise in dipartimento in conformità ai Quadri di Riferimento allegati al D.M. 769 del 26 novembre 2018

*GRIGLIE allegate in coda al documento*

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## SIMULAZIONE DEGLI ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando*** (*La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996)

A tutti i giovani raccomando:  
aprite i libri con religione,  
non guardateli superficialmente,  
perché in essi è racchiuso  
il coraggio dei nostri padri.  
E richiudeteli con dignità  
quando dovete occuparvi di altre cose.  
Ma soprattutto amate i poeti.  
Essi hanno vangato per voi la terra  
per tanti anni, non per costruirvi tombe,  
o simulacri, ma altari.  
Pensate che potete camminare su di noi  
come su dei grandi tappeti  
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana. Ha trascorso lunghi periodi della sua vita ricoverata in diversi ospedali psichiatrici. "La vita facile" raccoglie in ordine alfabetico le impressioni di una vita: dal manicomio alla sua proverbiale voglia di vivere, dalla passione amorosa all'invecchiamento, dagli elettroshock alla solitudine della sua casa di Milano.

##### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. La lirica, seppur composta da un'unica strofa, può essere idealmente divisa in due parti: individuale ed esponi sinteticamente il contenuto di entrambe.
2. Soffermati sulle forme verbali: quale modo prevale? A quale dimensione rimanda tale scelta?
3. Chiarisci quale concezione della poesia sia espressa nel testo, individuando i termini chiave impiegati dall'autrice per indicarla.
4. Alla letteratura ed alla poesia si contrappongono altre realtà: quali? Come sono connotate?
5. Descrivi le caratteristiche stilistiche della lirica.

##### **Interpretazione**

La lirica stimola la riflessione sul significato della letteratura e della poesia in particolare. Dopo aver confrontato la visione di Alda Merini con quella di altri autori a te noti che affrontano lo stesso tema, illustra quale ruolo lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te, ora che sei giunto al termine del tuo percorso di studi superiori.

##### **PROPOSTA A2**

**Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila*** (1926), Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992.

«Io non potevo vedermi vivere.

Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciò lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...]

Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no.

E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano.

Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà.

Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.».

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i temi principali trattati nel passo riportato, accompagnandoli con una sintetica contestualizzazione.
2. Il narratore interno manifesta dubbi e esprime certezze: esplicita gli uni e le altre e, quando possibile, individua collegamenti che risultino istituiti fra loro.
3. Spiega perché *vivere e pensarsi* nella riflessione di Moscarda si configurino come due operazioni in conflitto tra loro.
4. Perché Moscarda pensa che, posto davanti allo specchio, il suo *povero corpo* sia *uno e nessuno*?
5. Analizza la conclusione del passo, soffermandoti sui termini "dramma" e "pazzia" e sul senso che acquistano se posti in relazione con l'intero romanzo.

### Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del passo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello o di altri autori a te noti.



	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da **Oliver Burkeman**, *Se ci sentiamo sempre occupati è per via del lavoro ombra* (da un articolo apparso sul quotidiano inglese "The guardian", traduzione italiana di Bruna Tortorella pubblicata su [www.internazionale.it](http://www.internazionale.it), 15 ottobre 2018)

«Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini, ho cominciato a pormi tutta una serie di nuovi dilemmi [...]: il prodotto rispecchia troppo gli stereotipi di genere? È troppo commerciale? È stato fabbricato eticamente? Ma non ho avuto nessuna di queste esitazioni l'altro giorno, quando mi sono imbattuto, tramite i social media, nella versione giocattolo dei registratori di cassa fai-da-te [le casse per il self check out], prodotta dalla American Plastic Toys, un'azienda dal nome decisamente appropriato. Mi rendo conto che non potrò proteggere all'infinito mio figlio dagli orrori della nostra epoca. Ma resisterò con tutte le mie forze all'idea che sia normale un mondo in cui comprare cibo da una multinazionale implica una procedura che non prevede nessun contatto umano, in cui la fatica dobbiamo farla tutta noi, permette all'azienda di licenziare persone che lavorano lì da sempre – e, a decine di anni da quando sono usciti i primi modelli di queste casse, fondamentalmente ancora non funziona. Di conseguenza, non ho comprato il giocattolo. E comunque, probabilmente mi avrebbero costretto ad andare a ritirarlo nel loro deposito.

Le casse automatiche sono solo un piccolo ma lampante esempio di quello che il filosofo austriaco Ivan Illich chiamava "lavoro ombra", cioè lavoro non retribuito che va a vantaggio di qualcun altro. Non è niente di nuovo: le faccende di casa e l'educazione dei figli sono due classici esempi di lavoro ombra, dato che in loro assenza non ci sarebbe possibile svolgere un lavoro retribuito (un esempio un po' meno evidente è il pendolarismo: un impiego di tempo e risorse personali che va tutto a vantaggio del datore di lavoro).

Ma, come ci fa notare Craig Lambert nel suo libro *Il lavoro ombra*. Tutti i lavori che fate (gratis) senza nemmeno saperlo, è una tendenza in forte ascesa. Questo potrebbe essere il motivo per cui, misteriosamente, oggi abbiamo la sensazione di essere sempre tanto occupati, anche se non lavoriamo più ore. Non lavoriamo più ore pagate, è solo che vivere ci costa più lavoro.

È paradossale, osserva Lambert, che sia soprattutto colpa della tecnologia. L'automazione avrebbe dovuto eliminare i lavori noiosi per permetterci di avere più tempo libero. In realtà, ha tolto il lavoro retribuito agli esseri umani e, al tempo stesso, ha aumentato la quantità di lavoro ombra che devono svolgere, trasferendo molti compiti dai dipendenti ai consumatori.

Oggi non siamo solo i commessi del nostro supermercato, ma anche i nostri agenti di viaggio e impiegati del check-in all'aeroporto, i nostri segretari e benzinai, e, dato che passiamo ore a creare contenuti su Facebook, Twitter e YouTube, i nostri fornitori di giornalismo e intrattenimento (vicino a dove abito c'è addirittura un "lavaggio cani self-service", anche se penso che sia chiedere troppo a un cane).

Il lavoro ombra può avere i suoi vantaggi – risparmio di tempo, maggiore autonomia – ma come fa notare Lambert, ha l'enorme svantaggio di isolarci socialmente. È evidente nel caso della persona anziana che ha difficoltà a prenotare un viaggio online o a comprare un biglietto del treno da una macchina touchscreen, ma ci riguarda tutti: ogni scambio tra un cliente e un cassiere, un impiegato di banca e un correntista, "serve da collante per tenere insieme un quartiere o una città".

Fare qualcosa per gli altri, anche senza essere retribuiti, "è una caratteristica essenziale della comunità umana". Nel mondo del self-service, invece, siamo tutti soli».

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Distingui nel testo la tesi dell'autore e quella, da lui riportata, di Craig Lambert; elenca poi gli argomenti che ciascuno dei due porta a sostegno della propria tesi.
2. Quali sono i pro e i contro del lavoro "ombra" e del lavoro inteso nel senso tradizionale che emergono dal testo?
3. L'autore usa una modalità indiretta (*Adesso che tra i ruoli della mia vita c'è anche quello di compratore di giocattoli per bambini*) per dare un'informazione che potrebbe essere fornita molto

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

più semplicemente (*ora che ho un figlio ho cominciato a comprare dei giocattoli*): quale contenuto veicola tale scelta stilistica?

4. Descrivi lo stile del testo. Nonostante l'argomento sia serio e problematico, ci sono passaggi ironici e toni leggeri?

### Produzione

Il testo propone una riflessione sul tema del lavoro in relazione alla vita individuale. Facendo riferimento ai tuoi studi, alle tue letture e alle tue esperienze, elabora le tue riflessioni al riguardo, anche in una prospettiva cronologicamente più ampia di quella prospettata dall'articolo, e sviluppa in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e unitario.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Anna Franchin**, *Perché imparare le lingue, se ci sono i traduttori automatici?*, in "Internazionale" del 9 aprile 2024

«*Wo zui xihuan de shiwu shi shousi*, il mio piatto preferito è il sushi. Lo ha detto la giornalista Louise Matsakis in un video, esprimendosi in perfetto mandarino. Matsakis studia il cinese da pochi anni e le manca ancora molto per parlarlo in modo fluente. Ma nel video pronunciava ogni sillaba in modo impeccabile e nel tono giusto, senza errori o pause imbarazzanti, proprio come farebbe una madrelingua. La voce era morbida ma anche "leggermente aliena", riconosce lei stessa in un articolo sull'"Atlantic".

Aveva usato il software della HeyGen, una startup di Los Angeles, negli Stati Uniti, che permette di creare video deepfake, cioè di ricorrere all'intelligenza artificiale per far dire a persone reali praticamente qualsiasi cosa. Basta caricare una foto del loro volto e un testo, che poi viene abbinato a una voce artificiale e può essere tradotto in più di quaranta lingue. "La grafica di HeyGen ha dei difetti ma la sua resa linguistica è abbastanza buona, tanto che mi chiedo se tutti i miei sforzi per imparare il mandarino non siano sprecati", scrive Matsakis. La traduzione automatica non è sempre stata così convincente. Oggi molti non se lo ricordano più, ma i primi strumenti (Google Translate è del 2006) erano piuttosto scadenti: riuscivano a dare un'idea generale, per esempio, di un sito web francese o portoghese, ma spesso non erano in grado di svolgere i compiti più elementari. Nel 2010, nei Paesi Bassi, un mandato di comparizione tradotto dall'olandese al russo con Translat indicò a un imputato di non presentarsi in tribunale, mentre invece doveva andarci. Il grande salto in avanti c'è stato nel 2015, quando Baidu (il principale motore di ricerca cinese) ha reso operativo il suo servizio di traduzione automatica neurale su larga scala. In pochi anni le reti neurali, i sistemi di apprendimento automatico alla base di programmi come ChatGpt, hanno migliorato la qualità della traduzione fatta da una macchina, rendendola decisamente più affidabile.

Questi progressi si accompagnano però a un altro fenomeno: il crollo del numero di studenti che si dedicano alle lingue straniere, almeno in certi paesi. In Australia nel 2021 solo l'8,6 per cento di chi frequentava l'ultimo anno delle scuole superiori aveva scelto d'imparare un'altra lingua, un record negativo. In Corea del Sud e in Nuova Zelanda le università stanno chiudendo i dipartimenti di francese, tedesco e italiano. Nei college statunitensi tra il 2009 e il 2021 le iscrizioni ai corsi di lingue diverse dall'inglese sono diminuite del 29,3 per cento, mentre nei trent'anni precedenti erano cresciute costantemente. Lo scorso settembre, dopo un acceso dibattito, la West Virginia University ha deciso di eliminare il dipartimento di lingue e letterature straniere, rimpiazzandolo con un'applicazione online. In alcuni casi perfino la conoscenza dell'inglese si sta riducendo: in Francia la metà delle ragazze e dei ragazzi che finiscono la secondaria di primo grado non raggiungono il livello minimo previsto (A2) dal quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, un sistema elaborato dal Consiglio d'Europa. Al di là dei fattori che potrebbero spiegare questa disaffezione – la pandemia che ha frammentato l'istruzione a tutti i livelli, i tagli subiti dalle discipline umanistiche – è chiaro che le nuove generazioni stanno rinunciando a imparare le lingue proprio mentre la traduzione automatica diventa onnipresente su internet (nelle app dei social media, nei servizi di messaggistica, nelle piattaforme di streaming) e in un futuro molto prossimo potrebbe entrare nella quotidianità di miliardi di persone.

[...] Tralasciando i punti deboli e le promesse inverosimili, se diamo comunque per scontato che i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue, la conclusione condivisa da molti esperti di didattica e linguistica è che l'attenzione degli insegnanti dovrebbe spostarsi dagli esercizi di grammatica alla comprensione delle pratiche e delle culture radicate nei vari contesti».

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riporta riassuntivamente i concetti principali espressi nell'articolo, concentrandoti in particolare sul rapporto tra traduttori automatici e calo del numero di studenti di lingue.
2. A quale finalità esplicativa mira l'autrice dell'articolo, ricordando che i primi traduttori automatici erano *scadenti*?
3. Chiarisci su che cosa si fonda la certezza, esplicitata nell'ultimo periodo riportato, secondo cui *i traduttori automatici supereranno di gran lunga le competenze tecniche di un laureato medio in lingue*.
4. Analizza lo stile del passo, mettendo in evidenza quali scelte dell'autrice contribuiscono alla chiarezza e all'efficacia della comunicazione.

## Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, sviluppa un ragionamento argomentato sulle questioni della *padronanza linguistica* e della *traduzione*, per rispondere alla domanda posta nel titolo assegnato all'articolo di Anna Franchin.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da **Corrado Stajano**, Introduzione a *La cultura italiana del Novecento*, Laterza, Roma Bari 1996

«C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento<sup>1</sup>: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie. Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post. Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917. Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche delle unità nazionali. Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo»

<sup>1</sup> **brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento:** l'autore sta commentando le dichiarazioni di alcuni personaggi che sono stati protagonisti della storia del Novecento.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»?
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che «adesso siamo nell'era del post»?
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

### Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, il giornalista e scrittore Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo». Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso..

## TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Albert Einstein**, *La crisi può essere una vera benedizione*, 1955.

«La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni.

La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.»

Rifletti sulle tematiche suggerite dal passo, traendo spunto dalle considerazioni presenti in esso, e sviluppandole con riferimenti a conoscenze, letture ed esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### PROPOSTA C2

Testo tratto dal sito web "Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede", senza indicazione dell'autore

«La domanda sulla bellezza rappresenta uno dei "ponti" più interessanti per superare il divario fra materie scientifiche e discipline umanistiche che contraddistingue la cultura contemporanea [...] Si tratta infatti di una questione che accomuna i grandi scienziati e gli artisti (o almeno la maggioranza di questi ultimi...). La descrizione che Van den Beukel [professore emerito presso la Delft University

	<p style="text-align: center;"><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

of Technology] fa delle equazioni di Maxwell, definite un «miracolo di bellezza, di concisione e di concentrata espressività», potrebbe ugualmente applicarsi ad un quartetto d'archi di Haydn oppure a un sonetto di Shakespeare. Il ruolo della bellezza è dunque certamente assai generale.».

A partire da questa definizione, e alla luce del tuo percorso scolastico e culturale, rifletti sul concetto di bellezza, declinato nei vari ambiti della conoscenza, proponendone e argomentandone una tua definizione.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore e 30' dalla consegna delle tracce



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



## SIMULAZIONE LICEO GOBETTI

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

*Si risolve uno dei due problemi e si risponde a 4 quesiti.*

### Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove  $k$  è un parametro reale non nullo, e indica con  $\gamma_k$  il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di  $k$  e verifica che tutte le curve passano per il punto  $O$ , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente  $t$ .
2. Dimostra che  $\gamma_k$  e  $t$  per  $k \neq -4 \wedge k \neq 0$  si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora  $k = 4$ , poni  $f(x) = f_4(x)$  e indica con  $\gamma$  il suo grafico.

3. Studia la funzione  $f(x)$  e traccia il grafico  $\gamma$ .
4. Determina l'area della regione finita di piano  $R_1$  delimitata da  $\gamma$ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano  $R_2$  delimitata da  $\gamma$  e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

### Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su  $a$  e  $b$  in modo che la funzione  $f(x)$  non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di  $f(x)$  nel suo punto di ascissa  $x = 1$  passano per uno stesso punto  $A$  sull'asse  $x$  di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di  $a$  e  $b$  in modo che il punto  $F(1; -1)$  sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene  $a = 1$  e  $b = -1$ , studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori  $a = 1$  e  $b = -1$  e la funzione  $f(x)$  corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione  $f(x)$ , la sua tangente inflessionale in  $F$  e la retta di equazione  $x = e$ .
4. Stabilisci se la funzione  $y = |f(x)|$  soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[1; e^2]$ . Utilizza poi il grafico di  $y = |f(x)|$  per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione  $|f(x)| = k$  nell'intervallo  $[1; e^2]$  al variare del parametro reale  $k$ .

## QUESITI

1. Dato il quadrato  $ABCD$  di lato  $l$ , siano  $M$  e  $N$  i punti medi dei lati consecutivi  $BC$  e  $CD$  rispettivamente. Traccia i segmenti  $AM$ ,  $BN$  e la diagonale  $AC$ . Indicati con  $H$  il punto di intersezione tra  $AM$  e  $BN$  e con  $K$  il punto di intersezione tra  $BN$  e  $AC$ , dimostra che:

a.  $AM$  e  $BN$  sono perpendicolari;

b.  $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$ .

2. Nel riferimento cartesiano  $Oxyz$  è data la superficie sferica di centro  $O(0; 0; 0)$  e raggio 1. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  tangente alla superficie sferica nel suo punto  $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$ . Detti  $A$ ,  $B$  e  $C$  i punti in cui  $\alpha$  interseca rispettivamente gli assi  $x$ ,  $y$  e  $z$ , determina l'area del triangolo  $ABC$ .

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità  $p$  di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità $p$	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità  $p_1$  che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?  
b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità  $p_2$  che questo si sia verificato di giovedì?

4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di  $\frac{1}{5}$  del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di  $a$  e  $b$  per i quali i grafici di  $f(x)$  e  $g(x)$  si intersecano in un punto  $P$  di ascissa  $x = 2$  e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni  $f_1(x), g_1(x)$  e  $f_2(x), g_2(x)$  che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni  $f_1(x)$  e  $f_2(x)$  si corrispondono in una simmetria assiale di asse  $y = -2$ , così come  $g_1(x)$  e  $g_2(x)$ .

6. Determina il valore del parametro  $a \in \mathbb{R}$  in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$



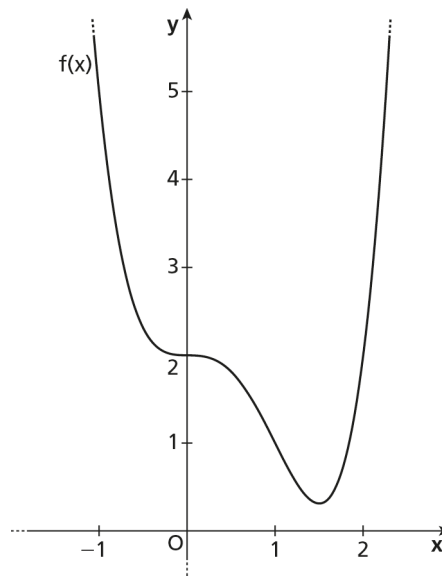
LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"  
Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso  $x_F$  sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione  $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$  e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico  $\gamma$  nei punti  $A$  e  $B$ , dove  $A$  è il punto di  $\gamma$  di ascissa  $-1$  e  $B$  è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico  $\gamma$  della funzione  $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$ .



Trova le tangenti inflessionali di  $\gamma$ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da  $\gamma$  e da ciascuna delle tangenti sono uguali.





**LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"**  
 Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  
 Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  
 Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  
 e-mail: [TOPS340002@istruzione.it](mailto:TOPS340002@istruzione.it)  
 PEC: [TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Sito: liceo [www.lsgobettitorino.edu.it](http://www.lsgobettitorino.edu.it)



LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI"- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
<b>INDICATORE 1</b>	<b>20-18</b>	<b>17-14</b>	<b>13-12</b>	<b>11-8</b>	<b>7-5</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	Testo schematico ma nel complesso organizzato.	Testo poco organizzato e confuso.	Testo gravemente disorganico e incoerente.		20-5
<b>INDICATORE 2.1.</b>	<b>8</b>	<b>7-6</b>	<b>5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	Lessico ricco, appropriato ed efficace.	Lessico corretto e appropriato.	Lessico complessivamente corretto.	Lessico impreciso e/o generico.	Lessico povero e/o scorretto.		8-2
<b>INDICATORE 2.2.</b>	<b>12-11</b>	<b>10-8</b>	<b>7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.		12-3
<b>INDICATORE 3</b>	<b>20-18</b>	<b>17-14</b>	<b>13-12</b>	<b>11-8</b>	<b>7-5</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.		20-5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI</b>						_____ / 60	

\* Per i/le candidati/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	<b>5</b> Rispetto dei vincoli completo, preciso e sicuro.		<b>4-3</b> Rispetto dei vincoli non completo, con imprecisioni.		<b>2</b> Rispetto dei vincoli scarso.		5-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	<b>9-7</b> Comprensione piena e sicura		<b>6-5</b> Comprensione complessivamente adeguata, seppure con qualche imprecisione.		<b>4-2</b> Comprensione limitata		9-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> </ul>	<b>12-11</b> Analisi approfondita; riconoscimento degli elementi puntuale e preciso.	<b>10-8</b> Analisi corretta e precisa.	<b>7</b> Analisi adeguata nelle linee essenziali.	<b>6-5</b> Analisi carente o non del tutto corretta.	<b>4-3</b> Analisi gravemente incompleta o errata.		12-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	<b>14-13</b> Interpretazione ampia, approfondita e precisa.	<b>12-10</b> Interpretazione corretta e pertinente.	<b>9-8</b> Interpretazione a tratti imprecisa o poco sviluppata, ma nel complesso corretta.	<b>7-6</b> Interpretazione limitata e/o parzialmente scorretta.	<b>5-4</b> Interpretazione gravemente errata o assente.		14-4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI</b>						_____ / 40	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						_____ / 100	
<b>VOTO (IN DECIMI) _____ / 10</b>						<b>PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20</b>	



	<p><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>          Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57          Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25          Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533          e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>          PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>          Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

**LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia B**

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)**

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
<b>INDICATORE 1</b>	<b>20-18</b>	<b>17-14</b>	<b>13-12</b>	<b>11-8</b>	<b>7-5</b>		<b>20-5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	Testo schematico ma nel complesso organizzato	Testo poco organizzato e confuso.	Testo gravemente disorganico e incoerente.		
<b>INDICATORE 2.1.</b>	<b>8</b>	<b>7-6</b>	<b>5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>		<b>8-2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	Lessico ricco, appropriato ed efficace.	Lessico corretto e appropriato.	Lessico complessivamente corretto.	Lessico impreciso e/o generico.	Lessico povero e/o scorretto.		
<b>INDICATORE 2.2.</b>	<b>12-11</b>	<b>10-8</b>	<b>7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>		<b>12-3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.		
<b>INDICATORE 3</b>	<b>20-18</b>	<b>17-14</b>	<b>13-12</b>	<b>11-8</b>	<b>7-5</b>		<b>20-5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.		
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI</b>						_____ / 60	

\* Per i/le candidati/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (MAX 40 PUNTI)**

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	<b>20-18</b>	<b>17-14</b>	<b>13-12</b>	<b>11-8</b>	<b>7-5</b>		<b>20-5</b>
	Analisi ed interpretazione complete e pertinenti dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	Analisi ed interpretazione adeguate dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni.	Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni corretta nelle linee essenziali.	Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni incomplete o parzialmente errate.	Analisi e comprensione dei concetti, delle informazioni e delle reciproche relazioni gravemente limitate e/o errate.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	<b>10</b>	<b>9-8</b>	<b>7-6</b>	<b>5-4</b>	<b>3</b>		<b>10-3</b>
	Ragionamento efficace, con tesi chiaramente esposta ed argomentata con passaggi logici evidenti, segnati da connettivi pertinenti.	Ragionamento chiaro, con tesi correttamente argomentata e passaggi logici segnati per lo più da connettivi efficaci.	Ragionamento semplice, con tesi argomentata nelle linee essenziali e passaggi logici non sempre precisi, anche a causa dell'uso non molto sicuro dei connettivi.	Ragionamento poco chiaro, con tesi non molto evidente o argomentata in modo poco efficace, anche per l'uso di connettivi a volte errati o mancanti.	Ragionamento confuso, non argomentato validamente, con connettivi spesso errati o mancanti.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	<b>10</b>	<b>9-8</b>	<b>7-6</b>	<b>5-4</b>	<b>3</b>		<b>10-3</b>
	Riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti all'argomentazione.	Riferimenti non particolarmente ricchi ma pertinenti all'argomentazione.	Riferimenti essenziali ma corretti e complessivamente pertinenti all'argomentazione.	Riferimenti scarsi o non sempre pertinenti all'argomentazione.	Riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti all'argomentazione.		
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI</b>						_____ / 40	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						_____ / 100	
<b>VOTO (IN DECIMI) _____ / 10</b>						<b>PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20</b>	

	<p><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIERO GOBETTI"</b>  Via Maria Vittoria n. 39/bis – 10123 Torino Tel. 011/817.41.57  Suc. Via. Giulia di Barolo 33 – 10124 Torino Tel: 011/817.23.25  Suc. C.so Alberto Picco, 14 – 10131 Torino Tel: 011/8194533  e-mail: <a href="mailto:TOPS340002@istruzione.it">TOPS340002@istruzione.it</a>  PEC: <a href="mailto:TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT">TOPS340002@PEC.ISTRUZIONE.IT</a>  Sito: liceo <a href="http://www.lsgobettitorino.edu.it">www.lsgobettitorino.edu.it</a></p>	
---	--	---

**LICEO SCIENTIFICO "P. GOBETTI" - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA- DIPARTIMENTO DI LETTERE - Tipologia C**

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A, B, C (MAX 60 PT)**

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
<b>INDICATORE 1</b> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	<b>20-18</b> Testo pianificato e organizzato in modo rigoroso, coeso e coerente.	<b>17-14</b> Testo pianificato ed organizzato in modo efficace.	<b>13-12</b> Testo schematico ma nel complesso organizzato	<b>11-8</b> Testo poco organizzato e confuso.	<b>7-5</b> Testo gravemente disorganico e incoerente.		<b>20-5</b>
<b>INDICATORE 2.1.</b> • Ricchezza e padronanza lessicale	<b>8</b> Lessico ricco, appropriato ed efficace.	<b>7-6</b> Lessico corretto e appropriato.	<b>5</b> Lessico complessivamente corretto.	<b>4-3</b> Lessico impreciso e/o generico.	<b>2</b> Lessico povero e/o scorretto.		<b>8-2</b>
<b>INDICATORE 2.2.</b> • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>12-11</b> Ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi articolata.	<b>10-8</b> Ortografia e punteggiatura complessivamente corrette, sintassi articolata.	<b>7</b> Ortografia, punteggiatura e sintassi complessivamente corrette, nonostante qualche imprecisione.	<b>6-5</b> Diffusi errori ortografici e/o sintattici.	<b>4-3</b> Gravi e/o molto diffusi errori ortografici e/o sintattici.		<b>12-3</b>
<b>INDICATORE 3</b> • Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>20-18</b> Conoscenze estese e ricche, con riferimenti personali, originali e approfonditi e/o valutazioni personali e originali, espresse con spirito critico consapevole.	<b>17-14</b> Conoscenze precise e corrette, con riferimenti adeguati e/o valutazioni personali attendibili.	<b>13-12</b> Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma un po' limitati o sintetici e/o valutazioni personali poco significative, ma nel complesso accettabili.	<b>11-8</b> Conoscenze superficiali, con riferimenti limitati e/o poco corretti e/o valutazioni personali carenti, con limitata attinenza all'argomento o parzialmente infondate.	<b>7-5</b> Conoscenze molto lacunose, con riferimenti irrilevanti, errati o del tutto assenti e/o valutazioni personali del tutto infondate o mancanti.		<b>20-5</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI GENERALI</b>						_____ / 60	

\* Per i/le candidati/e con BES - DSA si terrà conto in misura minore degli errori formali, in coerenza con i relativi PDP

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (MAX 40 PUNTI)**

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI	FASCIA
	Livello eccellente	Livello adeguato	Livello sufficiente	Livello poco adeguato	Livello insufficiente		
• <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<b>15-14</b> Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, precisi e sicuri, con titoli ed eventuale parafrasi efficaci.	<b>13-11</b> Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli completi, con titoli ed eventuale parafrasi accettabili.	<b>10-9</b> Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli complessivamente adeguati.	<b>8-6</b> Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli non completo.	<b>5-4</b> Pertinenza alla traccia e rispetto dei vincoli gravemente incompleti e limitati		<b>15-4</b>
• <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> Percorso espositivo chiaro, ordinato, rigoroso.	<b>13-11</b> Percorso espositivo chiaro e ordinato.	<b>10-9</b> Percorso espositivo semplice e complessivamente chiaro.	<b>8-6</b> Percorso espositivo poco chiaro, tale da ostacolare la comprensione.	<b>5-4</b> Percorso espositivo confuso, tale da compromettere la comprensione.		<b>15-4</b>
• <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10</b> Conoscenze approfondite, con riferimenti ricchi, originali e sempre pertinenti.	<b>9-8</b> Conoscenze adeguate, con riferimenti non particolarmente ricchi ma pertinenti.	<b>7-6</b> Conoscenze corrette, con riferimenti complessivamente pertinenti.	<b>5-4</b> Conoscenze superficiali, con riferimenti scarsi o non sempre pertinenti.	<b>3</b> Conoscenze lacunose o errate, con riferimenti molto scarsi, del tutto assenti o non pertinenti.		<b>10-3</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO INDICATORI SPECIFICI</b>						_____ / 40	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						_____ / 100	
<b>VOTO (IN DECIMI) _____ / 10</b>						<b>PUNTEGGIO ESAME DI STATO (in VENTESIMI) _____ / 20</b>	

LICEO SCIENTIFICO "P.GOBETTI" – ESAME DI STATO 2024 - COMMISSIONE.....

GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA

CANDIDATO/A: .....

CLASSE: 5 sezione .....

PROBLEMA SCELTO: N.....

QUESITI SCELTI: N. ....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	EVIDENZE PROBLEMA	EVIDENZE QUESITI	PUNTI
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1
	L2	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.			2
	L3	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.			3
	L4	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.			4
	L5	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo			5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni			2
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo			3
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.			4
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.			5
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.			6

<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non applica la strategia risolutiva o la applica in modo errato, sviluppando il processo risolutivo con errori procedurali e applicando gli strumenti matematici in modo errato.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1
	L2	Applica la strategia risolutiva in modo incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo			2
	L3	Applica la strategia risolutiva in modo sufficientemente corretto e coerente. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo sufficientemente corretto e appropriato. Esegue errori di calcolo			3
	L4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo			4
	L5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato			5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	PARTI <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 o 1
	L2	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.			2
	L3	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.			3
	L4	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.			4
<b>VALUTAZIONE PROVA</b>					...../20

Il presidente della Commissione: .....

I commissari:

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	